

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

**UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**



**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL
2007-2014**

1. PREZENTAREA CENTRULUI

CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL a fost înființat la propunerea CATEDREI DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ din cadrul Facultății de Istorie și Filologie, ca răspuns la necesitatea de a oferi un cadru organizat pentru vasta activitate de cercetare desfășurată de cadrele universitare. Centrul funcționează din anul 2004 și este autorizat de către Senatul Universității din luna iunie 2005, în baza reglementărilor M.Ed.C. și interne în vigoare. Are ca principal scop promovarea proiectelor de cercetare interdisciplinară și a dialogului multicultural presupuse de actuala orientare a culturii, cercetării și educației naționale, în contextul procesului de integrare europeană. Principala intenție a Centrului este realizarea unor activități de cercetare și elaborarea unor studii interdisciplinare care să favorizeze cunoașterea în profunzime a fenomenelor care leagă cultura română de culturile europene, prin valorificarea interferențelor și a imaginii reciproce pe care culturile le dezvoltă în evoluția lor (prezentarea etapelor și a tipurilor de contacte între cultura română și culturile europene și universale, personalități române în străinătate și personalități străine în România, aspecte ale revuisticii naționale și internaționale, fondul memorialistic, arhivele literare etc.).

De asemenea, Centrul își propune stabilirea unor relații temeinice, lucrative, cu instituții culturale, centre de cercetare, oameni de cultură din țară și din străinătate, în vederea realizării unor proiecte de cercetare și a altor activități culturale care să promoveze dialogul intercultural, interetnic și interconfesional, cu valorificarea aspectelor ce țin de tradiție și de identitatea cultural-literară și artistică.

Pentru diseminarea imediată a rezultatelor cercetării, Centrul editează revista *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA* – revistă reacreditată în 2009 și cotate în categoria B+ de către CNCSIS și inclusă în B.D.I. (CEEOL – Central and East European Online Library și EBSCO).

În anul 2011 revista a fost reevaluată de către CNCS și este clasificată în categoria B. Revista dispune o pagină Web particularizată (http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica).

Afiliată Centrului, își desfășoară activitatea Asociația Culturală „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, prin intermediul căreia Centrul se află în colaborare cu Ambasada Spaniei în România, Institutul „Cervantes”, Fundația Culturală Regală a Spaniei și Ministerul Culturii din Spania.

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

2. RESURSE UMANE

Director: Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ
Director adjunct: Conf. univ. dr. Diana CÂMPAN
Secretar științific: Lect. univ. dr. Georgeta ORIAN

Membri:

- Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ
- Prof. univ. dr. Ion BUZAȘI
- Prof. univ. dr. Constantin CUBLEȘAN
- Prof. univ. dr. Mircea POPA
- Conf. univ. dr. Diana CÂMPAN
- Conf. univ. dr. Valeria PIORAȘ
- Conf. univ. dr. Rodica PIOARIU
- Conf. univ. dr. Constantin MLADIN
- Lect. univ. dr. Marcela CIORTEA
- Lect. univ. dr. Georgeta ORIAN
- Lect. univ. dr. Petronela WAINBERG
- Lect. univ. dr. Valentin TODDESCU
- Asist. univ. dr. Iuliana WAINBERG
- Profesor dr. Ovidiu IVANCU
- Profesor dr. Monica GROSU
- Profesor dr. Elena Nadia VESA
- Profesor dr. Ramona BLĂJAN
- Profesor drd. Cristina VĂNOAGĂ

Referent imagine: Mădălin ORDEAN
Referent traducător, translator: Cristina VĂNOAGĂ

3. BAZA MATERIALĂ

Centrul dispune de un sediu propriu și are puncte de lucru în cadrul Catedrei de Limba și Literatura Română și în cadrul Catedrei de Limbi Moderne, dotate cu 8 calculatoare performante, 5 imprimante și cu un aparat multifuncțional (imprimantă laser, scanner, xerox), parte din acestea achiziționate în urma contractării unor proiecte de cercetare (grant Academia Română și grant CNCISIS).

În cadrul Centrului își desfășoară activitatea și Filiala Alba Iulia a Societății Culturale „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, Universitatea Alcalá de Henares, prin intermediul căreia Centrul a intrat în posesia unei biblioteci de limbă spaniolă, conținând aproximativ 250 volume și materiale audio-video (cărți de literatură și artă, filosofia culturii, monografiile ale scriitorilor, probleme de interculturalitate). În urma contractării și derulării granturilor, a fost achiziționat un valoros fond de carte, cuprinzând dicționare, istorii ale literaturii române și ale exilului românesc și alte tipuri de volume recent publicate în domeniul de referință al Centrului.

Membrii Centrului au acces nelimitat la toate bibliotecile din Alba Iulia (importante fiind Biblioteca Muzeului Național al Unirii, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Biblioteca Universitară) și la Biblioteca Virtuală a Universității, una dintre primele de acest fel din țară.

4. REZULTATE ALE ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE DESFĂȘURATE DE CĂTRE MEMBRII CENTRULUI

Volume de autor sau în colaborare, studii, articole, manifestări științifice organizate
(vezi ANEXA)

RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL

Activitatea membrilor colectivului a fost în general direcționată spre acoperirea specificului Centrului de cercetări, publicându-se un număr mare de volume (la edituri recunoscute de CNCSIS/CNCS sau de prestigiu internațional), zeci de studii și articole de istoria limbii și literaturii române, teorie și critică literară, literatură comparată, estetică și imagologie, precum și cu privire la multiculturalitate și multilingvism; ediții îngrijite, volume omagiale, prefețe.

Alte rezultate:

S-a obținut reacreditarea revistei *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica* de către CNCS, cotarea ei în categoria B și indexarea în BDI (C.E.E.O.L. - Central and East European Online Library și, din 2014, și indexare EBSCO). Revista dispune o pagină Web particularizată (http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica).

ANEXA CERCETARE

REZULTATELE ACTIVITĂȚILOR ȘTIINȚIFICE ALE MEMBRILOR CCFDM 2007-2014

CĂRȚI, STUDII ÎN VOLUME

CĂRȚI DE UNIC AUTOR

- MIRCEA POPA, *Lucian Blaga și contemporanii săi*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, **2007**; ISBN 973-133-143-0
- MIRCEA POPA, *Relații culturale și literare româno-spaniole de-a lungul timpului (53-2007). Bibliografie cronologică selectivă*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2007**; ISBN 978-973-7942-99-9
- MIRCEA POPA, *Spania descoperită de români*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, **2007**; ISBN 978-973-35-2303
- CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Pavel Dan – prozatorul câmpiei transilvane*, Cluj-Napoca, Editura Limes, **2007**; ISBN 978-973-726-266-0
- CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Serile cu Bartolomeu*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, **2007**; ISBN 978-973-7879-54-7
- ION BUZAȘI, *George Coșbuc, Poezii religioase*, antologie și prefață, Târgu Lăpuș, Editura „Galaxia Gutenberg”, **2007**; ISBN 978-973-141-026-5
- ION BUZAȘI, *Samuil Micu, Poezii și scrieri religioase*, antologie și prefață, Târgu Lăpuș, Editura „Galaxia Gutenberg”, **2007**; ISBN 978-973-7688-51-4
- GEORGETA ORIAN, *Vintilă Horia, un scriitor contra timpului său*, Cluj-Napoca, Editura Limes, **2008**; ISBN 978-973-726-372-8
- PETRONELA WAINBERG, *Historiae perennes. Integrala Tacitus*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2008**; ISBN 978-973-1890-08-1
- PETRONELA WAINBERG, *Roma aeterna. Limbă și civilizație*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2008**; ISBN 978-973-1890-09-8
- ION BUZAȘI, *Valori creștine în poezia românească*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, **2008**; ISBN 978-973-35-2444
- ION BUZAȘI, *Timotei Cipariu, Poezii și scrieri religioase*, antologie și prefață, Târgu Lăpuș, Editura „Galaxia Gutenberg”, **2008**; ISBN 978-973-14-10-654
- ION BUZAȘI, *O. Goga, Poezii și scrieri religioase*, antologie și prefață, Târgu Lăpuș, Editura „Galaxia Gutenberg”, **2008**; ISBN 978-973-141-072-2
- CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Eminescu în comentarii critice*, Cluj-Napoca, Editura Grinta, **2008**; ISBN 978-973-126-058-7
- CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Pasiunea lecturii*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, **2008**; ISBN 978-973-647-554-2

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

- MIRCEA POPA, *Victor Papilian, eseu monografic*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, **2008**; ISBN 978-973-757-098-7
- DIANA CÂMPAN, *Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, **2009**; ISBN 978-606-509-054-5
- ION BUZAȘI, *Candelă la Icoana Maicii Domnului*, antologie și prefață, Cluj-Napoca, Editura Dacia, **2009**; ISBN 978-973-35-2445-8
- ION BUZAȘI, *Ion Brad, Poezii religioase*, antologie și prefață, Târgu Lăpuș, Editura „Galaxia Gutenberg”, **2009**; ISBN 978-973-141-106-4
- ION BUZAȘI, *Alex. Vlahuță - Șt. O. Iosif, Poezii și scrieri religioase*, antologie și prefață, Târgu Lăpuș, Editura „Galaxia Gutenberg”, **2009**; ISBN 978-973-141-100-2
- ION BUZAȘI, *Alexandru Macedonski, Psalmi și rugăciuni*, antologie și prefață, Târgu Lăpuș, Editura „Galaxia Gutenberg”, **2009**; ISBN 978-973-141-127-9
- CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Conferințe literare*, Târgu Lăpuș, Editura „Galaxia Gutenberg”, **2009**; ISBN 978-973-141-152-1
- PETRONELA WAINBERG, *Greaca veche. Morfologie*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2009**; ISBN 978-973-1890-23-4
- ILEANA GHEMEȘ, *Orientări culturale românești în perioada interbelică. Personalități, comentarii și texte*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2010**; ISBN 978-973-1890-65-4
- MIRCEA POPA, *Cărți, manuscrise, biblioteci*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, **2010**; ISBN 978-973-757-302-5
- MIRCEA POPA, *De la Est spre Vest. Privești literare europene*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, **2010**; ISBN 978-973-757-339-1
- MIRCEA POPA, *Incursiuni în presa românească*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, **2010**; ISBN 978-973-757-199-1
- ION BUZAȘI, *Adrian Popescu, Poezii religioase*, antologie și prefață, Târgu Lăpuș, Editura „Galaxia Gutenberg”, **2010**; ISBN 978-973-1412-76-4
- CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Lucian Blaga dramaturgul. Eseuri*, Târgu Mureș, Editura Ardealul, **2010**; ISBN 978-973-8402-85-0
- MARCELA CIORTEA, *Limba română între muzică și normă. Exerciții*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2010**; ISBN 978-973-1890-59-3
- DIANA CÂMPAN, *A.E. Baconsky – solitarul de catifea*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, București, 2013, ISBN 978-973-27-2305-0 (rec. CNCS cat. B)
- CONSTANTIN MLADIN, *Risk, Language and Identification in the Network Society. The impact of New Media on Intercultural Communication*, Editura Universitară, București, 2011 (207); reeditare în 2013

VOLUME COORDONATE / VOLUME COLECTIVE

- CONSTANTIN CUBLEȘAN (coord.), *Dicționarul personajelor din teatrul lui Mihail Sebastian*, București, Editura HASEFER, **2007**, ISBN 978-973-630-140-7
- MARCELA CIORTEA, Ioan Scheau (coord.), *In honorem. Ion Buzași. 65*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, **2008**, ISBN 978-973-751-782-1
- ILEANA GHEMES, RODICA PIOARIU, RODICA CHIRA, CRINA HERTEG, AURA CIBIAN (editori), *Proceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century, Germanic Languages*, Editura Aeternitas, **2009**; ISBN 978-973-1890-35-7, 249 p.; ISBN 978-973-1890-35-7
- ILEANA GHEMES, RODICA PIOARIU, RODICA CHIRA, CRINA HERTEG, AURA CIBIAN (editori), *Proceedings of the International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century, Romance Languages*, Editura Aeternitas, **2009**; ISBN 978-973-1890-39-5, 215; ISBN 978-973-1890-39-5
- ILEANA GHEMES, RODICA PIOARIU, RODICA CHIRA, CRINA HERTEG, NATALIA HADA (editori), *Proceedings Of The International Conference Language, Literature And Foreign Language Teaching -2010 Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature and Foreign Language Teaching Methodology*, Editura Aeternitas **2010**, 542 P, ISBN 978-973-1890-74-6
- DIANA CÂMPAN (coord.) *10 ani de studii doctorale filologice la Alba Iulia*, Editura Aeternitas, 2011, ISBN 978-606-613-005-9

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

- *******, *Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. 1991-2011*, (co-autor: Diana Câmpan), Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2011**, ISBN 978-606-613-006-6
- CONSTANTIN CUBLEȘAN (coordonator), GABRIELA CHICIUDEAN, Victor Cubleșan, IULIANA GALAȚĂ, ILEANA GHEMEȘ, Claudiu Groza, GEORGETA ORIAN, MIRCEA POPA, *Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale*, cuvânt înainte de Constantin Cubleșan, București, Editura All Educational, **2012**²(ediția a doua), 327 p., ISBN 978-973-684-760-8
- PIORAȘ VALERIA. Ana Lupu, *File de cronică din Lancrăm*, Alba-Iulia, Aeternitas, **2009**; ISBN 978-973-1890-03-6
- ******* *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, (coord. Marian Petcu), Iași, Editura POLIROM, 2012, ISBN 978-973-46-3067-7
- Iuliana Wainberg-Drăghiciu (coautor), *Repertoriul tipografilor, gravorilor, patronilor, editorilor cărților românești (1508-1830)*, coordonator Eva Mârza, Sibiu, Astra Museum Techno Media, 2013

STUDII, CAPITOLE ÎN VOLUME PUBLICATE LA EDITURI INTERNAȚIONALE

- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, „Fictionnaire” – français, anglais, roumain. *Quelques pistes de réflexions sur la créativité lexicale. (II) Une partition des patterns structuraux*, în *Connexions et perspective sen philologie contemporaine*, Actes du Colloque International, II-ème édition, 20-21 octombrie 2006, Facultatea de Limbi și Literaturi străine / Catedra Filologie franceză „Grigore Cincilei” – Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova / Facultatea de Limbi moderne / Catedra filologie franceză, Chișinău, Chișinău, **2007**, p. 218-224 [ISBN 978-9975-70-191-4]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Comentarii metalingvistice pe marginea unei legislații lacunare. Între identitate națională și autenticitate lingvistică*, în *La francopolyphonie: langues et identités*, Actes du Colloque International du 23-24 mars 2007, Université Libre Internationale de Moldova / Institut de Recherches philologiques et interculturelles, Chișinău, [Editura ULIM, Chișinău, **2007**], p. 268-276 [ISBN 978-9975-9511-8-0]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Observations diachroniques sur l'influence de la langue française sur le lexique de la langue roumaine*, în *La francopolyphonie: langue et culture françaises en Europe du sud-est*, Universitatea Liberă din Moldova, Université Libre Internationale de Moldova / Institut de Recherches philologiques et interculturelles, 23-24 mars 2007, [Editura ULIM], Chișinău, **2009**], p. 210-218 [ISSN 1857-1883]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Ancien et nouveau dans la dynamique des noms de famille français. Aperçu historique, typologie structurelle, harmonisation législative*, în *Probleme de lingvistică generală și romanică*, Actele Colocviului Internațional din 30 noiembrie-1 decembrie 2007, Ediția a II-a, Facultatea de Limbi și Literaturi străine / Catedra Filologie franceză „Grigore Cincilei” – Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova / Facultatea de Limbi moderne / Catedra filologie franceză, Chișinău, CEP USM, Chișinău, **2008**, p. 229-235 [ISBN 978-9975-70-562-2]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Considerații generale și particulare asupra limbii române din Republica Moldova (presa scrisă). Variații în Grupul Prepozițional (I)*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, In memoriam acad. Silviu Berejan, Lucrările Colocviului Internațional – Chișinău-Bălți, 27-28 septembrie 2007, Academia de Științe a Moldovei / Institutul de Filologie – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți / Facultatea de Filologie, [Tipografia Centrală], Chișinău, **2008**, p. 207-214 [ISBN 978-9975-78-715-4]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Семантични и стилистично-прагматични изменения на някои нови глаголи с топонимична/ этнонимична основа / Semantic and Stylistic-pragmatic Mutations of Some New Verbs with a Toponymic / Ethonymic Base*, în *Балканите – език, история, култура / The Balkans – Languages, History, Cultures*, Lucrările Simpozionului Internațional organizat de Universitatea „Sf. Kiril și Metodius”, Veliko Târnovo, 13-15 aprilie 2007, Editura Universității „Sf. Kiril și Metodius”, Veliko Târnovo, **2008**, p. 487-496 [ISBN 978-954-524-636-4]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Panorama des usages langagiers actuels des jeunes Français. Une perspective sociolinguistique*, în *La francopolyphonie: Les valeurs de la francophonie*, Actes du Colloque International de 21-22 mars 2008, Chișinău, ULIM, **2008**, p. 171-184 [ISBN 978-9975-920-61-2]
- MARCELA CIORTEA, Universitatea din Leipzig – 2007: *Dimitrie Cantemir și filosofia religiei: de la creștinism la islamism și retur*, în vol. *Dimitrie Cantemir: Fürst der Moldau, Gelehrter, Akteur der europäischen Kulturgeschichte*, coord. Kalus Bochmann, Vasile Dumbravă, Leipziger Universitätverlang, **2008**, pp. 124-141, ISBN 978-3-86583-257-3.

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Autour de l'argot des Roumains de la République de Moldova*, în *Standard et Périphéries de la langue*, Oficyna Wydawnicza LEKSEM, Łódź – Łask, **2009**, (éd. Alicja Kacprzak et Jean-Pierre Goudaillier), p.153-163 [ISBN 978-83-60178-74-4] (III^e Colloque International d'Argotologie Zakład Językoznawstwa Romańskiego / Katedry Filologii Romańskiej – Faculté SHS-Sorbonne / Dépt. de Sciences du Langage, Łódź, Polonia, 13-15 noiembrie 2008)
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Français alternatif? Quelques raisonnements sur la néographie de la cybécriture*, în *Probleme actuale de lingvistică, glotodidactică și știință literară*, Actele Colocviului Internațional organizat cu ocazia aniversării a 45-a de la Fondarea Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 5-6 martie 2009, Vol . IV, Partea I, Chișinău, **2009**, p. 132-144, [ISBN 978-9975-70-952-1]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Quelques perspectives interprétatives sur les voix dans la linguistique roumaine contemporaine*, în *Les catégories verbales dans les langues romanes*, Actes du Colloque international, Sofia, 25-27 février 2005, Organisé par le Département d'Etudes romanes de l'Université de Sofia « Saint Clément d'Ohrid », CU Romanistika, Sofia **2010**, p. 85-100 [ISBN 978-954-354-003-7]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *De l'originalité du système verbal macédonien. (I) Considérations générales, richesse paradigmatique*, în Colloque scientifique avec participation internationale *Connexions et perspectives en philologie contemporaine / Conexiuni și perspective în filologie contemporană*, consacré à Victor Banaru, docteur d'Etat, professeur universitaire, écrivain et traducteur francophone, à l'occasion du 70-ième anniversaire de sa naissance, Chișinău, le 28 octobre **2011**, p. 258-267 [ISBN 978-9975-71-227-9]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Le pronom en roumain et en macédonien. Etude contrastive et visée pragmatique. Le pronom personnel*, în *La linguistique entre recherche et application / Lingvistica între cercetare și aplicare*, Actes du Colloque International organisé à l'occasion du 45-ième anniversaire du Département de Philologie Française „Grigore Cincilei” de l'Université d'Etat de Moldova, Tome 2, Chișinău, le 8 octobre 2010, Centrul Editorial-Poligrafic al USM, Chișinău, **2011**, p. 221-237 [ISBN 978-9975-71-129-6]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Despre Ion Guțu – prietenilor noștri*, în *Ion Guțu sau în căutarea simbolului etern. Culegere în Honorem Ion Guțu la 50 de ani*, CEP USM, Chișinău, 2012, p. 84-85 [ISBN 978-9975-71-239-2]
- DIANA CÂMPAN, *Stockholm – More Than a Venice of the North*, în „Candela Nordului”, an 5, nr. 5/ 2012, Stockholm, Suedia, p. 47-55
- DIANA CÂMPAN, *IN HONOREM*, în vol. Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, *Mihai Cimpoi – Destin întru cultură*, Iași, Editura „Princeps Edit”, 2012, p. 55-56, ISBN 978-606-523-195-5

STUDII, CAPITOLE ÎN VOLUME COLECTIVE PUBLICATE LA EDITURI DIN ȚARĂ

- DIANA CÂMPAN, *Recuperarea paradigmei spirituale populare în drama blagiană cultă sau despre Anton Pann cel descins din mit*, în vol. *Creștinismul popular între teologie și etnologie*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, **2007**, ISBN: 978-973-7879-83-7, p. 471-486.
- GEORGETA ORIAN, *Aspecte privind predarea limbii materne ca limbă străină*, în vol. *Studiile românești în lume în 2007 / Romanian Studies around the World* (coordonator Marina Cap-Bun), București, Editura Cartea Universitară, **2007**, pp. 251-259, ISBN 978-973-731-586-1.
- GEORGETA ORIAN, *Vintilă Horia inedit: câteva romane netraduse*, în vol. *Proceedings of the International Conference „European Integration between Tradition and Modernity*, Second Edition, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 20-21 septembrie **2007**, pp. 20-26, ISSN 1844-2048.
- GEORGETA ORIAN, *Minoritatea lingvistică generată de motive didactic-profesionale sau „Români pe cont propriu”*, în vol. *Români majoritari / Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*, editat de Academia Română, Institutul de filologie română „A. Philippide”, volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, **2007**, pp. 773-779 (coautor: Emilia Ivancu), ISBN 973-8953-49-9.
- DIANA CÂMPAN, *Considerații asupra asumării și transcenderii sacrului în opera eminesciană*, în vol. *Sacrul în poezia românească. Studii și articole*, (coord. Aurel Pantea), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, **2007**, pp. 37-48, ISBN 978-973-133-199-7.
- ILEANA GHEMEȘ, *Poezia religioasă a lui Nichifor Crainic*, în vol. *Sacrul în poezia românească. Studii și articole*, (coord. Aurel Pantea), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, **2007**, pp. 86-106, ISBN 978-973-133-199-7.

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

- CARMINA DE LEEUW (TĂMĂZLĂCARU), Ștefan Aug. Doinaș și tentația sacrului, în vol. *Sacrul în poezia românească. Studii și articole*, (coord. Aurel Pantea), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, **2007**, pp. 145-203, ISBN 978-973-133-199-7.
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Calificative contextuale cu amprentă locală (națională). Contribuții lexicologice din perspectivă sociolingvistică și pragmatică*, în vol. *Limba și comunicare IX (partea I). Evoluția și funcționarea limbii – perspective normative în noul context european*, Actes du Colloque International des Sciences du Langage «Eugène Coseriu», la IX-ème édition, 25-28 octombrie 2007, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea Națională „Juri Fedkovič” din Cernăuți și Universitatea de Stat Moldova din Chișinău, Editura Universității Suceava, [Suceava], **2007**, p. 263-270 [ISSN 1843-6714]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, „*Ingrediente*” pragmatistice ale terminologiei gastronomice din româna actuală, în vol. *Limba română – stadiul actual al cercetării*, Actele Colocviului Catedrei de Limba română din 29-30 noiembrie, 2006, Facultatea de Litere, București, Editura Universității din București, **2007**, p. 413-420 [ISBN 978-973-737-350-2]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Eurojagon românesc. Termeni și cuvinte de circumstanță – derivate „semiglumețe” cu prefixoidul euro-*, în vol. *Români majoritari / Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*, Lucrările Colocviului Internațional, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” / Asociația Culturală „A. Philippide”, Editura Alfa, Iași, **2007**, p. 289-294 [ISBN (10) 973-8953-49-9; ISBN (13) 978-973-8953-49-9]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Despre dinamica limbii române contemporane. Câteva considerații sociolingvistice, lexicologice și pragmatice pe marginea noilor verbe cu baza antroponim*, în *European Integration between Tradition and Modernity*, The International Conference – EITM (2nd Edition, 20-21 September 2007, Târgu-Mureș 2007), „Petru Maior” University Publishing House, Târgu-Mureș, **2007**, p. 244-251 [ISSN 1844-2048]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Le cyber-arnaque. Problématique, taxonomie et terminologie du spam – spam – scam*, în *The Knowledge Based Organisation*, Conference Proceedings XV, The International Conference – 1th-14th June 2004 (Foreign Language. French. German), Ministry of Defence, „Nicolae Bălcescu” Land Forces Academy, Sibiu, Land Forces Academy Publishing House, Sibiu, **2007**, p. 11-22 [ISBN 978-973-7809-71-1; ISBN 978-973-7809-98-8]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *O perspectivă sociolingvistică asupra primului nostru dicționar urban. Reflecții lexicologice și aprecieri lexicografice*, în *European Integration between Tradition and Modernity*, The International Conference – EITM (2nd Edition, 20-21 September 2007, Târgu-Mureș 2007), „Petru Maior” University Publishing House, Târgu-Mureș, **2007**, p. 201-210 [ISSN 1844-2048]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *L’ingénierie linguistique. Délimitations conceptuelles, domaines d’intérêt, perspectives évolutives, éclaircissements terminologiques*, în *Limba, cultură și civilizație la începutul mileniului al treilea*, Lucrările Conferinței cu Participare Internațională, din 7-8 iunie 2007, Universitatea Politehnică București / Facultatea de inginerie în limbi străine / Catedra de comunicare în limbi moderne, Partea a II-a, Editura Politehnica Press, București, **2007**, p. 532-538 [ISBN 978-973-7838-54-4; ISBN 978-973-7838-56-8]
- DIANA CÂMPAN, *Eul eminescian și instaurarea în ființă*, în vol. *IN HONOREM. ION BUZAȘI 65*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, **2008**; ISBN 978-973-751-782-1
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Despre originalitatea Gramaticii lui Timotei Cipariu (Sintaxa)*, în vol. *In honorem Ion Buzăși 65*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, [2008], p. 162-179 [ISBN 978-973-751-782-1]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Anglicisms in Contemporary French Travel Terminology*, în *Cultural Identities & Modern Discourses*, International Symposium Research and Education in Innovation Era, 2nd Edition, Section I, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, **2008**, p. 217-222 [ISSN 2065-2569]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Cuvinte recente în limba română având în componență termenul sexual*, în *Lucrările primului Simpozion Internațional de Lingvistică*, Academia Română / Institutul de lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” București, (București, 13-14 noiembrie 2007), Editura Universității din București, [București], **2008**, p. 193-206 [ISBN 978-973-737-542-1]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Distinctions terminologiques associées aux pratiques de l’identification sociale, culturelle, ethnique, linguistique*, în *Limba, cultură și civilizație în contemporaneitate*, Cea de-a II-a Conferință Internațională, din 23-24 mai **2008**, Universitatea Politehnică București – Facultatea de Inginerie în Limbi Străine – Catedra de Comunicare în limbi moderne, Editura Politehnica Press, p. 265-268 [ISBN: 978-606-515-010-2]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *La prose fantastique du scam africain ou l’arnaque par envoi d’argent*, în *Professional Communication and Translation Studies*, 5th International Conference on Professional Communication and Translation Studies, Universitatea „Politehnica” din Timișoara,

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

- Departamentul de Comunicare și Limbi Străine, Editura Politehnica, Timișoara, **2008**, p. p. 73-80 [ISSN: 2065-099X]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Premise teoretice privind studiul formulelor de adresare în româna contemporană*, în *Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural*, Actele Simpozionului Internațional organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași – Departamentul de Limba și Literatura Română și Literatura Comparată, Catedra de Limba Română pentru studenții străini, Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, Casa Editorială Demiurg, Iași, **2008**, p. 370-379 [ISBN 978-973-152-095-7]
 - CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Reflecții în jurul denumirilor de profesii din româna actuală. Comentarii lexicale și terminologice pe marginea COR*, în *Analele Universității Dunărea de Jos din Galați*, Fascicula XXIV, an I, nr.1, „Lexic comun / lexic specializat” Actele Conferinței Internaționale *Lexic comun / lexic specializat*, Galați, 17-18 septembrie 2008, Galați University Press (GUP), Galați, **2008**, p. 69-81 [ISSN 1844-9476]
 - DIANA CÂMPAN, *Cuvintele și cărțile care ne primenesc viața*, în vol. *Paradoxul creștin și cartea tinereții*, coord. Pr. Ilie Trif, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, **2008** ISBN 978-973-7879-77-6.
 - DIANA CÂMPAN, *Poemul ca o toamnă cu aripi călătore*, în vol. *Rotonda unui suflet aprins pentru Dumnezeu și Neam. Vox clamantis in pectore*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, **2008**, pp. 63-70, ISBN 978-606-509-032-3
 - ILEANA GHEMEȘ, *Laudatio*, în vol. *Rotonda unui suflet aprins pentru Dumnezeu și Neam. Vox clamantis in pectore*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, **2008**, pp. 11-19, ISBN 978-606-509-032-3
 - CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Meșterul Manole*, în vol. *Rotonda unui suflet aprins pentru Dumnezeu și Neam. Vox clamantis in pectore*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, **2008**, pp. 20-24, ISBN 978-606-509-032-3
 - MIRCEA POPA, *Solemnitatea frumosului praznic de astăzi*, în vol. *Rotonda unui suflet aprins pentru Dumnezeu și Neam. Vox clamantis in pectore*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, **2008**, pp. 25-29, ISBN 978-606-509-032-3
 - CONSTANTIN-IOAN MLADIN, „Cuvinte potențiale” sau despre rolul imaginarului în creativitatea lexicală, în vol. *Incursiuni în imaginar. 2. Sub semnul cronotopului*, Editura Imago, [Sibiu, **2008**], p. 168-191 [ISBN 978-973-8262-95-9]
 - CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Anunțul necrologic în presa scrisă. Comentarii pragmatice și pragmatilistice*, în vol. *Tendințe în mass-media. Studii de caz*, în *Mass-media: limbaj, cultură și acces la realitate*, Editura Universitară, [București, **2008**]; volum coordonat de Ana Maria Munteanu și Aida Todî; cu o prefață de prof. univ. dr. Mihai Coman], p. 183-206 [ISBN 978-973-749-702-4]
 - DIANA CÂMPAN, *Colonadele templului cu vise; Criticând critica*, în vol. *Constantin Cubleșan, 70*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, **2009**, p. 280, 286; ISBN 978-973-647-656-3
 - CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Paradigme verbale „încrucșate” la modă*, în *Omagiu Doamnei Profesoare Valeria Guțu Romalo. Studii de gramatică*, Editura Universității din București, [București], **2009**, p. 169-174 [ISBN 978-973-737-706-7]
 - CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Note de argou basarabean*, în vol. *Limba română: teme actuale*, Actele celui de al 8-lea Colocviu al Catedrei de Limba română (București, 5-6 decembrie 2008), Editura Universității din București, **2009**, p. 315-324 [ISBN 978-973-737-754-8]
 - CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *De la variabilité typologique du discours scientifique contemporain*, în *La méthodologie de la recherche scientifique – moyen d’une meilleure valorisation de l’intelligence des débutants dans la recherche*, Actes du Colloque International de 18-19 septembrie 2008, Université Technique de Construction de Bucarest / Département de Langues étrangères et Communication, Bucarest, Ars Docendi, [București, **2009**], p. 301-312 [ISBN 978-973-558-398-9]
 - CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Limba română din Republica Moldova. Despre elementele alogote în presa scrisă*, în vol. *Lucrările celui de-al XI-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, Societatea de Științe Dialectologice din România / Universitatea de Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere – Catedra de Limba și Literatura Română, Baia Mare, 19-21 septembrie 2008, Editura Mega, Cluj-Napoca, **2009**, vol. II, p. 521-537 [ISSN 2066-4478]
 - CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Un cuvânt „la modă”: bășcălie. Precizări etimologice și observații privind tendințele în uzul limbii române actuale*, în *Lucrările celui de al Doilea Simpozion Internațional de Lingvistică*, Institutul de lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 28-29 noiembrie 2008, Editura Universității din București, București, **2009**, p. 267-279 [ISSN 2066-7973]
 - CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Traduire ou ne pas traduire les noms propres ?*, în *Limba, cultură și civilizație. Noi căi spre succes*, vol. 2, Editura Politehnica Press, București, **2009**, p. 403-409 [ISSN 2067-1628] (Actele celei de a III-a Conferință cu Participare Internațională, (12-13 iunie 2009)

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Spre o recodare a modului de comunicare scripturală. Sau despre tirania democratică a cyberlimb@jului*, în *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, Actele Simpozionului Internațional *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, (Institutul de Filologie Română „A. Philippide” / Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 25-27 septembrie 2008), Editura Alfa, Iași, **2009**, p. 237-248 [ISBN 978-973-8953-92-5]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *În jurul derivatelor cu prefixoidul euro- . Considerații generale, inventar fragmentar: cuvinte „serioase” (II)*, în *Limba română – abordări tradiționale și moderne*, Lucrările Colocviului Internațional, din 19-20 octombrie 2007, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca – Facultatea de Litere / Catedra de limba română și Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, **2009**, p. 191-199 [ISBN 978-973-610-814-3]
- GEORGETA ORIAN, *Elemente etno-folclorice în romanul lui Ovidiu Birlea*, în vol. *Moșteniri culturale*, editori: Avram Cristea și Jan Nicolae, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, **2009**, pp. 509-518, ISBN 978-973-7879-83-7.
- ION BUZAȘI, în vol. *Valentin Marica: Vânători de inefabil: interviuri literare* [cu... Ion Buzași, ...], Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, **2009**, ISBN 978-973-133-630-5
- MIRCEA POPA, *Marin Mincu sau farmecul nedisimulat al insurgenței*, în vol. *Marin Mincu. Cvasitratat despre literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, **2009**, p.830-832.
- Ilarion V. Felea, *Dumnezeu și sufletul în poezia românească*, ediție îngrijită și note de MARCELA CIORTEA, pref. de ION BUZAȘI, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, **2009**, ISBN 978-606-509-079-8.
- Augustin Bunea, *Discursuri*, ediție îngrijită, note și glosar de MARCELA CIORTEA și ION BUZAȘI, pref. de Ion Buzași, Editura „Galaxia Gutenberg”, Târgu Lăpuș, **2009**, ISBN 978-973-141-181-1.
- DIANA CÂMPAN, *Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură*, în vol. *Festschrift. Mircea Braga – 70*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă Pop, Sibiu, Editura Imago, **2010**, pp.60-65, ISBN 978-606-506-012-8.
- GEORGETA ORIAN, *Călător cu și prin limba română – Lectoratul de limba română în străinătate între tradiție și evoluție*, în vol. *Festschrift. Mircea Braga – 70*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă Pop, Sibiu, Editura Imago, **2010**, pp. 244-258, (coautor: Emilia Ivancu), ISBN 978-606-506-012-8.
- CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Colegul Mircea Braga*, în vol. *Festschrift. Mircea Braga – 70*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă Pop, Sibiu, Editura Imago, **2010**, pp. 19-21, ISBN 978-606-506-012-8.
- MARCELA CIORTEA, *Arhetip, an-arhetip și scriere fragmentară*, în vol. *Festschrift. Mircea Braga – 70*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă Pop, Sibiu, Editura Imago, **2010**, pp. 148-164, ISBN 978-606-506-012-8.
- ILEANA GHEMEȘ, *Mari adunări populare la Alba Iulia în anul 1912 consemnate în gazeta „Unirea” din Blaj*, în vol. *Festschrift. Mircea Braga – 70*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă Pop, Sibiu, Editura Imago, **2010**, pp. 177-192, ISBN 978-606-506-012-8.
- MIRCEA POPA, *F. T. Marinetti și avangarda românească*, în vol. *Festschrift. Mircea Braga – 70*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă Pop, Sibiu, Editura Imago, **2010**, pp. 303-318, ISBN 978-606-506-012-8.
- GEORGETA ORIAN, *Locul revistei „Caete de dor” (Paris) în peisajul publicisticii culturale românești din exil*, în vol. *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor. Lucrările Simpozionului internațional, organizat la Universitatea din Craiova, CUDTS, mai 2009*, (coord. Mihaela Albu), Craiova, Editura Universitaria, **2010**, pp. 183-191, ISBN 978-606-510-871-4
- GEORGETA ORIAN, *Domestic Space and Family Relationships in Ovidiu Birlea's Prose*, în vol. *Lieux de représentation de la famille. Études sur le roman français, anglais et roumain*, dirigé par Yvonne Goga et Simona Jișa, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, **2010**, pp. 153-163, ISBN 978-973-133-709-8
- MIRCEA POPA, *„Revista româno-americană” (1945-1946). Un mod de protest împotriva comunismului*, în vol. *Studii și cercetări de istoria presei*, vol. II, Iași, Editura Junimea, **2010**, p. 276-287
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Glose pragmatilistice în jurul unui termen: gripă porcină*, în vol. *Limba Română – controverse, delimitări, noi ipoteze, II Pragmatică și stilistică, Actele celui de al 9-lea Colocviu al Catedrei de limba română*, București, 4-5 decembrie 2009, Editura Universității din București, București, **2010**, p. 165-174 [ISBN 978-973-737-884-2]
- CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *Aromânii și cultural lor. Repere macedonene*, în *Întoarcerea în Itaca. Cultura română din exil și din afara granițelor – Realizări, recuperare, restituire*, (Lucrările

RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL

Simpozionului internațional organizat la Universitatea din Craiova, CUDTS, oct. 2010), EIKON, Cluj-Napoca, 2011, p. 290-306 [ISBN 978-973-757-463-3]

EDIȚII ÎNGRIJITE, PREFEȚE ȘI POSTFEȚE

- *Dicționar autobiografic de personalități literare. G. Bogdan-Duică și C. Zavalide*, ediție îngrijită de MIRCEA POPA și Liana Cristea, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2007, ISBN 978-973-7942-89-0.
- Augustin Bunea, *Stăpânii Țării Oltului. Discurs de recepție la Academia Română*, ediție îngrijită de MARCELA CIORTEA, studiu introductiv de Ioan-Aurel Pop, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-647-736-2.
- Ion Agârbiceanu, *Din viața lui Isus. Povestiri biblice*, ediție îngrijită și posfață de **Mircea Popa**, Cluj, Editura Eikon, 2010, 406 p. ; ISBN 978-973-757-221-9
- Constantin Hagea, *Pagini de istorie trăită. De la Diktatul de la Viena la Războiul din Răsărit*, ediție alcătuită și îngrijită de MIRCEA POPA și Traian Bradea. Prefață de Mircea Popa, Cluj, Editura Eikon, 2010, 222 p.; ISBN 978-973-757-348-3
- Constantin Hagea, *Suflet ardelean. Publicistică din perioada 1936-1944*, ediție alcătuită și îngrijită de MIRCEA POPA și Traian Bradea. Prefață de Mircea Popa, Cluj, Editura Eikon, 2010, 385 p.; ISBN 978-973-757-350-6
- Petru Boldor, *Poezii*, Ediție și prefață de DIANA CÂMPAN, Alba Iulia, Edit. REÎNTREGIREA, 2009 (ediție îngrijită), ISBN 978-606-509-065-1
- Rodica Popescu Bitănescu, *Cinci femei de tranziție. Încă-i bine*, Postfață de DIANA CÂMPAN, Editura BUNA VESTIRE, Blaj, 2009, ISBN 978-973-1785-41-7
- Mara Magda Maftei, *Cioran și utopia tinerei generații*, Prefață critică de DIANA CÂMPAN, IDEEA EUROPEANĂ, 2009, ISSN 978-973-1925-25-7
- Mihai Pascaru, *Satul și copilăria lui Andrei Dumitriu*, Prefață de DIANA CÂMPAN, Cluj-Napoca, Editura EIKON, 2010
- Dorel Vișan, *PSAUMES, Postfață C4* de DIANA CÂMPAN Dorel Vișan, Editura Princeps, Iași, 2013
- Ioan Filimon, *Nu chiar totul e de răs*. Prefață critică de DIANA CÂMPAN, Editura AETERNITAS, 2013, ISBN 978-606-613-072-1
- Ioan Hădăriș, *Poemul tăcerii/ Poeme du silence*, Prefață de DIANA CÂMPAN, Editura ALTIP, 2013
- Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU, *Glosarul folcloric între utilitate și afectivitate - Cuvânt înainte, în Ieri despre alaltăieri... Cuvinte peste generații. Glosar*, Alba Iulia, Editura Unirea, 2014

TRADUCERI

- Din latină în română: Baumgarten, Alexandru; Bejan, Cristian; Bereschi, Andrei; Chindea, Gabriel; CIORTEA, MARCELA, Maftei, Laura; Tătaru-Cazaban, Bogdan ș.a.: Toma d'Aquino, *Summa Theologiae*, I-a I-ae, q. 44-50, Editura Polirom, Iași, 2009, ISBN 978-973-46-1370-0

STUDII ȘI ARTICOLE PUBLICATE

ARTICOLE INDEXATE THOMSON REUTERS WEB OF KNOWLEDGE

Reviste fără factor de impact calculat:

CONSTANTIN-IOAN MLADIN, *L'interjection hai(de) – entre grammaticalisation et pragmatization ?*, în Revue Roumaine de Linguistique / Romanian Review of Linguistics, Tome LIV / Vol. LIV, 2009, no 1-2, Janvier-Juin, p. 185-195 [ISSN 0035-3957] (Actele Conferinței Internaționale Gramaticalizare și pragmatizare în limba română, Universitatea din București – Facultatea de Litere / Catedra de limba română și Centrul de lingvistică teoretică și aplicată, București, 3-4 octombrie 2008)

DIANA CÂMPAN, *Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture*, in vol. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* (Editor: Iulian Boldea),

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 657-663, ISBN 978-606-93691-3-5, Indexed on Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database

DIANA CÂMPAN, *Das Narrenschif – eine moderne Projektion der Reisen im Westen*, in vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* ed. Iulian Boldea, Târgu Mureș, Arhipelag XXI, 2013 (ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education), ISBN 978-606-93590-3-7, p. 63-68, Indexed on Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database, și BDI

VALENTIN TODESCU, *România în ochii Mitei Kremnitz*, *Studies on literature*, în *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*. Section Literature, Vol. 1, 2014, pp. 824-828, în curs de indexare ISI - Web of Knowledge THOMSON REUTERS Database

ARTICOLE INDEXATE BDI – peste 100 de articole semnate de membrii CCFDM

**PARTICIPĂRI ALE MEMBRILOR CCFDM LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI
INTERNAȚIONALE**

Comunicări prezentate la Conferințe internaționale:

Câmpan, Diana, *Structuri identitare românești în scrieri memorialistice contemporane*, Simpozionul Internațional *Cartea – România – Europa*, organizat de Biblioteca Metropolitană București și Biblioteca Centrală Universitară *Carol I*, sub înaltul patronaj al ACADEMIEI ROMÂNE, București, ediția a II-a, 20-24 septembrie **2009**

Câmpan, Diana, *Emil Cioran – omul din umbra aparențelor*, Simpozionul științific internațional cu tema *1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: premise, ipoteze, controverse*, Poznan, Polonia, 2-3 iunie **2011**

Câmpan, Diana, COLOCVIILE LATINITATII „*Roumanie et Moldavie – les sources de la latinite / România și Moldova - izvoare ale latinității*”, sub egida Academiei Române, a Uniunii Latine și a Uniunii Scriitorilor din Romania, 21-22 octombrie **2011** (organizator și participant la dezbaterile din cadrul Colocviului)

Câmpan, Diana, *Nichita Stănescu și fiziologia poeziei în limba română*, Simpozionul Internațional cu tema *Limbă, Etnie și Comunicare*, Universitatea de Stat Comrat, Găgăuzia, 7-10 decembrie **2011**

Câmpan, Diana, Simpozionul *Muntele – metaforă fundamentală*, organizat de către UNESCO și Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Bușulenga”, Putna, 22-26 august **2012** (conferință cu tema *Valeriu Anania, poetica înălțimilor*)

Câmpan, Diana, International Conference: Memory in Twenty-first Century Malaysia: Critical Perspectives from the Arts, Humanities and the Sciences, IKON Institute, Universiti Kebangsaan Malaysia, Kuala Lumpur, 12-13 decembrie **2013**

Câmpan, Diana, The International Scientific Conference *LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE*, Tg.-Mureș, 5-7 dec. **2013** (comunicare științifică cu tema *DAS NARRENSCHIF - EINE MODERNE PROJEKTION DER REISEN IM WESTEN*)

Câmpan, Diana, *Octavian Paler - between the Patriarchal and the Aristocratic Level of the National Culture*, Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - I)* organizată de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Universitatea «Petru Maior» din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane «Gheorghe Șincai» al Academiei Române, 29-30 mai 2014, Târgu Mureș

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

Aldea, Delia-Cornelia, **Ciortea, Marcela-Claudia**, *Some Aspects on In-Service Teacher Training in Romania. Primary School Teachers*, International conference *Succession and Prospects in Pedagogical Theory and Practice Development. 125 Years Preschool Education in Bulgaria (Proceedings of the Fifth Autumn Scientific Conference of the Faculty of Primary and Preschool Pedagogy, Kiten*. Sofia, University of Sofia, Bulgaria, septembrie 2007

Ciortea, Marcela, Scheau, Ioan, *Păcatul originar: adevăr, semnificații, referințe în Metafizica lui Dimitrie Cantemir*, International conference *Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Suceava, Universitatea „Ștefan cel Mare” 2007

Scheau, Ioan, **Ciortea, Marcela**, *Semnificație și comprehensiune. Deconstrucția unui mit comercial: Alchimistul lui Paolo Coelho*, International conference *Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Suceava, Universitatea „Ștefan cel Mare” 2007

Ciortea, Marcela, *Dimitrie Cantemir și filosofia religiei: de la creștinism la islamism și retur*, International conference *Dimitrie Cantemir: Fürst der Moldau, Gelehrter, Akteur der europäischen Kulturgesichte*, Leipzig, Germania 2007

Ghemeș, Ileana, *Aspecte ale receptării creației lui Adam Mickiewicz în România*, Conferința internațională *România: dialog intercultural și interlingvistic – 50 de ani de limba română la Universitatea „Adam Mickiewicz” din Poznan*, Poznan, Universitatea „Adam Mickiewicz”, 13-14 noiembrie 2007

Ghemeș, Ileana, *România văzută din exil*, Simpozionul internațional *Întoarcerea la Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire*, Drobeta Turnu-Severin, Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, 16-17 mai 2009

Ghemeș, Ileana, *Cultura românească văzută din exil. Mircea Eliade și Eugène Ionesco*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie / didactică*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 28-29 mai 2010

Ghemeș, Ileana, *Personalități modelatoare în spațiul cultural românesc interbelic. Nae Ionescu*, Colocviul științific internațional *1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: premise, ipoteze, controverse*, Poznan, Universitatea „Adam Mickiewicz”, 2-3 iunie 2011

Ileana Ghemeș, *Raționalism cultural în eseu românesc interbelic. Mihai Ralea*, Sesiunea științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Ediția a XV-a, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 iunie 2013

Ileana Ghemeș, *Figuri matriciale ale spiritualității naționale în eseistica românească interbelică. Emil Cioran*, Sesiunea științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Ediția a XV-a, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 iunie 2013

Orian, Georgeta, Fifth International Congress on Romanian Studies, Constanța, România, organizat de The Society for Romanian Studies în colaborare cu Universitatea „Ovidius” Constanța, cu lucrarea *Goncourt 1960: identitate provocată, identitate dobândită*, 25-28 iunie 2007

Orian, Georgeta, Simpozionul internațional „Români majoritari / români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Academia Română, filiala Iași, cu lucrarea *Minoritatea lingvistică generată de motive didactic-profesionale sau „Români pe cont propriu”* (coautor: asist. univ. drd. Emilia Ivancu), 19-21 septembrie 2007

Orian, Georgeta, Conferința internațională „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate” IETM - ediția a II-a, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, cu lucrarea *Vintilă Horia inedit: câteva romane netraduse*, 20-21 septembrie 2007

Orian, Georgeta, Conferința „România: dialog intercultural și interlingvistic. 50 ani de limba română la Universitatea A. Mickiewicz din Poznań”, Poznań, Polonia, cu lucrarea *Spiritualitatea populară, unul din spațiile de întâlnire polono-române. Contribuțiile lui Petru Caraman*, 12-13 noiembrie 2007

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

Orian, Georgeta, Simpozionul internațional „Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european”, Iași, organizat de Academia Română, Filiala Iași – Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, cu lucrarea „*Moștenirea*” lui Ovidiu Bîrlea într-un roman-muzeu, 25-27 septembrie **2008**

Orian, Georgeta, Conferința „Vintilă Horia – omul, scriitorul, catedra”, Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea *Vintila Horia, un escritor en contra de su tiempo*, 15 aprilie **2009**

Orian, Georgeta, Simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire”, Drobeta Turnu-Severin, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Catedra de Filologie, cu lucrarea *Revista „Caete de dor” (Paris) în contextul publicisticii românești din exil*, 16-17 mai **2009**

Orian, Georgeta, Conferința internațională „XI *Balcanicum* Conference: Religion and politics in South-East Europe”, Gniezno-Poznań, Polonia, organizată de The Commission of Balkan Studies of Poznań Department of the Polish Academy of Science and the Institute of History of the Adam Mickiewicz University in Poznań, cu lucrarea *La religion, une « politique » du salut en exil: le cas de l'écrivain roumain Vintila Horia*, 28-30 septembrie **2009**

Orian, Georgeta, Al IX-lea Simpozion internațional „Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură”, Pitești, organizat de Fundația Culturală Memoria, filiala Argeș, Muzeul Județean Argeș, Asociația Foștilor Deținuți Politici – Filiala Argeș, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, Institutul Român de Istorie Recentă București, cu lucrarea *Exilul în propria țară – pretext literar în romanul „Salvarea de ostrogoți” de Vintilă Horia*, 02-04 octombrie **2009**

Orian, Georgeta, Sesiunea științifică anuală internațională, ediția a XII-a, cu tema „Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie / didactică”, organizată de Catedra de Limba și literatura română și de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Istoria, context și pretext literar. Câteva exemple*, 28-29 mai **2010**

Orian, Georgeta, Colocviul internațional *Literatura exilului din România și alte țări est-europene*, organizat de Școala doctorală – Literatură, din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București, cu lucrările *Vintilă Horia și revista „Destin” și Revista „Caete de dor”* (proiect cofinanțat din Fondul Social European prin POSDRU 2007-2013 *Investește în oameni!*), 10-11 iunie **2010**

Orian, Georgeta, Simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire”, ediția a II-a, Drobeta Turnu-Severin, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Catedra de Filologie, cu lucrarea *Relația intelectualului cu regimul totalitar în romanul „Salvarea de ostrogoți (Prigoniți-l pe Boefiu” de Vintilă Horia*, 8-10 octombrie **2010**

Orian, Georgeta, Conferința „Vintilă Horia – el hombre, el escritor, el profesor”, organizată de Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Lenguas Extranjeras și Asociación Cultural “Juan Ramón Jiménez y Lucian Blaga”, Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea *El novelista en búsqueda de su personaje*, 9 decembrie **2010**:

Orian, Georgeta, Poznań, Polonia: Colocviul științific internațional „1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: premise, ipoteze, controverse”, organizat de Catedra de Românică de la Institutul de Filologie Romanică, Facultatea de Filologie, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia, și Catedra de Limba și literatura română de la Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, România, cu lucrarea *Mateiu Caragiale sau biografia ca operă. Între autoidentitate și heteroidentitate*, 2-3 iunie **2011**.

Georgeta Orian: 25-26 septembrie 2013: Simpozionul internațional *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective*, ediția a XII-a, organizat de Academia Română, Filiala Iași – Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, și Asociația Culturală „A. Philippide”, cu lucrarea *Proza cu valoare etnografică – Ovidiu Bârlea, „Urme pe piatră”*

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

Orian, Georgeta, 4-6 septembrie 2014: Sesiunea științifică internațională „Dying and Death in 18-th-21st Century Europe”, 7th Edition, Alba Iulia, Romania, cu lucrarea *Ovid Waiting for His Coming Death in Tomis: Two Fictional Representations (Vintila Horia and Marin Mincu)*.

Orian, Georgeta, 30-31 octombrie 2014: Conferința națională „Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate” / The National Conference „Bringing Tradition in the Contemporary Period. Identity and Otherness”, ediția I, Baia Mare, organizată de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare și Muzeul de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, cu lucrarea *De la teorie la practică. Proiecte pentru studenți în cadrul cursului de Etnologie și folclor*.

Pioariu, Rodica, *The Sense of America. Histories into Text*, The RAAS-Fulbright Conference, Bucuresti, 22-24 mai, **2008**

Pioariu, Rodica, *Eugene O'Neill and Tennessee Williams in Romanian Translations*, International Conference *English Language and Literature Studies; Structures across Cultures (ELLSSAC)*, University of Belgrade, Serbia, 7-9 December **2007**

Pioariu, Rodica, International Conference *English Language and Literature Studies; Image, Identity, Reality (ELLSIIR)*, University of Belgrade, Serbia, 4-6 December **2009**

TODESCU, Valentin, *România în ochii Mitei Kremnitz*, *Studies on literature*, The International Scientific Conference, „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, 1st Edition of Târgu Mureș, 29-30 mai 2014

Comunicări prezentate la Conferințe naționale/ Conferințe naționale cu participare internațională:

Câmpan, Diana, *Spațiul privilegiat al lecturii la Mircea Eliade și Giovanni Papini*, Sesiunea științifică națională cu participare internațională *Cultura și literatura română în context european*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, 25-27 mai **2007**

Câmpan, Diana, *Aspecte ale sacrului în confesiunile din Romanul adolescentului miop*, Sesiunea științifică națională cu tema *Mircea Eliade. Un simbol al căutării sacrului*, Alba Iulia, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 10-11 decembrie **2007**

Câmpan, Diana, *În jurul unui concept: istoria secretă a literaturii române*, Sesiunea științifică națională *Regional / Universal în limbă și literatură*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 13-14 iunie **2008**

Câmpan, Diana, *The European Identity – A Symbol in the Romanian Contemporary Philosophy and Literature*, Sesiunea științifică cu participare internațională CLIE, 1st *International Conference on Linguistic and Intercultural Education*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 27 -29 noiembrie **2008**

Câmpan, Diana, *Aspecte ale asumării sacrului în drama blagiană „Anton Pann”*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă / Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 22-23 mai **2009**

Câmpan, Diana, Colocviul ASOCIAȚIEI DE LITERATURĂ GENERALĂ ȘI COMPARATĂ DIN ROMÂNIA, cu tema „*Mai are un viitor istoria literaturii?*”, 11-12 iulie **2009** (organizator și participant la dezbaterile din cadrul Colocviului)

Câmpan, Diana, *Despre asumarea sacrului sub zodia eminescianismului*, Simpozionul național *În căutarea absolutului: Eminescu*, organizat de FUNDAȚIA „CREDINȚĂ ȘI CREAȚIE – ACAD. ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA-MAICA BENEDICTA, Putna, 19-22 august **2009**

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

Câmpan, Diana, Simpozionul Național „*Liviu Rebreanu*”, ediția a XIX-a, Centrul cultural „Liviu Rebreanu”, 4-6 septembrie **2009**

Câmpan, Diana, *Aspecte ale bestiarului blagian*, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, 7-9 mai **2010**

Câmpan, Diana, *Jocul identităților literare, artistice și religioase în jurnalul de călătorie contemporan și Confesiuni și antidepresive culturale*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie / didactică*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 28-29 mai **2010**

Câmpan, Diana, Profesor invitat – conferința personală cu tema: *Călătoriile lui A.E.Baconsky – identitatea românească în context european din perspectiva baconskyană*, Biblioteca „A.E.Baconsky”, Călimănești, Forumul Cultural Călimănești, *Zilele A.E.BACONSKY – 85 de ani de la naștere*, (conferință și dezbateri susținută împreună cu Prof. dr. Mircea Tomuș, Prof. dr. Mircea Braga, scriitorul Aurel Rău), 16 iunie **2010**

Câmpan, Diana, *Structuri mito-simbolice în Periplul umanistic contemporan*, Profesor invitat la Colocviul național cu participare internațională cu tema *Fertilitatea mitului*, organizat de FUNDAȚIA „CREDINȚĂ ȘI CREAȚIE. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta”, Putna, 25-27 august **2010**

Câmpan, Diana, *Extensii ale expresionismului în drama blagiană*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 mai **2011**

Câmpan, Diana, Profesor-invitat, conferință cu tema *Călătoria prin cultură ca formă de reevaluare a dimensiunii sacre a creației*, Simpozionul național cu participare internațională cu tema *Geniu și memorie colectivă. Creangă+Creangă*, organizat de către UNESCO și Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Bușulenga”, Putna-Iași, 20-25 august **2011**

Câmpan, Diana, *The West as an Illusion in the Poetic Imaginary of A. E. Baconsky*, Colloquium Imaginaire and Illusion, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, septembrie **2011**

Câmpan, Diana, *Schema esențială a călătoriei culturale ca factor de reevaluare a memoriei colective și A. E. Baconsky și fascinația Nordului*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 17-19 mai **2012**

Câmpan, Diana, *Valeriu Anania, poetica înălțimilor*, Simpozionul național cu participare internațională cu tema *Muntele – metaforă fundamentală*, organizat de către UNESCO și Fundația Culturală „Zoe Dumitrescu-Bușulenga”, Putna, 22-26 august **2012**

Câmpan, Diana, Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 iunie **2013**

Ciorteza, Marcela, Buzași, Ion Toma Cocișiu, *paradigme schimbate. Pagini de corespondență. Dumitru Muster către Toma Cocișiu*, Sesiunea de comunicări *Schimbări de paradigmă în științele educației*, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, **2007**

Ciorteza, Marcela, Voiculescu, Elisabeta, *Școala de experiență de la Blaj în corespondența privată a lui Toma Cocișiu*, Sesiunea de comunicări *Educația și integrarea europeană*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, **2007**

Ciorteza, Marcela, *Discurs și comprehensiune. Înapoi la Aristotel*, Sesiunea științifică națională *De l'absurde du monde à l'absurde du théâtre: le centenaire Alfred JARRY / Computer-Assisted Language Learning*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 15-16 noiembrie **2007**

Ciorteza, Marcela, *Lecturile de vacanță, pericol național*, Sesiunea de comunicări *Strategii alternative de instruire, învățare și evaluare*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, **2008**

Ciorteza, Marcela, *Homework in Primary School. Fighting Windmills?*, Sesiunea de comunicări *Schimbări de paradigmă în științele educației*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, martie **2009**

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

Ciorteza, Marcela, *Două fețe ale retoricii: Incipit și roman în proza scurtă a lui Italo Calvino și Liviu Antonesei*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă / Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 22-23 mai **2009**

Ciorteza, Marcela, *Între notă și plan de măsuri. Obiectiv: Dorin Tudoran*, Sesiunea de comunicări *Comunicare, context, interdisciplinaritate*, Târgu Mureș, Universitatea „Petru Maior”, **2010**

Ciorteza, Marcela, *Între Har și Dar... Ce mă fac? Sunt debutant*, Sesiunea științifică internațională *Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie / didactică*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 28-29 mai **2010**

Ciorteza, Marcela, *Față-n față. Dimitrie Cantemir și fiul său, Antioch*, Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 mai **2011**

Ghemeș, Ileana, *Ipostaze ale feminității în „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian*, Sesiunea științifică națională *Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 25-26 mai **2007**

Ghemeș, Ileana, *Geografia literară a Regiunii de Dezvoltare Centru. Intenții și oportunități de cercetare*, Conferința Facultăților de Litere din cadrul Asociației Universităților din Regiunea de Dezvoltare Centru (în colaborare cu Universitățile din Brașov, Sibiu și Târgu Mureș), cu tema *Științele umaniste și provocările viitorului european*, ediția I, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 8-9 noiembrie **2007**

Ghemeș, Ileana, *Mircea Eliade (1907-1986). Formația culturală. Dimensiunea personalității*, Sesiunea științifică națională *Centenar Mircea Eliade*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Facultatea de Teologie, 11 decembrie **2007**

Ghemeș, Ileana, *Regional / universal în geografia literară: Alexandru Lupeanu-Melin*, Sesiunea științifică națională *Regional / Universal în limbă și literatură*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 13-14 iunie **2008**

Ghemeș, Ileana, *Alba Iulia. Note de călătorie la începutul secolului XX*, Sesiunea științifică *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 90 de ani de la Marea Unire (1918-2008)*, Alba Iulia, Muzeul Național al Unirii, 14-15 noiembrie **2008**

Ghemeș, Ileana, *Literature and Education in Blaj, a century ago*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Schimbări de paradigmă în științele educației / Paradigm Changes within Sciences of Education (PARCE)*. Ediția a III-a, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 20-21 martie **2009**

Ghemeș, Ileana, *Revista „Blajul”. Repere bibliografice esențiale*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă / Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 22-23 mai **2009**

Ghemeș, Ileana, *Figuri matriciale ale spiritualității naționale în eseistica românească interbelică. Mircea Vulcănescu*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 mai **2011**

Ghemeș, Ileana, *Raționalism cultural și Românism în conferințele lui C. Rădulescu-Motru la Radio (1930-1941)*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 17-19 mai **2012**

Ghemeș, Ileana, *Figuri matriciale ale spiritualității naționale în eseistica românească interbelică. Dan Botta*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 17-19 mai **2012**

Ghemeș, Ileana, *Raționalism cultural în eseu românesc interbelic. Mihai Ralea*, Sesiunea științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Ediția a XV-a, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 iunie **2013**

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

Ghemeș, Ileana, *Figuri matriciale ale spiritualității naționale în eseistica românească interbelică. Emil Cioran*, Sesiunea științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Ediția a XV-a, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 iunie 2013

Orian, Georgeta, *Din paginile revistelor interbelice aiudene*, Sesiunea științifică internațională *Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă / Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 22-23 mai 2009

Orian, Georgeta, Sesiunea de comunicări științifice, cu participare internațională, „Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian”, organizată de Catedra de Limba și literatura română, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Primii ani ai exilului românesc de după al doilea război mondial, în corespondența lui Mircea Eliade*, 25-26 mai 2007

Orian, Georgeta, Conferința Facultăților de Litere din cadrul Asociației Universităților din Regiunea de Dezvoltare Centru, la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, sub egida „Științele umaniste și provocările viitorului european”, cu lucrarea *Lectoratul de limba română în străinătate – o provocare a viitorului european* (coautor: asist. univ. drd. Emilia Ivancu), 8-9 noiembrie 2007

Orian, Georgeta, Colocviile de Etnografie și Folclor, ediția a V-a, simpozion organizat de Consiliul Județean Alba și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, în colaborare cu Arhiepiscopia Ortodoxă Română de Alba Iulia și Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia, având tema „Tradiție și actualitate în cercetarea culturii populare. Moștenirea lui Ovidiu Bîrlea”, cu lucrarea *Elemente etno-folclorice în romanul lui Ovidiu Bîrlea – „Șteampuri fără apă”*, 9-11 mai 2008

Orian, Georgeta, Sesiunea de comunicări științifice „Regional / universal în limbă și literatură”, organizată de Catedra de Limba și literatura română, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Un reper al folcloricii românești: Ovidiu Bîrlea*, 13-14 iunie 2008

Orian, Georgeta, Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 90 de ani de la Marea Unire (1918-2008)”, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea *Ideea națională în paginile publicațiilor aiudene. Contribuția lui Ovidiu Hulea*, 14-15 noiembrie 2008

Orian, Georgeta, Colocviul „Journée d'étude: Lieux de représentation de la famille dans le roman français, anglais et roumain”, organizat de Centrul de studiere a romanului francez contemporan (CENTRE D'ÉTUDE DU ROMAN FRANÇAIS ACTUEL), din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea *Spațiu domestic și relații familiale în proza lui Ovidiu Bîrlea*, 14 martie 2009

Orian, Georgeta, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „PARCE – Paradigm Changes within the Sciences of Education”, ediția a III-a, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și Catedra de Pedagogie, Psihologie și Didactică, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Învățământul din Blaj în perioada interbelică: Liceul „Sf. Vasile cel Mare* (coautor: prof. Cosmina Florea), 20-21 martie 2009

Orian, Georgeta, Sesiunea științifică anuală „Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă”, organizată de Catedra de Limba și Literatura română și Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, cu lucrarea *Din paginile revistelor interbelice aiudene*, 22-23 mai 2009

Orian, Georgeta, Colocviile de Etnografie și Folclor, Alba Iulia, ediția a VI-a, manifestare organizată de Consiliul Județean Alba și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, cu tema „Valori identitare în cultura tradițională românească”, cu lucrarea *Folclor românesc în paginile exilului: revista „Caete de dor”*, 22-24 mai 2009

Orian, Georgeta, Al VIII-lea Simpozion național de jurnalism, cu participare internațională, cu tema „Jurnalismul românesc din exil și diasporă”, Cluj-Napoca, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Catedra de Jurnalism, cu lucrarea *Locul revistei „Caete de dor” (Paris) în peisajul publicisticii culturale românești din exil*, 23-24 octombrie 2009

RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL

Orian, Georgeta, Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, Alba Iulia, ediția a VII-a, manifestare organizată de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia și Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia, cu tema „Credința și credințele românilor. Centenar Valer Butură”, cu lucrarea *Valorificarea „instrumentarului” folcloric: obiceiuri, datini, superstiții în opere literare*, 23-25 aprilie **2010**

Orian, Georgeta, Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, ediția a VIII-a, Alba Iulia, organizat de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, având tema „Memoria ca arhivă culturală – valorificări contemporane ale culturii tradiționale”, cu lucrarea *O contribuție la ciclul epic marian: „Din viața lui Iisus” de Ion Agârbiceanu*, 25-27 martie **2011**

Orian, Georgeta, Colocviul „Journée d’Etude: Foyer de la famille, foyer de la culture [Căminul familiei, căminul culturii] dans le roman français, anglais et roumain des dernières décennies”, organizat de Centrul de studiere a romanului francez contemporan (CENTRE D’ÉTUDE DU ROMAN FRANÇAIS ACTUEL-CERFA), din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea *Recursul la istorie: familie și societate la sfârșit de secol XIX (Ioana Pârvulescu, „Viața începe vineri”)*, 9 aprilie **2011**

Orian, Georgeta, Sesiunea științifică națională, cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XIII-a, ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ superior la Alba Iulia, organizată de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Catedra de Limba și literatura română și Catedra de Limbi moderne, din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrările *Societate interbelică în Munții Apuseni: cultură materială & cultură spirituală într-un roman „tehnic” (Ovidiu Bîrlea, „Drumul de pe urmă”)* și *Situații de învățare în context informal: forme complementare de dobândire a cunoștințelor în cadrul cursului de Etnologie și folclor* (co-autor: prof. Cosmina Florea, CSEI Alba Iulia), 6-8 mai **2011**

Orian, Georgeta, Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, ediția a IX-a, Alba Iulia, cu tema „Patrimoniul material și imaterial în contextul crizei valorilor”, org. de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Modalități de valorificare didactică a patrimoniului (i)material. Studiu de caz*, 23-25 martie **2012**

Georgeta Orian: *Învățarea prin descoperire – experiența proiectului Ieri despre alaltăieri în cadrul cursului de Etnologie și Folclor* (co-autor: Anamaria Grigoruț, CJ Alba) și *Proza lui Ovidiu Bîrlea – scurtă privire de sinteză*, Sesiunea științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Ediția a XV-a, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 iunie 2013

Todescu, Valentin, *Mite Kremnitz, Ein Brücke zwischen der deutschen und rumänischen Literatur*, Sesiunea științifică națională *Regional / Universal în limbă și literatură*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 13-14 iunie **2008**

Todescu, Valentin, *Mehrere Briefe Carmen Sylvas an Mite Kremnitz – Textherstellung*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă / Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 22-23 mai **2009**

Todescu, Valentin, *Gehört die Zukunft des Fremd sprachenunterrichts der e-learnig ?*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie / didactică*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 28-29 mai **2010**

Todescu, Valentin, *Câteva remarci cu privire la traducerile Mitei Kremnitz din lirica lui Eminescu*, Sesiunea științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Ediția a XV-a, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 iunie 2013

Wainberg-Drăghiciu, Iuliana, *Particularități fonetice în prefețele și epilogurile tipăriturilor românești din secolul al XVI-lea*, Sesiunea științifică națională *Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 25-26 mai **2007**

Wainberg-Drăghiciu, Iuliana, *Aspecte stilistice în prefețele și epilogurile tipăriturilor românești vechi (secolul al XVII-lea)*, Conferința Facultăților de Litere din cadrul Asociației Universităților din Regiunea de Dezvoltare

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

Centru (în colaborare cu Universitățile din Brașov, Sibiu și Târgu Mureș), cu tema *Științele umaniste și provocările viitorului european*, ediția I, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 8-9 noiembrie **2007**

Wainberg-Drăghiciu, Iuliana, *Romulus Felea – corespondență*, Sesiunea științifică națională *Regional / Universal în limbă și literatură*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 13-14 iunie **2008**

Wainberg-Drăghiciu, Iuliana, *Informații prezente în prefețele și epilogurile tipăriturilor românești din secolele al XVI-lea și al XVII-lea. Tipologizare*, Workshop, Bibliologie și patrimoniu cultural național: **Cercetare – valorificare – perspective**, CNCSIS 733/2006-2008, Alba Iulia, 23-25 octombrie **2008**

Wainberg-Drăghiciu, Iuliana, *Revista „Cultura creștină” – tradiție și continuitate*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă / Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 22-23 mai **2009**

Wainberg-Drăghiciu, Iuliana, *Tipologia referințelor prezente în predosloviile tipăriturilor românești din secolul al XVII-lea*, Conferința cu participare internațională, *Bibliologie și patrimoniu cultural național: cercetarea și perspectivele digitizării*, organizată de Catedra de Istorie, Centrul de Cercetări Istorice și Politologice „Iuliu Maniu”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 8-9 octombrie **2009**

Wainberg-Drăghiciu, Iuliana, *Influențe creștine în creații lirice ale lui Vasile Alecsandri și Dimitrie Bolintineanu*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie / didactică*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 28-29 mai **2010**

Wainberg-Drăghiciu, Iuliana, *Personalități ale culturii române implicate în tipărirea cărților românești vechi (secolele al XVI-lea și al XVII-lea)*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 mai **2011**

Wainberg-Drăghiciu, Iuliana, *Mihai Eminescu și cultura română veche*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 17-19 mai **2012**

Wainberg, Petronela, *Inter arma silent musae*, Sesiunea științifică națională *Centenar Mircea Eliade*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Facultatea de Teologie, 11 decembrie **2007**

Wainberg-Drăghiciu, Iuliana, *Predosloviile Divanului lui Dimitrie Cantemir*, Sesiunea științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Ediția a XV-a, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 iunie 2013

Wainberg, Petronela, *Aspecte ale receptării unor autori latini în literatura universală*, Sesiunea științifică națională *Regional / Universal în limbă și literatură*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 13-14 iunie **2008**

Wainberg, Petronela, *Fonetică istorică. Accentul*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă / Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 22-23 mai **2009**

Wainberg, Petronela, *Interdisciplinaritate în literatura clasică latină*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie / didactică*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 28-29 mai **2010**

Wainberg, Petronela, *Petronius, omul și opera. Controverse*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 mai **2011**

Wainberg, Petronela, *Considerații asupra lui de partitiv din limba latină*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 17-19 mai **2012**

Wainberg, Petronela, Participare la Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Ediția a XV-a, Alba Iulia, 6-8 iunie 2013

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

Pioariu, Rodica, Exploratory Workshop *Linguistic and Intercultural Education in the Process of Europeanisation of Higher Education* Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 21-23 mai, **2009**

Pioariu, Rodica, *On the Reception of the American Drama in Romanian Culture*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă / Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 22-23 mai **2009**

Pioariu, Rodica, *A Retrospective View Of English Studies In Romania*, Sesiunea științifică cu participare internațională *The 12th International Conference Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, and Foreign Language Teaching Methodology*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 28 -29 mai **2010**

Pioariu, Rodica, *Feminist concerns in Rachel's Crothers drama*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 17-19 mai **2012**

Pioraș, Valeria Maria, *Notes en marge d'un dictionnaire (1)*, Sesiunea științifică națională *Regional / Universal în limbă și literatură*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 13-14 iunie **2008**

Pioraș, Valeria Maria, *Notes en marge d'un dictionnaire (2)*, Sesiunea științifică cu participare internațională *Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă / Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 22-23 mai **2009**

Pioraș, Valeria Maria, *Visages du français dans une épopée roumaine moderne : Mircea Cărtărescu*, Levantul, Sesiunea științifică cu participare internațională *The 12th International Conference Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, and Foreign Language Teaching Methodology*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 28 -29 mai **2010**

Valentin Todescu, *Câteva remarci cu privire la traducerile Mitei Kremnitz din lirica lui Eminescu*, Sesiunea științifică națională cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Ediția a XV-a, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 iunie 2013

**SESIUNI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE DE MEMBRII CCFDM
2007-2014**

ÎN STRĂINĂȚATE:

2nd International Conference on Linguistic and Intercultural Education (CLIE2) *Linguistic and Cultural Diversity within European Learning Communities: Cross-cultural and Trans-national Perspectives*, *The Institute for Foreign Languages (IFL) of the University of Montenegro, Herceg Novi, Montenegro, 10-12 iunie 2010*

Colocviul științific internațional „1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: premise, ipoteze, controversă”, *Poznan, Universitatea „Adam Mickiewicz”, 2-3 iunie 2011*

The 4th ENIEDA Conference on Linguistic and Intercultural Education: Negotiating and constructing European identities across languages and cultures, Vrsac, Serbia, 29 September - 1 October **2011**

ÎN ȚARĂ:

Sesiunea științifică națională Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian, *Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 25-26 mai 2007*

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

Conferința Facultăților de Litere din cadrul Asociației Universităților din Regiunea de Dezvoltare Centru (în colaborare cu Universitățile din Brașov, Sibiu și Târgu Mureș), cu tema Științele umaniste și provocările viitorului european, ediția I, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 8-9 noiembrie 2007

Sesiunea anuală a cercurilor științifice studențești, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 23-24 noiembrie 2007

Sesiunea de comunicări Perspective moderne în abordarea limbii și literaturii române, Catedra de Limba și literatura română, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 14 decembrie 2007

Congresul Spiritualității Românești, Secțiunea Tânăra generație și viitorul european, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 29 decembrie 2007

Conferința *Le théâtre classique français et ses détracteurs*, susținută de Conf. univ. dr. Horia Lazăr, de la Catedra de Limba și Literatura franceză a Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 14 martie 2008

Sesiunea națională de comunicări științifice Strategii alternative de predare, învățare și evaluare (Marcela Ciortea, președinte al Comitetului de Organizare), Blaj, 20-21 martie 2008

Sesiunea științifică națională Regional / Universal în limbă și literatură, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 13-14 iunie 2008

Simpozionul Național Universul spiritual românesc oglindit în opera Mitropolitului Bartolomeu Anania, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 20-21 octombrie 2008

Sesiunea științifică internațională Schimbări de paradigmă în științele educației / Paradigm Changes within Sciences of Education (PARCE). Ediția a III-a, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 20-21 martie 2009

Sesiunea științifică internațională Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă / Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 22-23 mai 2009

Sesiunea națională de comunicări științifice a masteranzilor și studenților filologi Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 13-14 noiembrie 2009

Sesiunea științifică a doctoranzilor cu tema Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie/didactică, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 26-27 martie 2010

Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor filologi Provocări ale începutului de secol XXI în limbă, literatură și artă, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 22-23 aprilie 2010

Sesiunea științifică internațională Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie / didactică / Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature and Foreign Language Teaching Methodology, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 28-29 mai 2010

Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor filologi Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie/didactică / Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, and Foreign Language Teaching Methodology, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 18-19 noiembrie 2010

Sesiunea științifică internațională Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6-8 mai 2011

Sesiunea națională de comunicări științifice a masteranzilor și studenților filologi Cultural Exchanges between Tradition and Modernity, Alba Iulia, 18-19 mai 2011.

Sesiunea de comunicări a doctoranzilor filologi Doctoranzii albaiulieni și oportunitatea cercetării filologice, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 12 noiembrie 2011

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

Sesiunea științifică cu participare internațională Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, ediție aniversară, la împlinirea a două decenii de învățământ universitar filologic la Alba Iulia, *Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 17-19 mai 2012*

Sesiunea științifică internațională Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XV-a, 6-8 iunie 2013

Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, ediția a XVI-a, 13-14 iunie 2014

OCAZIONALE:

Sesiunea omagială de decernare a titlului de Doctor honoris causa *Înalt Prea Sfinției Sale Bartolomeu Valeriu Anania, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 20 octombrie 2008*

Conferința Standardizarea scrierii la calculator, *susținută de prof. univ. dr. Ionel Funeriu de la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 9 decembrie 2008*

Lansarea volumelor apărute sub egida Centrului CCFDM, în prezența atașatului cultural al Ambasadei Spaniei la București și cu participarea partenerilor membri ai Asociației Culturale „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga”. Volumele lansate: Antonio Domínguez Ortiz, SPANIA. Trei milenii de istorie. Traducere de Gheorghe Vințan, Editura Casa Cărții de Știință, CLUJ-NAPOCA, 2008 și Mircea Popa, Relații culturale și literare româno-spaniole, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2008; Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 29 ianuarie 2009

COLOCVIILE TINERILOR SCRITORII U.S.R. (organizatori: CJ Alba, Filiala Alba-Hunedoara aUSR, Universitatea „1 Decembrie 1918” – Catedra de Limba și literatura română, „România literară”, „Observator Cultural”, „Cuvântul”), Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 15-16 mai 2009

COLOCVIUL ASOCIAȚIEI DE LITERATURĂ GENERALĂ ȘI COMPARATĂ DIN ROMÂNIA cu tema Mai are un viitor istoria literaturii?, *Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 11-12 iulie 2009*

Conferința Cum am devenit filolog, *susținută de acad. Marius Sala, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 26 martie 2010*

Seara de dialog cultural româno-celtic Nașterea lui Tristan / The Birth of Trystan, *Alba Iulia, Galeriile de Artă, 6 mai 2010*

Conferința Perspective contemporane în receptarea operei poetice a lui Lucian Blaga, *susținută de acad. Eugen Simion, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 7 mai 2010*

Sesiunea omagială de decernare a titlului de Doctor honoris causa prof. univ. dr. hab. Zdzislaw Hryhorowicz, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 28 mai 2010

Conferinței cu tema Cum am devenit filolog, *susținută de Acad. Marius Sala și lansarea volumului Ești cool și dacă vorbești correct* (Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Consiliul Național al Audiovizualului, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2009), 26 martie 2010.

Conferința Centenar Emil Cioran, *susținută de acad. Eugen Simion, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, 6 mai 2011*

COLOCVIILE LATINITATII „Roumanie et Moldavie – les sources de la latinite / România și Moldova - izvoare ale latinității”, *sub egida Academiei Române, a Uniunii Latine și a Uniunii Scriitorilor din Romania, 21-22 octombrie 2011*

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

(1) Pentru activitatea de cercetare:

- MIRCEA POPA: Premiul „Nicolae Iorga” al Academiei Române pe **1978**, pentru lucrarea *G. Bariț și contemporanii săi*
- MIRCEA POPA: Premiul de eseu, critică și istorie literară pe **1980** pentru lucrarea *Tectonica genurilor literare*, acordat de Asociația Scriitorilor Cluj-Napoca
- MIRCEA BRAGA: Premiul de critică și istorie literară al Asociației Scriitorilor din Sibiu, **1982**
- MIRCEA POPA: Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj pe **1993** pentru cartea *Timotei Cipariu – Ipostazele enciclopedistului*
- MIRCEA POPA: Premiul pentru exegeza vieții și operei lui Lucian Blaga pe **1994** (ediția a XIV-a) acordat de Ministerul Culturii, Asociația Culturală „Lucian Blaga”, Alba Iulia
- MIRCEA POPA: Premiul pentru critică-eseu pe **1995** pentru *Convergențe europene* acordat de Filiala din Cluj a Uniunii Scriitorilor
- CONSTANTIN CUBLEȘAN: Premiul de critică literară al Concursului Național „Pavel Dan”, pentru lucrarea *Introducere în opera lui Pavel Dan*, Cluj, **1997**
- CONSTANTIN CUBLEȘAN: Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj, pentru studiul critic *Opera literară a lui Pavel Dan*, **1999**
- MIRCEA POPA: Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj pe anul **1999** pentru cartea *Mihai Eminescu. Contextul receptării*
- MIRCEA POPA: Brevet al Ministerului Culturii (decretul nr. 439/ 6.11.2000), conferit de Președintele României: Medalia comemorativă „150 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu”, pentru contribuția deosebită adusă la promovarea operei eminesciene
- CONSTANTIN CUBLEȘAN: Premiul anual al Academiei de Științe, Literatură și Arte, Oradea, pentru lucrarea *Eminescu în orizontul criticii*, **2000**;
- MIRCEA POPA: Premiul Festivalului Internațional „Lucian Blaga” Lancrăm-Sebeș-Alba pe **2001** pentru exegeză blagiană.
- MIRCEA POPA: Premiul pentru eseu-publicistică pe **2002** a Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor pentru volumul *Figuri universitare clujene*
- MIRCEA POPA: Premiul pentru istorie literară pe anul **2004** pentru volumul *De la iluminism la pașoptism*, Uniunea Scriitorilor, Filiala Cluj
- MIRCEA POPA: Ordinul „Meritul cultural” în gradul de Cavaler, categoria A, conferit de Președintele României la 11.03.2004, pentru activitatea literară și științifică
- MIRCEA POPA: Premiul Uniunii Scriitorilor pe **2004** pentru *Dicționarul cronologic al romanului românesc*.
- ILEANA GHEMEȘ: Premiul de istorie și critică literară „Titu Maiorescu” al Academiei Române, acordat în decembrie **2004**, pentru volumul *Teodor Murășanu. Studiu monografic*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, Colecția „Bibliotheca Universitas Apulensis”, 2002
- ILEANA GHEMEȘ: Premiul pentru exegeză blagiană pentru vol. *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, la Festivalul internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai **2005**
- CONSTANTIN CUBLEȘAN: Premiul pentru exegeză blagiană pentru vol. *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, la Festivalul internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai **2005**
- GEORGETA ORIAN: Premiul pentru exegeză blagiană pentru vol. *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, la Festivalul internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai **2005**
- MIRCEA POPA: Premiul pentru exegeză blagiană pentru vol. *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, la Festivalul internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai **2005**
- IULIANA WAINBERG-DRĂGHICIU: Premiul pentru exegeză blagiană pentru vol. *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, la Festivalul internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai **2005**
- DIANA CÂMPAN: Premiul pentru exegeză blagiană pentru vol. *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, la Festivalul internațional „Lucian Blaga”, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai **2005**
- MIRCEA POPA: Premiul „Mircea Zăciu” al Asociației Scriitorilor din Cluj, **2005**, pentru lucrarea *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România*
- MIRCEA BRAGA: Premiul OPERA OMNIA, acordat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Sibiu, **2006**

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**

- DIANA CÂMPAN: Premiul Uniunii Scriitorilor din România: CARTEA ANULUI LA SECȚIUNEA *CRITICĂ LITERARĂ* - **2007** (FILIALA SIBIU)
- DIANA CÂMPAN: Premiul de Excelență în Cercetare și Creație, Universitatea „1 Decembrie 1918”, **2007**
- GEORGETA ORIAN: *Premiul pentru eseu monografic* al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, 2008; (președintele juriului: Constantin Cubleșan), pentru cartea *Vintilă Horia, un scriitor* contra *timpului său*, Cluj-Napoca, Editura Limes, **2008**, 352p., ISBN 978-973-726-372-8
- DIANA CÂMPAN: Premiul pentru exegeză, acordat de USR, **2010**, Filiala Alba-Hunedoara a USR
- ION BUZAȘI: Premiul pentru critică și istorie literară al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, **2010**, pentru volumul *Valori creștine în poezia românească*

(2) Pentru activități didactice:

- MIRCEA POPA, Ordinul „Meritul pentru Învățământ” în grad de Comandor, conferit de Președintele României la 10.12.2004, pentru abnegația și devotamentul în slujba învățământului românesc, pentru contribuția deosebită la dezvoltarea și promovarea cercetării științifice din România
- DIANA CÂMPAN: Premiul Național „PROFESORUL BOLOGNA” decernat de Asociația Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR), Gala „Profesorul Bologna”, Ateneul Român, București, 9-10 mai **2009**

DIRECTOR

Prof. univ. dr. ILEANA GHEMEȘ

DIRECTOR EXECUTIV

Conf. univ. dr. DIANA CÂMPAN