



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE



RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL
2018

1. PREZENTAREA CENTRULUI

Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural – CCFDM promovează excelența în cercetarea întreprinsă de colectivele cu potențial ridicat în derularea unor proiecte finanțate prin programe naționale, își racordează activitatea la problematica actuală a culturii europene cu orientare spre multiculturalitate și interdisciplinaritate. Centrul funcționează cu recunoaștere instituțională.

CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL a fost înființat la propunerea CATEDREI DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ din cadrul Facultății de Istorie și Filologie, ca răspuns la necesitatea de a oferi un cadru organizat pentru vasta activitate de cercetare desfășurată de cadrele universitare. Centrul funcționează din anul 2004 și este autorizat de către Senatul Universității din luna iunie 2005, în baza reglementărilor M.Ed.C. și interne în vigoare. Are ca principal scop promovarea proiectelor de cercetare interdisciplinară și a dialogului multicultural presupuse de actuala orientare a culturii, cercetării și educației naționale, în contextul procesului de integrare europeană. Principala intenție a Centrului este realizarea unor activități de cercetare și elaborarea unor studii interdisciplinare care să favorizeze cunoașterea în profunzime a fenomenelor care leagă cultura română de culturile europene, prin valorificarea interferențelor și a imaginii reciproce pe care culturile le dezvoltă în evoluția lor (prezentarea etapelor și a tipurilor de contacte între cultura română și culturile europene și universale, personalități române în străinătate și personalități străine în România, aspecte ale revuisticii naționale și internaționale, fondul memorialistic, arhivele literare etc.).

De asemenea, Centrul își propune stabilirea unor relații temeinice, lucrative, cu instituții culturale, centre de cercetare, oameni de cultură din țară și din străinătate, în vederea realizării unor proiecte de cercetare și a altor activități culturale care să promoveze dialogul intercultural, interetnic și interconfesional, cu valorificarea aspectelor ce țin de tradiție și de identitatea cultural-literară și artistică.

Pentru diseminarea imediată a rezultatelor cercetării, Centrul editează revista *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA* – revistă reacreditată în 2009 și cotate în categoria B+ de către CNCSIS și inclusă în B.D.I. (CEEOL – Central and East European Online Library și EBSCO).

În anul 2011 revista a fost reevaluată de către CNCS și este clasificată în categoria B. Revista dispune o pagină Web particularizată (http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica).

Afiliată Centrului, își desfășoară activitatea Asociația Culturală „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, prin intermediul căreia Centrul se află în colaborare cu Ambasada Spaniei în România, Institutul „Cervantes”, Fundația Culturală Regală a Spaniei și Ministerul Culturii din Spania.

2. RESURSE UMANE

Director onorific: **Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ**

Director: **Prof. univ. dr. Diana CÂMPAN**

Secretar științific: **Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN**

Membri:

- Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ
- Prof. univ. dr. Ion BUZAȘI
- Prof. univ. dr. Constantin CUBLEȘAN
- Prof. univ. dr. Mircea POPA
- Prof. univ. dr. Diana CÂMPAN
- Conf. univ. dr. Valeria PIORAȘ
- Conf. univ. dr. Rodica PIOARIU
- Conf. univ. dr. Constantin MLADIN
- Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA
- Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN
- Lect. univ. dr. Valentin TODESCU
- Asist. univ. dr. Iuliana WAINBERG
- Asist. drd. Simona CRĂCIUN
- profesor dr. Elena Nadia VESA
- profesor dr. Ramona BLĂJAN
- prof. dr. Gabriela GÂLEA
- Drd. Violeta Șipoș

Referent imagine: Mădălin ORDEAN

3. BAZA MATERIALĂ

Centrul dispune de un sediu propriu și are puncte de lucru în cadrul Catedrei de Limba și Literatura Română și în cadrul Catedrei de Limbi Moderne, dotate cu 8 calculatoare performante, 5 imprimante și cu un aparat multifuncțional (imprimantă laser, scanner, xerox), parte din acestea achiziționate în urma contractării unor proiecte de cercetare (grant Academia Română și grant CNCIS).

În cadrul Centrului își desfășoară activitatea și Filiala Alba Iulia a Societății Culturale „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, Universitatea Alcalá de Henares, prin intermediul căreia Centrul a intrat în posesia unei biblioteci de limbă spaniolă, conținând aproximativ 250 volume și materiale audio-video (cărți de literatură și artă, filosofia culturii, monografiile ale scriitorilor, probleme de interculturalitate). În urma contractării și derulării granturilor, a fost achiziționat un valoros fond de carte, cuprinzând dicționare, istorii ale literaturii române și ale exilului românesc și alte tipuri de volume recent publicate în domeniul de referință al Centrului.

Membrii Centrului au acces nelimitat la toate bibliotecile din Alba Iulia (importante fiind Biblioteca Muzeului Național al Unirii, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Biblioteca Universitară) și la Biblioteca Virtuală a Universității, una dintre primele de acest fel din țară.

4. REZULTATE ALE ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE DESFĂȘURATE DE CĂTRE MEMBRII CENTRULUI

Cercuri studențești cu activitate asociată

În vederea implicării studenților și masteranzilor în activitatea de cercetare pe diverse teme, sub îndrumarea atentă a cadrelor didactice, câteva cercuri studențești își continuă activitatea sau au debutat în acest an:

- **Cercul de Etnologie „Ovidiu Bîrlea” al UAB** este o entitate studențească înființată în cadrul Departamentului de Filologie al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (la începutul anului universitar 2015-2016), cu scopul de a desfășura activități complementare cursurilor de Etnologie și Folclor, Folclor literar (anul I, licență) și Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării (anul II, master). Înființarea Cercului a pornit de la ipoteza că prin intermediul situațiilor informale de învățare, achizițiile studenților se pot îmbunătăți. Astfel, se caută situații de învățare autentice, care să diversifice plaja competențelor la studenții filologi și să contribuie la coeziunea grupului, la întărirea sentimentului de apartenență, la conștientizarea unor componente identitare și a unor repere ale cunoașterii și stimei de sine. De asemenea, beneficiile acestui tip de activitate vizează și o mai bună cunoaștere, respectiv popularizare, a patrimoniului local și zonal.

Coordonator: Conf. univ. dr. Georgeta Orian

Membri: 25 studenți și masteranzi

REZULTATE ALE CERCETĂRII ÎN 2018

1. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI DIDACTICĂ

A. Activitatea profesională

Cărți și capitole¹ în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară

Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat

| ID | AN | NUME, PRENUME | TITLUL LUCRĂRII | EDITURA | ISBN |
|----|------|-----------------|---|---------------------------|------------------------|
| 1 | 2018 | Marcela Ciortea | <i>Formele verbale nepersonale în Divanul lui Dimitrie Cantemir</i> | Aeternitas, Alba Iulia | ISBN 978-606-613-163-6 |

Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.

| ID | AN | NUME, PRENUME | COORDONATOR (EDITOR)/ CO-EDITOR | TITLUL LUCRĂRII | NIVEL | EDITURA | ISBN |
|----|------|---------------|------------------------------------|---|----------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 | 2018 | Diana Câmpan | Coordonator și îngrijitor ediție | <i>Mircea Braga - în mijlocul utopiei culturale asumate</i> | Național | Editura Aeternitas, Alba Iulia | ISBN 978- 606-613- 159-9 |

B. Activitatea didactică

Curs sau manual universitar cu ISBN

| AN | NUME, PENUME | TITLUL CURS/MANUAL | AUTOR/ COAUTOR | EDITURA | ISBN |
|------|------------------------------------|--|-------------------|------------------------|------------------------|
| 2018 | Ciortea Marcela | <i>Vademecum. Mituri și literatură. Curs practic</i> | autor | Aeternitas, Alba Iulia | 978-606-613-162-9 |
| 2018 | Orian Georgeta | <i>Etnologie și folclor. Folclor literar. Manual pentru curs și seminar, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</i> | autor | Editura Aeternitas | ISBN 978-606-613-155-1 |
| 2018 | Wainberg-Drăghiciu, Iuliana | <i>Manual de limba română ca limbă străină, Nivel B1-B2</i> | autor | Aeternitas | ISBN 978-606-613-157-5 |

2. ACTIVITATE DE CERCETARE

Articole, studii, recenzii

Publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

| AN | NUME, PENUME | AUTOR/ COAUTOR | TITLU ARTICOL/ RECENZIE | ARTIC./ REC. | REVISTA | ISSN |
|------|---------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|
| 2018 | Câmpan Diana | autor | <i>Mihai Eminescu - Houses, Faces and Imaginings beyond His Own Myth,</i> | articol | <i>Journal of Romanian Literary Studies, 13/2018, Arhipelag XXI Press (CEEOL, EBSCO-HOST, Global Impact Factor, Google Scholar, Academia.Edu, Researchgate.org.)</i> | ISSN: 2248-3004 |
| 2018 | Câmpan Diana | autor | <i>Mihai Eminescu's Opinions on National Identity: History, Principles, Values, in</i> | articol | <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, Nr. 19, tom 1 / 2018</i> | 1582-5523 |

| | | | | | | |
|------|------------------------------------|-------|--|----------|--|-----------------|
| 2018 | Ciortea Marcela | autor | <i>Recenzie la Dana-Mihaela Zamfir, Morfologia verbului în dacoromâna veche (secolele al XVI-lea și al XVII-lea), Editura Academiei Române, București, 2005, 495 p. Dana-Mihaela Zamfir, Morfologia verbului în dacoromâna veche (secolele al XVI-lea și al XVII-lea). Partea a II-a. Timpurile din sfera trecutului. Viitorul. Condiționalul, Editura Academiei Române, București, 2007, 379 p.</i> | recenzie | <i>Dacoromania</i> , Institutul de Lingvistică și Istorie Literară <i>Sextil Pușcariu</i> din Cluj-Napoca al Academiei Române, XXIII, nr. 2/2018, pp. 176-178. <u>Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) – Emerging Sources Citation Index (ESCI)</u> , indexat din 2017 <u>ERIH PLUS</u> , indexat din 2014 <u>EBSCO</u> , indexat din 2014 <u>MLA – Modern Language Association</u> , indexat din 2012 <u>Ulrich's Periodicals Directory</u> , indexat din 2012 <u>LBO – Linguistic Bibliography Online</u> , indexat din 2012 Scopus I.D. 21100224428, indexat din 2011 | ISSN: 1582-4438 |
| 2018 | Wainberg-Drăghiciu, Iuliana | autor | <i>Grigore Alexandrescu – poetul peregrin</i> | articol | „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” | ISSN 1582-5523 |

Publicații în Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/ Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;

| AN | NUME, PENUME | AUTOR COAUT. | TITLU ARTICOL/ RECENZIE | ARTICOL/ REC. | TILTU PUBLICAȚIE | ISSN/ ISBN | NIVEL INERNAȚ./ NAȚ. |
|------|-----------------------|--------------|--|---------------|--|-----------------------------------|----------------------|
| 2018 | Câmpan Diana | autor | <i>O moștenire</i> | articol | vol. <i>PORTRET. Zoe Dumitrescu -Bușulenga - Maica Benedicta</i> , Editura Nicodim Caligraful, 2018 | ISBN 978-606-94484-6-5 p. 172-176 | Nat. |
| 2018 | Orian Georgeta | | <i>Limba română în ritm de muzică dance și hip-hop</i> | articol | <i>Limba română ca limbă străină. Metodologie și aplicabilitate culturală</i> , editori: Paul Nanu și Emilia Ivancu, Turun yliopisto, University of Turku, Finlanda, | ISBN 978-951-29-7035-3 Print, | internațional |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|--------------------|--|---------|---|-----------------------------|---------------|
| | | | | | 2018, pp. 91-112 | ISBN 978-951-29-7036-0 PDF, | |
| 2018 | Orian Georgeta | Virgil-Ioan Boancă | <i>Marea Unirea reflectată în paginile periodicelor „Unirea” (Blaj) și „Alba-Iulia” din județul Alba</i> | articol | <i>Presa Marii Uniri</i> , (coordonator: Marius-Ioan Grec), Arad, „Vasile Goldiș” University Press, 2018, „Colecția Centenar”, pp. 432-442. | ISBN 978-973-664-878-6 | național |
| 2018 | Orian Georgeta | | <i>O publicație e Marii Uniri de la 1918: „Alba-Iulia”</i> | articol | „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 19/2018 | ISSN 1582-5523 | internațional |

Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

| AN | NUME, PENUME | TITLU STUDIU/ ESEU/ ARTICOL | DENUMIRE REVISTA | ISSN |
|------|---------------------|--|---|----------------|
| 2018 | Câmpan Diana | <i>Mircea Braga - „La (o) aniversară” culturală. 80 de ani de utopie asumată</i> | <i>Contemporanul. Ideea europeană</i> , Revistă națională de cultură, politică și știință, Anul XXIX, Nr. 8(797), august 2018 | ISBN 1220-9864 |

Activitate editorială

Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)

| AN | NUMELE | DENUMIRE COLECTIV | DATA NUMIRII | ORGANISMUL | NIVEL NATIONAL/ INTERNATIONAL |
|------|---------------------|---|--------------|---|-------------------------------|
| 2018 | Câmpan Diana | Redactor-șef revista | 2018 | ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, acreditată CNCS cat. B+ și indexată CEEOL, EBSCO | Nat. |
| 2018 | Câmpan Diana | Referent științific, colecția <i>O sută și una de poezii...</i> | 2018 | Editura Academiei Române | Nat. |

Comunicări științifice

Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară

| AN | LUNA | NUME, PRENUME | AUTOR/ COAUT. | TITLU ARTICOL | DENUMIRE CONFERINȚĂ | NIVEL REC. | TIPUL MANIF. |
|------|---------------|------------------------|------------------|--|--|----------------|---------------------------------------|
| 2018 | iunie 2018 | Câmpan Diana | autor | <i>Mihai Eminescu's Opinions on National Identity: History, Principles, Values</i> | Conferința științifică internațională Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate , Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918”, ediția a XX-a, | Nat. | Conferința științifică internațională |
| 2018 | 26-27 aprilie | Ciortea Marcela | autor | <i>Mărci interactiv-discursive în dialogul din Divanul lui Dimitrie Cantemir</i> | Internationale Tagung <i>Randromania im Fokus: gesprochenes Rumänisch, Portugiesisch und Galicisch</i> , organizat de Universitatea din München (Germania) | internațională | conferință |
| 2018 | 16-18 aprilie | Ciortea Marcela | autor | <i>Note istorice / note mitologice în ediția blăjeană a Odelor lui Horatius, întocmită de canonicul Gavril Pop</i> | Convegno Internazionale <i>Nova Minervae Galleria. Esperienze personali nell'edizione di testi latini di ogni età</i> , organizat de Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice al Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și Institutul de Istorie George Barițiu Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române | Internațională | conferință |
| 2018 | 19-21 mai | Ciortea Marcela | autor | <i>Mesopotamia – Μέσος Ποταμός și Mitul Potopului în Epopeea lui Ghilgameș</i> | Conferința internațională <i>Didactica. Tradiție, actualitate, perspective</i> , organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, ediția a IV-a | internațională | Conferință |

| | | | | | | | |
|------|--------------------|----------------------------|-------|---|--|--------------------------|------------------------|
| 2018 | 7-8 iunie | Ciortea Marcela | autor | <i>Valori sintactice ale dativului în scrierile cronicarilor moldoveni</i> | Sesiunea Științifică Internațională <i>Dialogul culturilor între tradiție și modernitate</i> , organizată de Facultatea de Istorie și Filologie a Universității 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Departamentul de Filologie, Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Centrul de Cercetare și Inovare în Educația Lingvistică, ediția a XX-a | internațională | Conferință |
| 2018 | 5-7 iulie | Ciortea Marcela | autor | <i>Mitologia nordică și construirea metaforei în Edda, textele medievale islandeze ale lui Snorri Sturluson</i> | International Conference on Linguistic and Intercultural Education, organizată de Departamentul de Filologie al Universității 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia | Internațională | Conferință |
| 2018 | 14 septembrie | Ciortea Marcela | autor | <i>Adnotări în ediția blăjeană a Odelor lui Horatius, întocmită de canonicul Gavril Pop</i> | Colocviul <i>G. I. Tohăneanu</i> , ediția a V-a, organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara | Națională | Colocviu |
| 2018 | 28-31 octombrie | Ciortea Marcela | autor | <i>Trei motive pentru care Odele lui Horatius în tălmăcirea canonicului Gavril Pop merită reeditate</i> | Conferința internațională de limbă, literatură, cultură și civilizație românească (CISR 3), cu tema <i>Studiile românești la centenarul Marii Uniri</i> , organizată de Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, ediția a III-a | Internațională | Conferință |
| 2018 | 20-21 aprilie 2018 | Orian Georgeta | | <i>Marea Unire în presa românească din județul Alba, reflectată în paginile periodicelor „Unirea” (Blaj) și „Alba-Iulia”.</i> | Congresul internațional de Istorie a presei, Arad, ediția a XI-a, cu tema: „Presa Marii Uniri”, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei (ARIP) și de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, | Internațional | Congres (b) în țară |
| 2018 | 7-8 iunie 2018 | Orian Georgeta | | <i>O publicație e Marii Uniri de la 1918: „Alba-Iulia”</i> | Sesiunea științifică cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XX-a, | Național, cu participare | Conferință (b) în țară |

| | | | | | | | |
|------|------------|------------------------------------|-------|---|---|----------------|---|
| | | | | | organizată de Departamentul de Filologie și de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural (CCFDM), Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia | internațională | |
| 2018 | noiembrie | Wainberg-Drăghiciu, Iuliana | autor | <i>XIXth century Romanian writers, travelers through the Black Sea and Eastern Mediterranean Sea</i> | <i>Port cities and maritime routes in Eastern Mediterranean and Black Sea (18th – 21st centuries)</i> , International Conference, Co-organized: Harokopio University and University of Macedonia, Athens | internațional | Conferință internațională |
| 2018 | iunie | Wainberg-Drăghiciu, Iuliana | autor | <i>Grigore Alexandrescu – peregrinul reflexiv</i> | <i>Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate</i> , Ediția a XX-a, Alba Iulia | internațional | Sesiune științifică cu participare internațională |
| 2018 | septembrie | Wainberg-Drăghiciu, Iuliana | autor | <i>Ideea unității naționale promovată în predosloviile tipăriturilor românești vechi din sec. al XIV-lea și al XVII-lea</i> | Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, a XVII-a ediție, cu titlul „1918 – 2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective”, Iași, 26–28 septembrie 2018, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, la Filiala din Iași a Academiei Române | internațional | Simpoziu Internațional |

3. RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

Citări, mențiuni bibliografice, recenzări

Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN

| AN | NUME, PRENUME AUTOR | TITLUL ARTICOLULUI/ CĂRȚII UNDE A FOST CITAT | NUMELE CELUI CARE A CITAT | REVISTA | NIVEL NAȚ./ INTERNAT. | ISSN/ ISBN |
|------|---|--|--------------------------------------|--|--|------------------------------------|
| 2018 | Orian Georgeta | <i>The Literature of Exile. Virgil Ierunca's Case,</i> pp. 726-733 | Marinela-Viorica Sabou (Țuculete) | „Journal of Romanian Literary Studies”, issue no. 13/2018, published by Arhipelag XXI Press, Țirgu Mureș | International Romanian Humanities Journal | ISSN 2248- 3004 |
| 2018 | Orian Georgeta | <i>Texte „sub șapte peceți” sau Lectura anagogică (Vintilă Horia),</i> pp. 431-444 | Mircea Braga | în vol. <i>Ultima frontieră. Elemente de teoria lecturii,</i> București, Editura Ideea Europeană, 2018 | Național | ISBN 978-606- 594-663- 7, |
| 2018 | Wainberg- Drăghiciu, Iuliana | <i>Formele verbale nepersonale în Divanul lui Dimitrie Cantemir,</i> Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018, p. 162. | Marcela Ciortea | | național | ISBN 978-606- 613-163- 6 |

3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN

| ID | AN | NUME, PRENUME AUTOR | TITLUL RECENZIEI | NUMELE CELUI CARE A CITAT | PUBLICAȚIE | NIVEL NAȚ./ INTERNAT. | ISSN/ ISBN |
|----|------|---------------------------|--|------------------------------|--|-----------------------------|------------|
| 1 | 2018 | Diana Câmpan | Semnal editorial: " <i>O repede-privire spre vecinătățile culturale ale Profesorului</i> " | N.I. DOBRA | TRIBUNA, 24 septembrie 2018 | Nat. | |
| 2 | 2018 | Diana Câmpan | <i>Despre pragurile poeticului, cu Diana Câmpan</i> | CORNEL UNGUREANU | <i>Euphorion,</i> Revistă de literatură și artă, nr. 3/2018 | Nat. | |

Participarea la comisii de experți (de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare)

| ID | NUME, PRENUME | DENUMIRE FUNCȚIE | DATA NUMIRII | ORGANISMUL | NIVEL |
|----|---------------------|--|--------------|------------------|-------|
| 1 | Câmpan Diana | Membră CNATDCU - Comisia FILOLOGIE din 2018 | 2018 | CNATDCU | Nat. |
| 2 | Câmpan Diana | Referent coordonator, comisie de doctorat drd. GALEA (IEPURE) GABRIELA, <i>Mircea Nedelciu - Ontologia complementarului</i> | 2018 | Comisie doctorat | Nat. |
| | Câmpan Diana | Referent comisie de doctorat Drd. PETRU-ADRIAN DANCIU, <i>Mitogenul zmeului, între fenomenologie și hermeneutică. O posibilă istorie</i> , Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga | 2018 | Comisie doctorat | Nat. |
| | Câmpan Diana | Referent comisie de doctorat Drd. PETRACHE ANDREEA, <i>The Effects of Consumerism on Society and Fiction</i> , Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Ana-Maria Tupan | 2018 | Comisie doctorat | Nat. |
| | Câmpan Diana | Referent comisie de doctorat Drd. RAICA (BORDEAN) CRISTINA VIORICA, <i>Intimitate și reverie. Poezia lui Emil Brumaru</i> , Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Iulian Boldea, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș | 2018 | Comisie doctorat | Nat. |
| | Câmpan Diana | Drd. VERDEȘ (RUSU) ELENA – ANDREEA, | 2018 | Comisie doctorat | Nat. |

| | | | | | |
|--|------------------------|---|------------|---|----------|
| | | <i>Substratul mitologic al basmului românesc</i> , Conducător de doctorat Prof.univ.dr. Dorin Ștefănescu | | | |
| | Câmpan Diana | Drd. ȘOICA CLAUDIA, Despre diavol sau ”mistica maiestății” răului (cu o incursiune în proza românească), Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2018 | 2018 | Comisie doctorat | Nat. |
| | Ciortea Marcela | membru în comisia de ocupare a funcției didactice de lector universitar de către dl. asist. dr. Paul Nanu, în iunie 2018, numit prin decizia Rectorului nr. 171/8107 din 11.05.2018 | Iunie 2018 | Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia | Național |

Coordonarea studenților, pentru participarea la sesiuni de comunicări științifice:

- **Sesiunea națională de comunicări științifice studențești „Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice. Epos și Pathos”, ediția a III-a, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 27-28 aprilie 2018**
 - Sorina-Maria Victoria (master, an I), *Aporiile expresionismului blagian în viziune sincretică*
- **Colocviile internaționale interdisciplinare „Nicolae Steinhardt”, ediția a III-a, cu tema „Memorialistica Marii Uniri”, org. de Colegiul Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare, 8-9 iunie 2018**
 - Sorina-Maria Victoria (master, an I), *Alexandru Paleologu – Scenarii de supraviețuire: carcera văzută în cheie ludică*
- **Sesiunea națională a studenților și masteranzilor filologi, ediția a XI-a, Alba Iulia, 7-8 decembrie 2018**
 - Emanuela Măgerușan (master, an II), *Temnița comunistă – spațiu al terorii și al înălțării sufletești*
 - Sorina-Maria Victoria (master, an II), *Proteismele alterității în autoficțiunea Ștefaniei Mihalache „Estfalia”*
 - Simona Teodora Mariș (Alexe) (anul II), *De la Lucian Blaga la Mircea Vaida-Voevod, scriitor brădean*
 - Ana-Maria Sav (Baciu) (master, an II), *Tradițional versus modern în cadrul obiceiurilor ciclului vieții*
 - Giorgia Voichița Novac (Groza) (anul II), *Nunta la românii din Luncoiu de Jos, județul Hunedoara*
 - Georgeta-Maria Nicula (master, an I), *Practici legate de naștere și nuntă în zona Lupșa*

Coordonarea științifică a articolelor publicate de studenți și masteranzi la conferințe:

- Armela-Diana Bordeanu, *Originea și profilaxia procesului morbid în cultura populară românească*, în vol. *Confluențe etnologice, estetice, literare și lingvistice. Mythos și Logos*, coord.: Cristina Iridon, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, **2018**, ISBN 978-973-719-725-2, pp. 13-18;
- Ana-Maria Sav, *Aspecte ritualice specifice obiceiului nașterii în comuna Sălciua, județul Alba*, în vol. *Confluențe etnologice, estetice, literare și lingvistice. Mythos și Logos*, coord.: Cristina Iridon, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, **2018**, ISBN 978-973-719-725-2, pp. 127-134;
- Sorina-Maria Victoria, *Alteritatea sau abstragerea din drama ontologică a personajului blecherian*, în vol. *Confluențe etnologice, estetice, literare și lingvistice. Mythos și Logos*, coord.: Cristina Iridon, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, **2018**, ISBN 978-973-719-725-2, pp.145-155;
- Sorina-Maria Victoria, *Alexandru Paleologu – scenarii de supraviețuire: carcera văzută în cheie ludică*, în vol. *Literatura închisorilor: diasporă – disidență*, coord.: Daniela Sitar-Tăuț, Maria Alina Dorle, Baia Mare, Actaeon Books, **2018**, ISBN 978-606-94705-1-0, pp. 54-66;