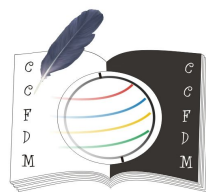




**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE**  
**UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA**  
**FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE**  
**DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE**



**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII**  
**CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**  
**2017**

## **1. PREZENTAREA CENTRULUI**

**Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural – CCFDM** promovează excelența în cercetarea întreprinsă de colectivele cu potențial ridicat în derularea unor proiecte finanțate prin programe naționale, își racordează activitatea la problematica actuală a culturii europene cu orientare spre multiculturalitate și interdisciplinaritate. Centrul funcționează cu recunoaștere instituțională.

**CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL** a fost înființat la propunerea **CATEDREI DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ** din cadrul Facultății de Istorie și Filologie, ca răspuns la necesitatea de a oferi un cadru organizat pentru vasta activitate de cercetare desfășurată de cadrele universitare. Centrul funcționează din anul 2004 și este autorizat de către Senatul Universității din luna iunie 2005, în baza reglementărilor M.Ed.C. și interne în vigoare. Are ca principal scop promovarea proiectelor de cercetare interdisciplinară și a dialogului multicultural presupuse de actuala orientare a culturii, cercetării și educației naționale, în contextul procesului de integrare europeană. Principala intenție a Centrului este realizarea unor activități de cercetare și elaborarea unor studii interdisciplinare care să favorizeze cunoașterea în profunzime a fenomenelor care leagă cultura română de culturile europene, prin valorificarea interferențelor și a imaginii reciproce pe care culturile le dezvoltă în evoluția lor (prezentarea etapelor și a tipurilor de contacte între cultura română și culturile europene și universale, personalități române în străinătate și personalități străine în România, aspecte ale revuisticii naționale și internaționale, fondul memorialistic, arhivele literare etc.).

De asemenea, Centrul își propune stabilirea unor relații temeinice, lucrative, cu instituții culturale, centre de cercetare, oameni de cultură din țară și din străinătate, în vederea realizării unor proiecte de cercetare și a altor activități culturale care să promoveze dialogul intercultural, interetnic și interconfesional, cu valorificarea aspectelor ce țin de tradiție și de identitatea cultural-literară și artistică.

Pentru diseminarea imediată a rezultatelor cercetării, Centrul editează revista *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA* – revistă reacreditată în 2009 și cotată în categoria B+ de către CNCSIS și inclusă în B.D.I. (CEEOL – Central and East European Online Library și EBSCO).

În anul 2011 revista a fost reevaluată de către CNCS și este clasificată în categoria B. Revista dispune o pagină Web particularizată ([http://www.uab.ro/reviste\\_recunoscute/index.php?cale=philologica](http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica)).

Afiliată Centrului, își desfășoară activitatea Asociația Culturală „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, prin intermediul căreia Centrul se află în colaborare cu Ambasada Spaniei în România, Institutul „Cervantes”, Fundația Culturală Regală a Spaniei și Ministerul Culturii din Spania.

## 2. RESURSE UMANE

Director: **Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ**  
Director adjunct: **Conf. univ. dr. Diana CÂMPAN**  
Secretar științific: **Lect. univ. dr. Georgeta ORIAN**

Membri:

- Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ
- Prof. univ. dr. Ion BUZAȘI
- Prof. univ. dr. Constantin CUBLEȘAN
- Prof. univ. dr. Mircea POPA
- Conf. univ. dr. Diana CÂMPAN
- Conf. univ. dr. Valeria PIORAȘ
- Conf. univ. dr. Rodica PIOARIU
- Conf. univ. dr. Constantin MLADIN
- Lect. univ. dr. Marcela CIORTEA
- Lect. univ. dr. Georgeta ORIAN
- Lect. univ. dr. Petronela WAINBERG
- Lect. univ. dr. Valentin TODESCU
- Asist. univ. dr. Iuliana WAINBERG
- Profesor dr. Ovidiu IVANCU
- Profesor dr. Monica GROSU
- Profesor dr. Elena Nadia VESA
- Profesor dr. Ramona BLĂJAN
- Profesor drd. Cristina VĂNOAGĂ

**Referent imagine:** Mădălin ORDEAN

**Referent traducător, translator:** Cristina VĂNOAGĂ

### 3. BAZA MATERIALĂ

Centrul dispune de un sediu propriu și are puncte de lucru în cadrul Catedrei de Limba și Literatura Română și în cadrul Catedrei de Limbi Moderne, dotate cu 8 calculatoare performante, 5 imprimante și cu un aparat multifuncțional (imprimantă laser, scanner, xerox), parte din acestea achiziționate în urma contractării unor proiecte de cercetare (grant Academia Română și grant CNCIS).

În cadrul Centrului își desfășoară activitatea și Filiala Alba Iulia a Societății Culturale „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, Universitatea Alcalá de Henares, prin intermediul căreia Centrul a intrat în posesia unei biblioteci de limbă spaniolă, conținând aproximativ 250 volume și materiale audio-video (cărți de literatură și artă, filosofia culturii, monografiile ale scriitorilor, probleme de interculturalitate). În urma contractării și derulării granturilor, a fost achiziționat un valoros fond de carte, cuprinzând dicționare, istorii ale literaturii române și ale exilului românesc și alte tipuri de volume recent publicate în domeniul de referință al Centrului.

Membrii Centrului au acces nelimitat la toate bibliotecile din Alba Iulia (importante fiind Biblioteca Muzeului Național al Unirii, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Biblioteca Universitară) și la Biblioteca Virtuală a Universității, una dintre primele de acest fel din țară.

### 4. REZULTATE ALE ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE DESFĂȘURATE DE CĂTRE MEMBRII CENTRULUI

#### Cercuri studențești cu activitate asociată

În vederea implicării studenților și masteranzilor în activitatea de cercetare pe diverse teme, sub îndrumarea atentă a cadrelor didactice, câteva cercuri studențești își continuă activitatea sau au debutat în acest an:

- **Cercul de Etnologie „Ovidiu Bîrlea” al UAB** este o entitate studențească înființată în cadrul Departamentului de Filologie al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (la începutul anului universitar 2015-2016), cu scopul de a desfășura activități complementare cursurilor de Etnologie și Folclor, Folclor literar (anul I, licență) și Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării (anul II, master). Înființarea Cercului a pornit de la ipoteza că prin intermediul situațiilor informale de învățare, achizițiile studenților se pot îmbunătăți. Astfel, se caută situații de învățare autentice, care să diversifice plaja competențelor la studenții filologi și să contribuie la coeziunea grupului, la întărirea sentimentului de apartenență, la conștientizarea unor componente identitare și a unor repere ale cunoașterii și stimei de sine. De asemenea, beneficiile acestui tip de activitate vizează și o mai bună cunoaștere, respectiv popularizare, a patrimoniului local și zonal.

Coordonator: Conf. univ. dr. Georgeta Orian

Membri: 25 studenți și masteranzi

Rezultate vizate: activități de grup, proiecte de cercetare, conferințe, articole în publicații de specialitate, identificarea unor direcții de cercetare pentru lucrările de licență și/sau disertație, atragerea de fonduri etc.

- Cercul literar **Alternative**

Coordonator: Conf. univ. dr. Diana Câmpan

Membri: 15 studenți

Rezultate vizate: participare la sesiuni de comunicări științifice studențești; identificarea direcțiilor de cercetare pentru elaborarea lucrărilor de licență și continuarea studiilor la alte forme de învățământ avansate.

## REZULTATE ALE CERCETĂRII ÎN 2017

În cadrul Departamentului de Filologie s-a pus accent pe finalizarea temelor de cercetare și valorificarea rezultatelor cercetării. Astfel, membrii Departamentului au participat la diferite manifestări științifice organizate la nivel național și internațional, comunicând și publicând sub formă de lucrări științifice rezultatele cercetării. De asemenea, au fost publicate cărți în edituri recunoscute. În activitatea de cercetare la nivel de Departament o prioritate a reprezentat-o asigurarea cadrului propice continuării tradiției în desfășurarea sesiunilor de comunicări științifice, atât pentru cadrele didactice și cercetători, cât și pentru studenți, masteranzi și doctoranzi.

### 1. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI DIDACTICĂ

#### A. Activitatea profesională

**Cărți și capitole<sup>1</sup> în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară**

A.1.2. Autor sau coautor de [=autor de capitol(e)]: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)

| ID | AN   | NUME, PRENUME | AUTOR/ COAUTOR | TITLUL LUCRĂRII                                | NIVEL    | EDITURA                           | ISBN                   |
|----|------|---------------|----------------|--|----------|-----------------------------------|------------------------|
| 1  | 2017 | Diana Câmpan  | Autor          | <i>Identitate culturală și discurs literar</i> | Național | Editura Aeternitas (CNCS, cat. B) | ISBN 978-606-613-136-0 |

#### Material didactic

Curs sau manual universitar cu ISBN

| ID | AN   | NUME, PENUME    | TITLUL CURS/MANUAL   | AUTOR/ COAUTOR | EDITURA                | ISBN                   |
|----|------|-----------------|--|----------------|------------------------|------------------------|
| 1  | 2017 | Marcela Ciortea | <i>Vademecum. Elemente de sintaxă a limbii române. Curs practic și seminar</i> | Autor          | Aeternitas, Alba Iulia | ISBN 978-606-613-143-8 |
| 2  | 2017 | Marcela Ciortea | <i>Vademecum. Limba română pentru învățători.</i>                              | Autor          | Aeternitas, Alba Iulia | ISBN 978-606-613-144-5 |

<sup>2</sup> Indicatorul 1.1 se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3, infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

|   |      |                            |  |       |                        |                        |
|---|------|----------------------------|--|-------|------------------------|------------------------|
|   |      |                            | <i>Suport de curs și seminar</i>                             |       |                        |                        |
| 3 | 2017 | Marcela Ciortea            | <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i> | Autor | Aeternitas, Alba Iulia | ISBN 978-606-613-145-2 |
| 4 | 2017 | Iuliana Wainberg-Drăghiciu | <i>Manual de limba română ca limbă străină, Nivel A1-A2</i>  | Autor | Aeternitas, Alba Iulia | ISBN 978-606-613-138-4 |

## 2. ACTIVITATE DE CERCETARE

### 2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

| AN   | NUME, PENUME | AUTOR/COAUTOR | TITLU ARTICOL/RECENZIE   | ARTIC./REC. | REVISTA  | ISSN                      | FACTOR DE IMPACT | SUBDOMENIU REVISTA COTATĂ ISI |
|------|--------------|---------------|--|-------------|--|---------------------------|------------------|-------------------------------|
| 2017 | Diana Câmpan | Autor         | <i>A Venice of the North. The Poetry of the Northern Geographies</i> | Articol     | vol. <i>DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue</i> , The Alpha Institute for Multicultural Studies, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), p. 84-90 | e-ISBN: 978-606-8624-01-3 | 0                | Filologie                     |

2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)

| ID | AN   | NUME, PENUME    | AUTOR/COAUTOR | TITLU   | ARTIC./REC. | REVISTA  | ISSN             | DENUMIRE BAZA DE DATE                                    | LINK LA SECTIUNEA REVISTEI  |
|----|------|-----------------|---------------|---|-------------|--|------------------|--|---|
| 1  | 2017 | Marcela Ciortea | autor         | <i>On tropes and the rhetoric of death in Divanul by Dimitrie Cantemir</i>    | articol     | The Journal of Linguistic and Intercultural Education - <i>JoLIE</i> | ISSN 2065 – 6599 | ProQuest<br>ERIH<br>Index Copernicus<br>Ebsco Publishing | <a href="http://jolie.uab.ro/index.php?pagina=-&amp;id=18&amp;l=en">http://jolie.uab.ro/index.php?pagina=-&amp;id=18&amp;l=en</a> |
| 2  | 2017 | Natalia Muntean | autor         | <i>Identity in Salman Rushdie's <u>The Courtier</u>- a cognitive approach</i> | articol     | The Journal of Linguistic and Intercultural Education - <i>JoLIE</i> | ISSN 2065 – 6599 | ProQuest<br>ERIH<br>Index Copernicus<br>Ebsco Publishing | <a href="http://jolie.uab.ro/index.php?pagina=-&amp;id=18&amp;l=en">http://jolie.uab.ro/index.php?pagina=-&amp;id=18&amp;l=en</a> |

2.1.3. publicate în Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/ Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;

| AN   | NUME,<br>PENUME    | AUTOR<br>COAUT. | TITLU ARTICOL/<br>RECENZIE  | ARTICOL/<br>REC. | TILTU PUBLICAȚIE   | ISSN/<br>ISBN                   | NIVEL<br>INERNAȚ./<br>NAȚ. |
|------|--------------------|-----------------|---|------------------|--|---------------------------------|----------------------------|
| 2017 | Diana<br>Câmpan    | Autor           | <i>Solaritatea Psalmilor - Scară<br/>la cer</i>   | Articol          | Dorel Vișan, <i>Cântece pentru glas și<br/>toacă</i> , Editura Școala Ardeleană, Cluj-<br>Napoca, 2017, p. 328-335   | ISBN<br>978-606-<br>797-132-3   | Național                   |
| 2017 | Diana<br>Câmpan    | Autor           | <i>Andrei Pleșu - despre<br/>semnele și simbolurile<br/>identitare ale României<br/>autentice (Andrei Pleșu – On<br/>the Identity Signs and<br/>Symbols of the Authentic<br/>Romania)</i>                           | Articol          | <i>ANNALES UNIVERSITATIS<br/>APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA<br/>No. 18, issue 1 / 2017</i>  |                                 | Național                   |
| 2017 | Marcela<br>Ciortea | Autor           | <i>Complement de relație și /<br/>sau predicativ suplimentar în<br/>sintagma eminesciană când<br/>răsai nainte-mi ca marmura<br/>de clară (Relation and/or<br/>predicative object in a<br/>syntagm by Eminescu)</i> | Articol          | Globalization and National Identity.<br>Studies on the Strategies of<br>Intercultural Dialogue LANGUAGE<br>AND DISCOURSE SECTION,<br>Proceedings of the International<br>Conference Globalization, Intercultural<br>Dialogue and National Identity, 4st<br>Edition | e-ISBN<br>978-606-<br>8624-01-3 | Internaț.                  |
| 2017 | Marcela<br>Ciortea | Autor           | <i>Figuri de construcție<br/>sintactică<br/>axate pe forme verbale<br/>nepersonale în Divanul lui<br/>Dimitrie Cantemir</i>   | Articol          | Annales Universitatis Apulensis.<br>Series Philologica   | ISSN<br>1582-<br>5523           | Național                   |
| 2017 | Marcela<br>Ciortea | Autor           | <i>Prefigurarea principiilor<br/>didactice în opera lui Marcus<br/>Fabius Quintilianus</i>  | Articol          | <i>Educația valorilor din Antichitate<br/>până în prezent</i> , Editura Universității<br>Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2017  | ISBN<br>978-606-<br>714-418-5   | Național                   |
| 2017 | Marcela<br>Ciortea | Autor           | <i>Două fețe ale retoricii: între<br/>Divanul persian și Hanul<br/>Ancuței. Viața Principelui<br/>Dimitrie Cantemir povestită<br/>pentru copii de Dumitru</i>   | Articol          | <i>Tradiție și perspective în didactica<br/>modernă</i> , Editura Didactică și<br>Pedagogică, București, 2017  | ISBN<br>978-606-<br>31-0487-9   | Național                   |

|      |                            |       |   |         |   |                |          |
|------|----------------------------|-------|---|---------|---|----------------|----------|
|      |                            |       | <i>Almaș</i>  |         |   |                |          |
| 2017 | Iuliana Wainberg-Drăghiciu | Autor | <i>Aspecte ale studierii culturii și civilizației românești într-un oraș încărcat de istorie – Alba Iulia</i> | Articol | „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” | ISSN 1582-5523 | național |

**Comunicări** - Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară

| AN   | LUNA  | NUME, PRENUME   | AUTOR/ COAUT. | TITLU ARTICOL  | DENUMIRE CONFERINȚĂ   | NIVEL REC. | TIPUL MANIF.           |
|------|-------|-----------------|---------------|--|---|------------|------------------------|
| 2017 | mai   | Diana Câmpan    | autor         | <i>A Venice of the North. The Poetry of the Northern Geographies</i>   | Conferința Internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and national Identity”, Alpha Institute for Multicultural Studies, ediția a IV-a, Târgu-Mureș        | Internaț.  | Conferință științifică |
| 2017 | iunie | Diana Câmpan    | autor         | <i>Andrei Pleșu - despre semnele și simbolurile identitare ale României autentice</i>  | Sesiunea științifică internațională Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, ediția a XIX-a. | Internaț.  | Conferință științifică |
| 2017 | iunie | Marcela Ciortea | autor         | <i>Schiță pentru o sintaxă a cazurilor în limba română contemporană</i>  | Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Ediția a XIX-a   | Internaț.  | Conferință             |
| 2017 | iunie | Marcela Ciortea | autor         | <i>Preluări și prelucrări ale participiului din Stimuli virtututum, fraena peccatorum, de Andrea Wissiwattius, în Cartea a III-a a Divanului, de Dimitrie Cantemir</i> | Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Ediția a XIX-a   | Internaț.  | Conferință             |
| 2017 | sept. | Marcela Ciortea | autor         | <i>Ocurențele supinului în versiunea românească a lui Dimitrie Cantemir la Stimuli virtututum, fraena peccatorum, de Andreas Wissowattius</i>                          | ZILELE SEXTIL PUȘCARIU, Ediția a III-a, Academia Română, Filiala Cluj   | Internaț.  | Conferință             |

|      |           |                 |                          |   |  |               |            |
|------|-----------|-----------------|--------------------------|---|--|---------------|------------|
| 2017 | sept.     | Marcela Ciortea | Coautor (Georgeta Orian) | <i>Sincronie în diacronie. Trei vârste ale exilului cultural românesc</i>   | <i>ZILELE STUDIILOR ROMANICE 4. Dialogul lumilor romanice în contextul Europei centrale și de est, Universitatea Komensky din Bratislava</i>   | Internaț.     | Conferință |
| 2017 | ianuarie  | Georgeta Orian  | autor                    | <i>Ethnographical heritage from Alba County – possible implications in outdoor activities</i>   | Workshop „Curricular Activities Revisited. Intercultural and Interdisciplinary Education through Curricular and Extracurricular Activities”, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și Nord University (Norvegia)                                  | Internațional | Workshop   |
| 2017 | martie    | Georgeta Orian  | autor                    | <i>„Inima lui Isus”. Revistă religioasă pentru popor, apărută la Aiud, în perioada interbelică</i>  | Congresul Național de Istorie a Presei, ediția a X-a, cu tema „Tradiții ale presei religioase din România”, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca și Asociația Română de Istorie a Presei  | Național      | Conferință |
| 2017 | iunie     | Georgeta Orian  | autor                    | <i>Limba română în ritm de muzică dance și hip-hop</i>  | Masa rotundă „Limba română ca limbă străină”, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (România), în parteneriat cu Universitatea din Turku (Finlanda) și cu Universitatea „Adam Mickiewicz” din Poznań (Polonia)                                   | Internațional | Workshop   |
| 2017 | iunie     | Georgeta Orian  | autor                    | <i>Activitatea lui Vintilă Horia la revistele „Gândirea” și „Meșterul Manole”</i><br><br><i>Optimizarea abilităților de relaționare la elevii cu CES (co-autor: Cosmina Florea)</i> | Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XIX-a, organizată de Departamentul de Filologie și de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural (CCFDM), Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia | Internațional | Conferință |
| 2017 | octombrie | Georgeta Orian  | autor                    | <i>Frontiere și posibilități în poemul dramatic „Torța”</i>   | Colocviul internațional EXIPORA 2017 – „Exilul românesc, diaspora și   | Internațional | Conferință |



|      |       |                            |       |   |  |           |                     |
|------|-------|----------------------------|-------|---|--|-----------|---------------------|
|      |       |                            |       | (1944) de Vintilă Horia   | cultura națională” – Vintilă Horia și Eugeniu Coșeriu, org. la Mediaș  |           |                     |
| 2017 | iunie | Iuliana Wainberg-Drăghiciu | autor | <i>Predoslovii ale marilor cronicari moldoveni – aspecte stilistico-retorice și structurale</i>               | Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor între Tradiție și Modernitate,</i>  | Internaț. | Sesiune științifică |
| 2017 | iunie | Iuliana Wainberg-Drăghiciu | autor | <i>Aspecte ale studierii culturii și civilizației românești într-un oraș încărcat de istorie – Alba Iulia</i> | Masa Rotundă – Limba română ca limbă străină, Sesiunea științifică internațională <i>Dialogul culturilor între Tradiție și Modernitate, Alba Iulia</i> | Internaț. | Sesiune științifică |

### 3. RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

#### 3.1. Traduceri

Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova

| ID | AN | NUME, PRENUME<br>AUTOR | TITLU CĂRȚII TRADUSE | NUME, PRENUME<br>TRADUCĂTOR | EDITURA | ISBN |
|----|----|------------------------|----------------------|-----------------------------|---------|------|
|----|----|------------------------|----------------------|-----------------------------|---------|------|

#### 3.2. Premii și distincții academice

Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național

| ID | AN   | NUME, PRENUME              | TIPUL DISTINCȚIEI SAU PREMIULUI                      | INSTITUȚIA CE A DECERNAT<br>PREMIUL         |
|----|------|----------------------------|--|---|
|    | 2017 | Iuliana Wainberg-Drăghiciu | Premiul de Excelență pentru activitatea profesională | Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia |

#### Citări, mențiuni bibliografice, recenzări

Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN

| ID | AN   | NUME,<br>PRENUME<br>AUTOR | TITLUL<br>RECENZIEI     | NUMELE<br>CELUI CARE A<br>CITAT | PUBLICAȚIE                                 | NIVEL<br>NAȚ./<br>INTERNAȚ. | ISSN/<br>ISBN |
|----|------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------|---------------|
| 1  | 2017 | Diana Câmpan              | <i>A.E. Baconsky și</i> | Cornel Ungureanu                | „Actualitatea literară”, Revistă a Uniunii | Național                    | ISSN 2069-    |

|   |      |                            |   |                    |   |           |   |
|---|------|----------------------------|---|--------------------|---|-----------|---|
|   |      |                            | <i>anatele sale</i>   |                    | Scriitorilor din România, nr. 76, anul VIII, octombrie 2017, p. 3   |           | 1645  |
| 2 | 2017 | Diana Câmpan               | <i>O colecție literară binecuvântată</i>  | Ion Brad           | „Flacăra (lui Adrian Păunescu), Serie Nouă, Anul XVII, Nr. 1(779), 20-26 ianuarie 2017, p. 7.   | Național  | ISSN: 1582-8913                                   |
| 3 | 2017 | Marcela Ciortea            | <i>Jan Amos Comenius, Orbis sensualium pictus</i>   | Cornel Tatai-Baltă | <i>Astra blăjeană</i> , nr. 82, 1/martie 2017, pp. 29-30.   | Național  | <b>ISSN 1453-5947</b>                             |
| 4 | 2017 | Marcela Ciortea            | <i>At the beginnings of the children's literature: Orbis Pictus or about the first illustrated encyclopedia for children in the history of literature</i> | Mircea Breaz       | <i>Journal of Romanian Literary Studies – JRLS</i> , nr. 11/ 2017, pp. 127-135  | Internaț. | <b>E-ISSN: 2248-3004.</b>                         |
| 5 | 2017 | Iuliana Wainberg-Drăghiciu | <i>Limba română – o limbă modernă căutată. Iuliana Wainberg-Drăghiciu - Manual de limba română ca limbă străină</i>                                       | Adina Curta        | Limba română ca limbă străină. Metodologie și aplicabilitate culturală”, editori Paul Nanu, Emilia Ivancu, Universitatea din Turku, Romanian Kieli ja Kulttuuri | Internaț. | ISBN 978-951-29-7035-3<br>eISBN 978-951-29-7036-0 |

### 3.4. Keynote speaker

Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale

| ID | AN   | NUME, PRENUME CONFERENȚIAR | TITLUL CONFERINȚEI        | NUMELE CONFERINȚEI/ COLOCVIU/ SIMPOZION/ CONGRES  | INSTITUȚIA ORGANIZATOARE   | NIVEL NAȚ./ INTERNAȚ. |
|----|------|----------------------------|---------------------------|---|--|-----------------------|
| 1  | 2017 | Diana Câmpan               | Gala profesorilor bologna | Conferință festivă invitată (cu tema „Comunitatea Profesorilor Bologna - principii și perspective” - Administrația Prezidențială a României, Palatul Cotroceni, ANOSR - Gala Profesorului Bologna, 2017 (19 mai 2017) | Administrația Prezidențială a României, Palatul Cotroceni, ANOSR | Național              |

|   |      |                 |   |  |   |          |
|---|------|-----------------|---|--|---|----------|
| 2 | 2017 | Marcela Ciortea | Comenius despre învățarea limbii latine și a limbilor vernaculare | În lumea lui Comenius. Sisteme eficiente de educație | Universitatea <i>Vasile Goldiș</i> din Arad | Național |
|   |      |                 |   |  |   |          |

### 3.7. Participarea la comisii de experți

de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

| ID | NUME, PRENUME | DENUMIRE FUNCȚIE | DATA NUMIRII | ORGANISMUL  | NIVEL    |
|----|---------------|------------------|--------------|---|----------|
| 1  | Diana Câmpan  | Președinte       | 2017         | Președinte Comisia Națională a Olimpiadei Naționale de Limba și Literatura română, ediția 2017  | Național |
| 2  | Diana Câmpan  | Membru           | 2015         | Comisia Națională a MEN, MAE și a Institutului Limbii Române, de organizare a concursurilor pentru desemnarea lectorilor români din străinătate | Național |
|    |               |                  |              |   |          |

**Coordonarea studenților**, pentru participarea la sesiuni de comunicări științifice:

- **Sesiunea națională de comunicări științifice studențești „Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice. Mythos și Logos”, ediția a II-a, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 28 aprilie 2017**
  - Ana-Maria Sav (anul III), *Aspecte ritualice specifice obiceiului nașterii în comuna Sălciua, județul Alba*
  - Armela-Diana Bordeanu (anul II), *Originea și profilaxia procesului morbid în cultura populară românească*
- **Sesiunea națională de comunicări științifice studențești, cu participare internațională „Perspective interdisciplinare”, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, 9-13 mai 2017**
  - Sorina-Maria Victoria (anul III), *Catabasis și anabasis în opera rebreniană. Personajul rebrenian - „vinovatul fără vină”?*
  - Ana-Maria Sav (anul III), *Aspecte ritualice în ceremonialul înmormântării - comuna Sălciua, județul Alba*

**Coordonarea științifică a articolelor publicate de studenți și masteranzi la conferințe:**

- Emanuela Măgerușan, *Între Ovidius și Dante. Ipostaze ale exilului identificate în romanul lui Vintilă Horia, „Dumnezeu s-a născut în exil”*, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, nr. 2/2017, ISSN 2601-2618, ISSN-L 2601-2618, pp. 96-108;

- Sorina-Maria Victoria, *Jocuri identitare ori polifonia eului claustrat în „Exuviile” Simonei Popescu*, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, nr. 2/2017, ISSN 2601-2618, ISSN-L 2601-2618, pp. 190-201;

### **Participarea la proiecte de cercetare obținute prin competiție, grant sau contract**

**Georgeta ORIAN:** membru în proiectul *Podgoria Albei – Tărâm de legendă*, proiect AFCN, contract nr. P1060/02.06.2017; valoare: 35.271 lei. Proiect finalizat cu volumul *Tărâm de legendă*. Texte culese și prelucrate de Marinela Baba, Daniel Tiutiu, Monica Jorj, Georgeta Orian și Meda Firu, ilustrații de Corina Păcurar, Alba Iulia, Editura Vertical, 2017, 145 p., ISBN 978-606-93029-0-3.

## **ACTIVITATE PROFESORI EMERIȚI - PROFESORI ASOCIAȚI, MEMBRI AI CCFDM:**

### **PROF. UNIV. DE. MIRCEA POPA**

#### **CĂRȚI:**

- M. POPA, *Astra și Marea Unire* (coord.), Casa Cărții de Știință, 2017, 369 p.  
 M. POPA, *Cuibul privityhetorilor*. Clujul literar după Marea Unire, Casa Cărții de Știință, 2017, 371 p.  
 M. POPA, *Avanposturi ale Marii Uniri*, Clujă-Napoca, Școala Ardeleană, 2017, 395

#### **ARTICOLE, STUDII, RECENZII:**

1. T.Tihan, *Viața lui Perpessicius*, Făclia, XXVIII, 2017, nr. 7946(7 ian.), p. 7
- 2 Clujul interbelic văzut de o memorialistă franceză, Făclia, nr.7951 (13 ian.), p. 5
- 3 In memoriam Romulus Rusan, în *Apostrof* nr.1/2017, p. 12
- 4 G.Coșbuc-inedit, *Steaua* nr. 1/2017, p. 25-28
- 5 Un document maghiar despre autodeterminarea românilor la 1918, în *Transilvania Jurnal*, 9 febr. 2017
- 6 G.Coșbuc-inedit, în „*Steaua*”, LXVIII, 2017, nr. 1, p.
- 7 Dan Mănuacă, *Cronici literare*, în „*Steaua*”, 2017, nr.2, p. 50-53
- 8 Încă trei texte necunoscute ale lui Lucian Blaga, *Portal Măiastra*, nr.1, p. 13
- 9 Al. Ruja, *Rotunde critice*, în *Portal Măiastra*, nr. 1, p. 27
- 10 Maria Vaida Voevod, *Badanta*, în *Nord literar*, XV, 2017, nr. 2, p. 9; 15
- 11 *Cuvântarea lui V.Goldiș la Alba Iulia*, *Dacoromania*, nr.87/2017, p. 28-30
- 12 O nouă carte veche despre Ardeal, în *Pro memoria*, nr 1/2017, p. 89-91
- 13 Elitele maghiare au salutat în 1918 realizarea statului național român, în *Pro memoria*, nr. 2/2017, p.55-58
- 14 Aspecte ale luptei antirevizioniste din Transilvania, *Pro memoria*, nr. 3/2017, p. 58-62
- 15 O carte catastrofală: viața romanțată a lui Al.Macedonski, în *Discobolul*, nr.238-240, p.91-98
- 16 Gh.Glodeanu-ipostaze ale discursului amoros în literatura română, în *Discobolul*, nr.238-240, p.285-297
- 17 Ovidiu Bârlea-prozatorul, în *Discobolul*, nr.235-237, p.208-225
- 18 Acad.Marius Sala la 85 de ani, *Discobolul*, nr. 235-237, p. 269-275
- 19 Clasa politică din România și demnitatea națională, *Pro memoria*, nr. 4/2017, p.99-106

- 20 Romulus Rusan-sufletul Academiei Civice și al Memorialului de la Sighet, în Mișcarea literară, nr. 2-3/2017, p.3-6  
 21 „Alba Iulia”-ziarul Marii Uniri, Alba Iulia, nr.30/2017, p. 4-5  
 22 Cum a fost făcută unirea cu Țara la Cluj în 1918, Alba Iulia, nr.30, p. 6  
 23 Diplomatul francez Saint Aulaire-un susținător al marii Uniri, Alba Iulia nr.30, p. 12-13  
 24 Anul Maiorescu, în Portal Măiastra, nr.3, p.1  
 25 Eugen Todoran-spiritul cerchist, Portal Măiastra, nr. 2/2017, p.18-19  
 26 Modelul Maiorescu, Mișcarea literară, nr.4/2017, p. 89-93  
 27 Sub semnul lui Maiorescu, Astra clujeană, nr. 1/2017, p. 3-5  
 28 Sub semnul junimismului, Astra clujeană, nr.1-2/2017, p. 5-9  
 29 Astra și satul românesc, nr.1-2/2017, p. 19-20  
 30 Dumitru Copilu-Copilin, Eminescu universalul, Astra clujeană, nr/1-2/2017, p.82-83  
 31 Alexandru Surdu, La porțile împărăției, Astra clujeană, nr.1-2, p. 86-88  
 32 Nicolae Scurtu, Al.Hanță, Astra clujeană, nr.1-2, p.89-90  
 33 Amintiri despre Lucian Blaga de Monica Lazăr, Apostrof, nr4/2017, p.17  
 34 Un gând pios pentru Monica Lazăr, Apostrof, nr. 4/2017, p.15-16  
 35 Unirea cea Mare, Astra clujeană, nr. 3-4, p. 9-13  
 36 Cum a fost făcută Unirea cu Țara, Astra clujeană, nr. 3-4, p.14-16  
 37 In memoriam Horia Colan, Astra clujeană, nr.3-4, p. 60-62  
 38 Magda Ursache, Literatura cu bune și...nebune, Astra clujeană, nr.3-4, p.99-101  
 39 Ion Talos, Folclor sefard, Astra clujeană, nr.3-4/2017, p.101-103  
 40 Gavril Moldovan, Memorii, Astra clujeană, nr.3-4, p.107-109  
 41 Ioan Derșidan, Cuarț auriu, Astra clujeană, nr. 3-4, p. 110-111  
 42 Pașcu Balaci, Martirii Beiușului și Unirea cea Mare, Astra clujeană, nr.3-4, p. 112-113  
 43 Rodica Lăzărescu, Invitație la confesiuni, Caligraf, XVII, 2017,nr .2,p.8-9  
 44 O victimă a comunismului, Olimpiu Boitoș, Discobolul nr. 238-240, p.262-276  
 45 Brașovenii și spiritul junimist, Apostrof, XXVIII, nr.6, p. 20-23

### PROF. UNIV. DR. ION BUZAȘI

#### CĂRTI:

- Aron Cotruș, *Cele mai frumoase poezii* – Ediție îngrijită de Ion Buzași, Editura Ecou Transilvan, 2017  
 Ion Brad, *O sută și una de poezii*, Antologie, prefață și selecția referințelor critice de Ion Buzași, Ed. Academiei Române, 2017

#### ARTICOLE în reviste literare

„Steaua”, ISSN 0039-852

I. Buzași: *O carte aniversară: Vlădica Inochentie-* nr.8/2017, „Steaua”, ISSN 0039-852

I. Buzași: *Centenarul Marii Uniri* –nr.9/2017, „Steaua”, ISSN 0039-852

„România literară”

I.Buzași: *Un istoric literar necunoscut* (Ioan Rațiu)-nr.7, 2017, „România literară” ISSN-1220-6318

- I. Buzași :*Blajul și exilul românesc* (Virgil Ierunca într-o pagină de omagiere a Blajului) –nr. 12, 2017, „România literară” ISSN-1220-6318
- I. Buzași:*O înrudire controversată: Mureșenii* –nr.22, 2017, „România literară” ISSN-1220-6318
- I. Buzași: *Ecourile poeziei lui Arghezi în revistele blăjene* –nr. 9-10, , 2017, „România literară” ISSN-1220-6318
- I. Buzași: *O scrisoare a lui Odobescu către Bariț* -nr. 25, 2017, „România literară” ISSN-1220-6318
- I. Buzași: *Bloc-notesul lui Augustin Buzura* – nr.38, 2017, „România literară” ISSN-1220-6318
- I. Buzași: *Alexe Mateevici –poetul limbii materne* –nr.39, 2017, „România literară” ISSN-1220-6318
- I. Buzași: *O carte despre suferința lui Eminescu* –nr.4-5, 2017, „România literară” ISSN-1220-6318
- I. Buzași: *Manualul unic sau alternativ?* –nr. 47, 2017, „România literară” ISSN-1220-6318