

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL



RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL
2015

1. PREZENTAREA CENTRULUI

Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural – CCFDM promovează excelența în cercetarea întreprinsă de colectivele cu potențial ridicat în derularea unor proiecte finanțate prin programe naționale, își racordează activitatea la problematica actuală a culturii europene cu orientare spre multiculturalitate și interdisciplinaritate. Centrul funcționează cu recunoaștere instituțională.

CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL a fost înființat la propunerea CATEDREI DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ din cadrul Facultății de Istorie și Filologie, ca răspuns la necesitatea de a oferi un cadru organizat pentru vasta activitate de cercetare desfășurată de cadrele universitare. Centrul funcționează din anul 2004 și este autorizat de către Senatul Universității din luna iunie 2005, în baza reglementărilor M.Ed.C. și interne în vigoare. Are ca principal scop promovarea proiectelor de cercetare interdisciplinară și a dialogului multicultural presupuse de actuala orientare a culturii, cercetării și educației naționale, în contextul procesului de integrare europeană. Principala intenție a Centrului este realizarea unor activități de cercetare și elaborarea unor studii interdisciplinare care să favorizeze cunoașterea în profunzime a fenomenelor care leagă cultura română de culturile europene, prin valorificarea interferențelor și a imaginii reciproce pe care culturile le dezvoltă în evoluția lor (prezentarea etapelor și a tipurilor de contacte între cultura română și culturile europene și universale, personalități române în străinătate și personalități străine în România, aspecte ale revuisticii naționale și internaționale, fondul memorialistic, arhivele literare etc.).

De asemenea, Centrul își propune stabilirea unor relații temeinice, lucrative, cu instituții culturale, centre de cercetare, oameni de cultură din țară și din străinătate, în vederea realizării unor proiecte de cercetare și a altor activități culturale care să promoveze dialogul intercultural, interetnic și interconfesional, cu valorificarea aspectelor ce țin de tradiție și de identitatea cultural-literară și artistică.

Pentru diseminarea imediată a rezultatelor cercetării, Centrul editează revista *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA* – revistă reacreditată în 2009 și cotate în categoria B+ de către CNCSIS și inclusă în B.D.I. (CEEOL – Central and East European Online Library și EBSCO).

În anul 2011 revista a fost reevaluată de către CNCS și este clasificată în categoria B. Revista dispune o pagină Web particularizată (http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica).

Afiliată Centrului, își desfășoară activitatea Asociația Culturală „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, prin intermediul căreia Centrul se află în colaborare cu Ambasada

Spaniei în România, Institutul „Cervantes”, Fundația Culturală Regală a Spaniei și Ministerul Culturii din Spania.

2. RESURSE UMANE

Director: **Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ**
Director adjunct: **Conf. univ. dr. Diana CÂMPAN**
Secretar științific: **Lect. univ. dr. Georgeta ORIAN**

Membri:

- Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ
- Prof. univ. dr. Ion BUZAȘI
- Prof. univ. dr. Constantin CUBLEȘAN
- Prof. univ. dr. Mircea POPA
- Conf. univ. dr. Diana CÂMPAN
- Conf. univ. dr. Valeria PIORAȘ
- Conf. univ. dr. Rodica PIOARIU
- Conf. univ. dr. Constantin MLADIN
- Lect. univ. dr. Marcela CIORTEA
- Lect. univ. dr. Georgeta ORIAN
- Lect. univ. dr. Petronela WAINBERG
- Lect. univ. dr. Valentin TODESCU
- Asist. univ. dr. Iuliana WAINBERG
- Profesor dr. Ovidiu IVANCU
- Profesor dr. Monica GROSU
- Profesor dr. Elena Nadia VESA
- Profesor dr. Ramona BLĂJAN
- Profesor drd. Cristina VĂNOAGĂ

Referent imagine: Mădălin ORDEAN
Referent traducător, translator: Cristina VĂNOAGĂ

3. BAZA MATERIALĂ

Centrul dispune de un sediu propriu și are puncte de lucru în cadrul Catedrei de Limba și Literatura Română și în cadrul Catedrei de Limbi Moderne, dotate cu 8 calculatoare performante, 5 imprimante și cu un aparat multifuncțional (imprimantă laser, scanner, xerox), parte din acestea achiziționate în urma contractării unor proiecte de cercetare (grant Academia Română și grant CNCIS).

În cadrul Centrului își desfășoară activitatea și Filiala Alba Iulia a Societății Culturale „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, Universitatea Alcalá de Henares, prin intermediul căreia Centrul a intrat în posesia unei biblioteci de limbă spaniolă, conținând aproximativ 250 volume și materiale audio-video (cărți de literatură și artă, filosofia culturii, monografiile ale scriitorilor, probleme de interculturalitate). În urma contractării și derulării granturilor, a fost achiziționat un valoros fond de carte, cuprinzând dicționare, istorii ale literaturii române și ale exilului românesc și alte tipuri de volume recent publicate în domeniul de referință al Centrului.

Membrii Centrului au acces nelimitat la toate bibliotecile din Alba Iulia (importante fiind Biblioteca Muzeului Național al Unirii, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Biblioteca Universitară) și la Biblioteca Virtuală a Universității, una dintre primele de acest fel din țară.

4. REZULTATE ALE ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE DESFĂȘURATE DE CĂTRE MEMBRII CENTRULUI

Cercuri studențești cu activitate asociată

În vederea implicării studenților și masteranzilor în activitatea de cercetare pe diverse teme, sub îndrumarea atentă a cadrelor didactice, câteva cercuri studențești își continuă activitatea sau au debutat în acest an:

- **Cercul de Etnologie „Ovidiu Bîrlea” al UAB** este o entitate studențească înființată în cadrul Departamentului de Filologie al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (la începutul anului universitar 2015-2016), cu scopul de a desfășura activități complementare cursurilor de Etnologie și Folclor, Folclor literar (anul I, licență) și Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării (anul II, master). Înființarea Cercului a pornit de la ipoteza că prin intermediul situațiilor informale de învățare, achizițiile studenților se pot îmbunătăți. Astfel, se caută situații de învățare autentice, care să diversifice plaja competențelor la studenții filologi și să contribuie la coeziunea grupului, la întărirea sentimentului de apartenență, la conștientizarea unor componente identitare și a unor repere ale cunoașterii și stimei de sine. De asemenea, beneficiile acestui tip de activitate vizează și o mai bună cunoaștere, respectiv popularizare, a patrimoniului local și zonal.

Coordonator: Conf. univ. dr. Georgeta Orian

Membri: 25 studenți și masteranzi

Rezultate vizate: activități de grup, proiecte de cercetare, conferințe, articole în publicații de specialitate, identificarea unor direcții de cercetare pentru lucrările de licență și/sau disertație, atragerea de fonduri etc.

- Cercul literar **Alternative**

Coordonator: Conf. univ. dr. Diana Câmpan

Membri: 15 studenți

Rezultate vizate: participare la sesiuni de comunicări științifice studențești; identificarea direcțiilor de cercetare pentru elaborarea lucrărilor de licență și continuarea studiilor la alte forme de învățământ avansate.

REZULTATELE CERCETĂRII ÎN 2015

Activitatea membrilor colectivului a fost în general direcționată spre acoperirea specificului Centrului de cercetări, publicându-se un număr mare de volume (la edituri recunoscute de CNCSIS/CNCS sau de prestigiu internațional), zeci de studii și articole de istoria limbii și literaturii române, teorie și critică literară, literatură comparată, estetică și imagologie, precum și cu privire la multiculturalitate și multilingvism; ediții îngrijite, volume omagiale, prefețe.

1. MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE ÎN INSTITUȚIE

- 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională **„Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”**, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (organizatori: Marcela CIORTEA, Rodica PIOARIU, Coralia TELEA, Diana CÂMPAN, Gabriel BĂRBULEȚ, Georgeta ORIAN; coord.: Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ)

- 4 decembrie 2015: Colocviul științific național, cu participare internațională „**Centenar Vintilă Horia (1915-1992)**”, organizat de Departamentul de Filologie și Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (organizatori: Georgeta ORIAN, Diana CÂMPAN, Alexandru GRUIAN)

2. REVISTE EDITATE ÎN 2015

- „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 16/tomurile 1-2-3/2015, ISSN 1582-5523

3. PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Diana CÂMPAN, 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Fascinația deținirii de sine: A. E. Baconsky la 90 de ani de la naștere*

Diana CÂMPAN, 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *A. E. Baconsky, Panorama poeziei universale contemporane – din perspectiva negării negațiilor și a instituirii unei noi grile axiologice de receptare a liricii secolului XX*

Diana CÂMPAN, 23-24 noiembrie 2015: Conferința de lansare a proiectului *Universals and variants of English and Romanian business metaphors. A corpus-based conceptual mapping of contemporary journalese from a pedagogical approach* – Project Kick-off Meeting, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785)

Diana CÂMPAN, 4 decembrie 2015: masa rotundă cu tema *Vintilă Horia în actualitate (ediții, ediții critice, traduceri, stadiul receptării actuale)*, în cadrul Colocviului științific național, cu participare internațională „Centenar Vintilă Horia (1915-1992)”, organizat de Departamentul de Filologie și Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Marcela CIORTEA, 27-29 martie 2015: Sesiunea de comunicări, cu participare internațională, a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, organizată în colaborare cu Centrul Cultural „Drăgan Muntean” Deva, Primăria Municipiului Deva, Colegiul Național „Decebal” Deva, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara, având tema „De la mit, basm, legendă – mișcarea nucleelor narrative spre contemporaneitate, în literatură”, cu lucrarea *Nucleu narativ biblic și / sau apocrif în povestiri pentru copii scrise de Ion Agârbiceanu și Cristian Bădiliță*

Marcela CIORTEA, 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Despre opoziția subiect – nume predicativ în limba română*

Marcela CIORTEA, 23-24 noiembrie 2015: Conferința de lansare a proiectului *Universals and variants of English and Romanian business metaphors. A corpus-based conceptual mapping of contemporary journalese from a pedagogical approach* – Project Kick-off Meeting, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785)

Marcela CIORTEA, 4 decembrie 2015: masa rotundă cu tema *Vintilă Horia în actualitate (ediții, ediții critice, traduceri, stadiul receptării actuale)*, în cadrul Colocviului științific național, cu participare

internațională „Centenar Vintilă Horia (1915-1992)”, organizat de Departamentul de Filologie și Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Constantin CUBLEȘAN, 4 decembrie 2015: Colocviul științific național, cu participare internațională „Centenar Vintilă Horia (1915-2015), organizat de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Întâlnire cu Vintilă Horia [corespondență]*

Ileana GHEMEȘ, 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Personalități modelatoare în spațiul cultural și literar românesc interbelic*

Ileana GHEMEȘ, 23-24 noiembrie 2015: Conferința de lansare a proiectului *Universals and variants of English and Romanian business metaphors. A corpus-based conceptual mapping of contemporary journalese from a pedagogical approach* – Project Kick-off Meeting, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785)

Ileana GHEMEȘ, 4 decembrie 2015: masa rotundă cu tema *Vintilă Horia în actualitate (ediții, ediții critice, traduceri, stadiul receptării actuale)*, în cadrul Colocviului științific național, cu participare internațională „Centenar Vintilă Horia (1915-1992)”, organizat de Departamentul de Filologie și Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Constantin-Ioan MLADIN, 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Cum am învățat românește. Mărturii macedonene*

Georgeta ORIAN, Emilia IVANCU, 26-28 martie 2015: The 2nd Exploratory Workshop „Internationalisation of Higher Education: Challenges and Rewards”, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Centrul de Relații Internaționale, Centrul pentru Managementul Cercetării științifice, Dezvoltare și Inovare, Școala Doctorală și Centrul pentru Cercetare și Inovare în Educația Lingvistică (CIEL), cu lucrarea *Teaching the Mother Tongue as a Foreign Language: Aspects and Perspectives*

Georgeta ORIAN, 27-29 martie 2015: Sesiunea de comunicări, cu participare internațională, a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, organizată în colaborare cu Centrul Cultural „Drăgan Muntean” Deva, Primăria Municipiului Deva, Colegiul Național „Decebal” Deva, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara, având tema „De la mit, basm, legendă – mișcarea nucleelor narrative spre contemporaneitate, în literatură”, cu lucrarea *Relația tată-fiu în textul dramatic „Ivanca” de Lucian Blaga*.

Georgeta ORIAN, 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Preocupări în linia Tradiției: câțiva cărturari ai Albei din prima jumătate a secolului trecut – contribuții bibliografice*.

Georgeta ORIAN, 2-6 septembrie 2015: Sesiunea științifică internațională „Death, Dying and the Disposal of the Body – Eastern and Western Ways of Dying and Death” (DDD12), Alba Iulia, Romania, cu lucrarea *In How Many Ways Can We Die? A Possible Answer from Jose Saramago (Death with Interruptions)*.

Georgeta ORIAN, 16-18 septembrie 2015: Simpozionul internațional „Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc – contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european”, organizat de Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația culturală „A. Philippide”, Iași, România, cu lucrarea *Ovidiu Bârlea, portretist*.

Georgeta ORIAN, 30-31 octombrie 2015: Conferința internațională „Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european”, ediția a II-a, Baia Mare, organizată de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, cu lucrarea *Obiceiuri de primăvară din județul Alba*.

Georgeta ORIAN, 23-24 noiembrie 2015: Conferința de lansare a proiectului *Universals and variants of English and Romanian business metaphors. A corpus-based conceptual mapping of contemporary journalese from a pedagogical approach* – Project Kick-off Meeting, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785).

Georgeta ORIAN, 4 decembrie 2015: Colocviul științific național, cu participare internațională „Centenar Vintilă Horia (1915-2015)”, organizat de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Prezentare de postere: *Vintilă Horia (1915-1992): repere bio-bibliografice* (co-autor: Dr. Alexandru GRUIAN), lucrarea *Ovidiu așteptându-și moartea la Tomis: două reprezentări ficționale (Vintilă Horia și Marin Mincu)* și moderator (împreună cu Conf. univ. dr. Pompiliu Crăciunescu) al mesei rotunde cu tema *Vintilă Horia în actualitate (ediții, ediții critice, traduceri, stadiul receptării actuale)*

Georgeta ORIAN, 4 decembrie 2015: masa rotundă cu tema *Vintilă Horia în actualitate (ediții, ediții critice, traduceri, stadiul receptării actuale)*, în cadrul Colocviului științific național, cu participare internațională „Centenar Vintilă Horia (1915-1992)”, organizat de Departamentul de Filologie și Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Georgeta ORIAN: 17 decembrie 2015: Colocviul științific internațional „Centenar Vintila Horia 1915-2015)”, organizat la Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea *La patria ideal de Vintila Horia o cómo llevar consigo su propio espacio*.

Rodica PIOARIU, 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Perspectives of the Family in the Modern American Drama*

Rodica PIOARIU, 23-24 noiembrie 2015: Conferința de lansare a proiectului *Universals and variants of English and Romanian business metaphors. A corpus-based conceptual mapping of contemporary journalese from a pedagogical approach* – Project Kick-off Meeting, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785)

Valeria PIORAȘ, 23-24 noiembrie 2015: Conferința de lansare a proiectului *Universals and variants of English and Romanian business metaphors. A corpus-based conceptual mapping of contemporary journalese from a pedagogical approach* – Project Kick-off Meeting, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785)

Mircea POPA, 4 decembrie 2015: Colocviul științific național, cu participare internațională „Centenar Vintilă Horia (1915-2015)”, organizat de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Vintilă Horia – memorialistul*.

Valentin TODESCU, 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Briefe an einer Freundin*

Valentin TODESCU, 23-24 noiembrie 2015: Conferința de lansare a proiectului *Universals and variants of English and Romanian business metaphors. A corpus-based conceptual mapping of contemporary journalese from a pedagogical approach* – Project Kick-off Meeting, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785)

Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU, 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Predoslovii ale mitropolitului Dosoftei al Moldovei prezente în tipărituri românești vechi*.

Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU, 23-24 noiembrie 2015: Conferința de lansare a proiectului *Universals and variants of English and Romanian business metaphors. A corpus-based conceptual mapping of contemporary journalese from a pedagogical approach* – Project Kick-off Meeting, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785)

Petronela WAINBERG, 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Despre construcțiile absolute în latină și greaca veche*.

Petronela WAINBERG, 23-24 noiembrie 2015: Conferința de lansare a proiectului *Universals and variants of English and Romanian business metaphors. A corpus-based conceptual mapping of contemporary journalese from a pedagogical approach* – Project Kick-off Meeting, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785)

3. STUDII, ARTICOLE, CURSURI, CĂRȚI, RECENZII, PREFEȚE, POSTFEȚE, EDIȚII ÎNGRIJITE, TRADUCERI

1. Articole ISI

Diana CÂMPAN, *A.E.Baconsky – the False Traveling Journal and the Self-Identification inside the Categories of Masterpieces*, în vol. *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN 987-606-93692-5-8, p. 153-159 (indexare ISI)

2. Articole indexate BDI

Diana CÂMPAN, *Sacred Topoi of Mythical India in the Literary Work of Mihai Eminescu, the Romanian National Poet*, in *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, INDIA*, Volume VII, Number 2, 2015, Themed Issue on “Desire and Deceit: India in the Europeans’ Gaze”, ISSN 0975-2935, p. 147-153. (indexat EBSCO, ELSEVIER, SCOPUS, MLA International Directory, Ulrichs Web).

Diana CÂMPAN, *Fascinația definirii de sine: A.E.Baconsky la 90 de ani de la naștere*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 16/2015, tom I, ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO)

Diana CÂMPAN, *Predosloviile tipăriturilor vechi românești – într-o nouă abordare*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 16/2015, tom I, ISSN 1582-5523 (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO)

Marcela CIORTEA, Dorina NISTOR, *Nell'ombra dei grandi spiriti. Alexandru Ciura, didatta e umanista*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Studia Theologia Catholica”, ISSN 1224-8754, CEEOL, ULRICHS, EBSCO, SCIPPIO

Marcela CIORTEA, *Despre fabula. De la Panciatantra la schița dramatică în versuri a Ninei Cassian*, în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica”, 16 / 2015, tom I (CNCS, cat. B, BDI-CEEOL, EBSCO) ISSN 1582-5523

Georgeta ORIAN, *Preocupări în linia Tradiției: câțiva cărturari ai Albei din prima jumătate a secolului trecut – contribuții bibliografice*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 16/2015, tom I, ISSN 1582-5523 (CNCS B, CEEOL, EBSCO)

Rodica PIOARIU, *Trei decenii de teatru american pe scena românească*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 16/2015, tom I, ISSN 1582-5523 (CNCS B, CEEOL, EBSCO)

Valeria PIORAȘ, *Eponime franceze naturalizate în limba română*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 16/2015, tom 2, ISSN 1582-5523, (BDI: CEEOL, EBSCO).

Valentin TODESCU, *Briefe an einer Freundin*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 16/2015, tom 2, ISSN 1582-5523, (BDI: CEEOL, EBSCO).

Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU, *Predoslovii ale mitropolitului Dosoftei al Moldovei prezente în tipărituri românești vechi*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 16/2015, tom I, ISSN 1582-5523 (CNCS B, CEEOL, EBSCO)

Petronela WAINBERG, *Discursul la Tacitus în Dialogus de oratoribus*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 16/2015, tom I, ISSN 1582-5523 (CNCS B, CEEOL, EBSCO)

3. **Articole în reviste din străinătate**

Georgeta ORIAN, *Câteva prezențe feminine remarcabile în culturile lumii*, în „Dacica Latinitas”. Revista bilingvă de historia, literatura y arte, Madrid, año I, no. 2, 2015, Madrid, deposito legal M-36800-2015, pp. 78-83.

Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU, *Antim Ivireanul, un desăvârșit mânuitor de elemente retorico-stilistice și autor de predoslovii*, în „Columna. Finnish&Romanian Culture”, Nr. 21/2015, publicație culturală periodică, Institutul de Limbi Străine și Traductologie, Universitatea din Turku, Finlanda, ISSN 0780-1262 (Print), ISSN 2343-1040 (Online)

4. **Articole în alte publicații**

Marcela CIORTEA, *Dorin Tudoran – 70*, în „Discobolul”, Serie nouă, An XVIII, Nr. 208-209-210/apr.-mai.-iun. 2015, pp. 245-247, ISSN 1453-8881.

Constantin CUBLEȘAN, *Indignare. Mânie. Revoltă* (Magda Ursache), în „Contemporanul. Ideea europeană” (București), An. XXVI, Nr.1 (754), ianuarie 2015, p. 28

Constantin CUBLEȘAN, *Poetul din inima Ardealului* (Ion Brad), în „Cultura” (București), Serie nouă, An. X., Nr. 3 (501), 29 ianuarie 2015, p. 22, ISSN 2285-5629

Constantin CUBLEȘAN, *Trecute vieți de scriitori iluștri* (G. Dimisianu), în „Apostrof” (Cluj-Napoca), An. XXVI, Nr. 1 (296), ianuarie 2015, p. 4-5, ISSN 1220-3122

Constantin CUBLEȘAN, *Traumele singurătății* (Carmelia Leonte), în „Bucovina literară” (Suceava), An. XXVI, Serie nouă, Nr. 1-2 (287-288), ianuarie-februarie 2015, p. 21-22

Constantin CUBLEȘAN, *Recitind „Din străinătate” de Mihai Eminescu*, în „Hyperion” (Botoșani), An. 33, Nr. 1-2-3 (249-250-251), 2015, p.120-122, ISSN 1453-7454

Constantin CUBLEȘAN, *„Viața mea a fost un hagialâc”* (Cezar Ivănescu), în „Scriptor” (Iași), An. I, nr. 3-4 (martie-aprilie) 2015, p. 99-100, ISSN 2393-0888; ISSN-L 2393-0888

Constantin CUBLEȘAN, *Perpessicius, erou de roman* (T. Tihan), în „Cultura” (București), Serie nouă, an. X, Nr. 10 (508), 19 martie 2015, p. 12, ISSN 2285-5629

Constantin CUBLEȘAN, *D.R. Popescu – Romanele de început. Despre colectivizare altfel (Zilele săptămânii)*, în „ProSaeculum” (Focșani), An. XIV, nr. 1-2 (101-102), 15 ian.-1 martie 2015, p. 10-11, ISSN 1583-1949

Constantin CUBLEȘAN, *D.R. Popescu – Romanele de început. Romanul de cotitură (Vara oltenilor)*, în „ProSaeculum” (Focșani), An. XIV, nr. 1-2 (101-102), 15 ian.-1 martie 2015, p.11-12, ISSN 1583-1949

Constantin CUBLEȘAN, *Sentimentalul călător* (Constantin M. Popa), în „Nord literar” (Baia Mare), An. XIII, nr. 3 (142), martie 2015, p. 5, 14, ISSN 1583-817X

Constantin CUBLEȘAN, *Literatura română pentru cititori* (Nicolae Manolescu), în „Argeș” (Pitești), An. XV (XLIX), Serie nouă, Nr. 4 (394), aprilie 2015, p. 16-17

Constantin CUBLEȘAN, *Autoritatea criticii literare*, în „Discobolul” (Alba Iulia), An XVIII, Serie nouă, Nr. 205-206-207 (ian.-feb.-mart, 2015, p.19-22, ISSN 1453-8881

Constantin CUBLEȘAN, *Un roman memorialistic: Bordei nou cu șteoarfe vechi* (Niculae Gheran), în „Discobolul” (Alba Iulia), An XVIII, Serie nouă, Nr. 205-206-207 (ian.-feb.-mart, 2015, p.103-106, ISSN 1453-8881

Constantin CUBLEȘAN, *Folclorul în literatură* (Iordan Datcu), în „Discobolul” (Alba Iulia), An XVIII, Serie nouă, Nr. 205-206-207 (ian.-feb.-mart, 2015, p. 80-82, ISSN 1453-8881

Constantin CUBLEȘAN, *„Bătrânul” profesor Iosif Pervain*, în „Discobolul” (Alba Iulia), An XVIII, Serie nouă, Nr. 205-206-207 (ian.-feb.-mart, 2015, p. 267-270, ISSN 1453-8881

Constantin CUBLEȘAN, *Elogiul suferinței* (Aura Christi), în „Cultura” (București), An. X, Serie nouă. Nr. 16 (514), joi 30 aprilie 2015, p. 12, ISSN2285-5629

Constantin CUBLEȘAN, *Ion Agârbiceanu – Opere fundamentale*, în „Bucovina literară” (Suceava), Serie nouă, An. XXVI, Nr. 3-4 (289-290), martie-aprilie, p. 6-8

Constantin CUBLEȘAN, *Din satul păgânilor* (Ioan Cioba), în „Steaua” (Cluj-Napoca), An. LXVI, Nr. 3-4 (797-7980, martie-aprilie 2015, p. 91, ISSN 0039-0852

Constantin CUBLEȘAN, *Generația '60 și D. R. Popescu* (Cornel Ungureanu), în „Contemporanul – Ideea europeană”, An. XXVI, Nr. 5 (758), mai 2015, p. 38

Constantin CUBLEȘAN, *„Eu sunt căluțul de apă în oceanul etern”* (Mihai Ursachi), în „Scriptor” (Iași), an, I, nr. 5-6, mai-iunie 2015, p. 39, ISSN 2393-0888; ISSN-L 2393-0888

Constantin CUBLEȘAN, *Gesturile fundamentale ale criticii* (Angela Martin/Starobinski), în „Apostrof” (Cluj-Napoca), An XXVI, Nr. 5 (300), mai 2015, p. 29, ISSN 1220-3122

Constantin CUBLEȘAN, *Biblioteca de la Buchin* (Ion Oarcăsu), în „Tribuna” (Cluj-Napoca), An XIV, Nr. 307, 16-30 iunie 2015, p. 10-11, ISSN 1223-8546

Constantin CUBLEȘAN, *Mircea Zăciu, Prozatorul*, în „Orașul” (Cluj-Napoca), An. X, Nr. 33, 2015, p. 106-108, ISSN 1841-9704

Constantin CUBLEȘAN, *Amfitrionul băimărean* (Sălcu Horvat), în „Nord literar” (Baia Mare), An. XIII, nr. 6 (145), iunie 2015, p. 5, ISSN 1583-817X

Constantin CUBLEȘAN, *Poezii clasice – versuri libere* (Mircea Dinescu), în „Poesis” (Satu Mare), An. XXVI, Nr. 4-5-6 (291-292-293), aprilie-mai-iunie 2015, p. 13-15, ISSN 1220-3114

Constantin CUBLEȘAN, *Construcția metaforică (Leul albastru)*, în „ProSaeculum” (Focșani), An. XIV, Nr. 3-4 (103-104), 15 aprilie-1 iunie 2015, p. 11-14, ISSN 1583-1949

Constantin CUBLEȘAN, *Universul crepuscular* (Nichita Danilov), în „Bucovina literară” (Suceava), An XXVI, Nr. 5-6 (291-292), mai-iunie, 2015, p. 24-25

Constantin CUBLEȘAN, *De două ori Urmuz. Șambelan la viezuri* (Pusa Roth), în „Cultura” (București), Serie nouă, An X, Nr. 26 (524), 9 iunie 2015, p. 29, ISSN 2285-5629

Constantin CUBLEȘAN, *De două ori Urmuz. Țara lui Urmuz* (Constantin Zărnescu), în „Cultura” (București), Serie nouă, An X, Nr. 26 (524), 9 iunie 2015, p. 29, ISSN 2285-5629

Constantin CUBLEȘAN, *„Biet menestrel cu flautul de lut”* (Horia Zilieru), în „Scriptor” (Iași), An. I, Nr. 7-8 (iulie-august), 2015, p. 61-62, ISSN 2393-0888; ISSN-L 2393-0888

Constantin CUBLEȘAN, *Panorama romanului actual românesc* (Marian Barbu), în „Nord literar” (Baia Mare), An XIII, nr. 7-8 (146-147), iulie-august 2015, p. 17, ISSN 1583-817X

Constantin CUBLEȘAN, *„Lumea e ca o bibliotecă”* (D.R. Popescu), în „Tribuna” (Cluj-Napoca), An. XIV, serie nouă, Nr. 311, 16-31 august 2015, p. 28-29, ISSN 1223-8546

Constantin CUBLEȘAN, *Publicistica din bibliotecă* (Teodor Ardelean), în „Tribuna” (Cluj-Napoca), Serie nouă, an. XIV, nr. 312 din 1-15 septembrie 2015, p. 7, ISSN 1223-8546

Constantin CUBLEȘAN, *Haiducul goliard* (Romulus Vulpescu), în „Bucovina literară” (Suceava), an. XXVI, nr. 7-8 (293-294), iulie-august 2015, p. 14-15

Constantin CUBLEȘAN, *Yvonne Rossignon. O poetă din Ardeal*, în „Cultura” (București), Serie nouă, An. X, Nr. 33 (531), joi 10 septembrie 2015, p. 21, ISSN 2285-5629

Constantin CUBLEȘAN, *O poezie aparent atemporală* (Eugeniu Nistor), în „România literară” (București), an. XLVII, nr. 38, 18 septembrie 2015, p. 17

Constantin CUBLEȘAN, *O duminică de iarnă (I). Întoarcere în timp: „Tribuna”*, în „Tribuna” (Cluj-Napoca), Serie nouă, An XIV, Nr. 313, 16-30 septembrie 2015, p. 24, ISSN 1223-8546

Constantin CUBLEȘAN, *O istorie enologică a literaturii române* (Răzvan Voncu), în „Argeș” (Pitești), An XV (L), Nr. 9 (399), septembrie 2015, p. 20-21

Constantin CUBLEȘAN, *Mirajul postmodernist* (Ioan Derșidan), în „Nord literar” (Baia Mare), an. XIII, nr. 9 (148), septembrie 2015, p. 4, ISSN 1583-817X

Constantin CUBLEȘAN, *Prozatorul câmpiei basarabene*, în „Contemporanul – Ideea europeană” (București), An. XXVI, Nr. 9 (762), Septembrie 2015, p. 28-29

Constantin CUBLEȘAN, *Proza scurtă – o aventură de rafinament* (Alexandru Vlad), în „Mișcarea literară” (Bistrița), An IV, nr. 3 (55), 2015, p. 11-12, ISSN 1583-1975

Constantin CUBLEȘAN, *Maria Banuș – Sinceră și duplicitară (Însemnările mele: vol. I, 1927-1944; vol. II, 1945-1999)*, în „ProSaeculum” (Focșani), An. XIV, nr. 5-6 (105-106), 15 iulie-1 septembrie 2015, p. 91-94, ISSN 1583-1949

Constantin CUBLEȘAN, *Întoarcerea în timp: „Tribuna”. O duminică de iarnă (II)*, în „Tribuna” (Cluj-Napoca), Serie nouă, An. XIV, Nr. 314, 1-15 octombrie 2015, p. 13, ISSN 1223-8546

Constantin CUBLEȘAN, *Ființe, umbre, epifanii* (Arcadie Suceveanu), în „Scriptor” (Iași), An. I, nr. 9-10 (septembrie-octombrie) 2015, p. 67-68, ISSN 2393-0888, ISSN-L 2393-0888

Constantin CUBLEȘAN, *O duminică de iarnă (III)*, în „Tribuna” (Cluj-Napoca), An XIV, Nr. 315, 16-31 octombrie 2015, p. 17, ISSN 1223-8546

Constantin CUBLEȘAN, *Istoria ca imperativ actual (Rodica Lăzărescu)*, în „Discobolul” (Alba Iulia), Serie nouă, An. XVIII, Nr. 211-212-213, iulie-august-septembrie 2015, p. 158-163, ISSN 1453-8881

Constantin CUBLEȘAN, *Romanul emigranților* (Monica Săvulescu Voudouri), în „Cultura” (București), Serie nouă, An X, Nr. 40 (538), joi 29 octombrie 2015, p. 20, ISSN 2285-5629

Constantin CUBLEȘAN, *Un întemeietor – Ioanichie Olteanu (I)*, în „Tribuna” (Cluj-Napoca), Serie nouă, An. XIV, nr. 316, 1-15 noiembrie 2015, p. 18, ISSN 1223-8546

Constantin CUBLEȘAN, *Poezia intelectuală* (Liviu Antonesei), în „Bucovina literară” (Suceava), Serie nouă, An. XXVI, nr. 9-10 (295-296), septembrie-octombrie 2015, p. 21-22

Constantin CUBLEȘAN, *Basarabia – sentimental și polemic* (Leo Butnaru), în „Scriptor” (Iași), An I, nr. 11-12 (noiembrie-decembrie) 2015, p. 57-59, ISSN 2393-0888, ISSN-L 2393-0888

Constantin CUBLEȘAN, *Întâlnire cu Vintilă Horia*, în „Apostrof” (Cluj-Napoca), An XXVI, nr. 10 (305), octombrie 2015, p. 24-26, ISSN 1220-3122

Constantin CUBLEȘAN, *Realitatea în halou de baladă (D.R. Popescu)*, în „Orașul” (Cluj-Napoca), An. X, nr. 34, 2015, p. 9-11, ISSN 1841-9704

Constantin CUBLEȘAN, *Cenușă în buzunare* (Alexandru Vlad), în „Vatra” (Târgu-Mureș), An XLV, Nr. 532-533, iulie-august 2015, p. 101-103

Constantin CUBLEȘAN, *Un întemeietor – Ioanichie Olteanu (II)*, în „Tribuna” (Cluj-Napoca), An. XIV, Serie nouă, Nr. 317, 16-30 noiembrie 2015, p. 13, ISSN 1223-8546

Constantin CUBLEȘAN, „*Sfânt părinte al literaturii...*” (I). *Ion Agârbiceanu*, în Tribuna (Cluj-Napoca), Serie nouă, An XIV, nr. 318, 1-15 decembrie 2015, p. 15-16, ISSN 1223-8546

Constantin CUBLEȘAN, *Incantații folclorice* (Victor Rusu), în „Scrisul Românesc” (Craiova), Serie nouă, An XIII, Nr. 12 (148), decembrie 2015, p. 18, ISSN 1583-9125

Constantin CUBLEȘAN, *Poeme narative* (Liviu Ioan Stoiciu), în „Apostrof” (Cluj-Napoca), An XXVI, Nr. 11 (306), noiembrie 2015, p. 10-11, ISSN 1220-3122

Constantin CUBLEȘAN, *V. Voiculescu – scriitor al unui timp al rupturii* (Cornel Ungureanu), în „Mișcarea literară” (Bistrița), An XIV, nr. 4 (56), 2015, p. 10-12, ISSN 1583-1975

Georgeta ORIAN, *O întâlnire cu folos: Vintilă Horia și Giovanni Papini*, în „Mozaicul”, revistă de cultură, Craiova, serie nouă, anul XVIII, nr. 12 (206)/2015, p. 6, ISSN 1454-2293.

Georgeta ORIAN, *Relația tată-fiu în textul dramatic „Ivanca” de Lucian Blaga*, în „Incursiuni în imaginar”, nr. 6/ 2015, cu tema *Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative*, Alba Iulia, pp. 185-206, ISSN 2501-2169, ISSN-L 2501-2169.

5. Cărți la edituri internaționale

Constantin CUBLEȘAN, *Ion Druță: conștiință a istoriei basarabene*. Editura Cartier, Chișinău, Republica Moldova, 2015. Seria Lecturi. ISBN:978-997579976-8

6. Capitole de cărți la edituri internaționale _____

7. Cărți la edituri CNCS

Diana CÂMPAN, *Utopii, dileme, solitudini - pragurile poeticului în secolul XX*, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, 2015, ISBN 978-973-27-2610-5 (cu o Postfață de Mircea Braga: *Pașii reclusiunii poetului*, p. 181-188)

Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU, *Retorica și stilistica predosloviilor din tipăriturile românești, secolele XVI-XVII*, Alba Iulia, Aeternitas, 2015, ISBN 978-606-613-110-0

8. Capitole de cărți la edituri CNCS

Diana CÂMPAN, *Un gest maieutic și efectele lui*, în vol. *Profesorul Florea Voiculescu la 65 de ani. Studii de pedagogie*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2015, ISBN 978-606-31-0023-9, p. 21-23.

Georgeta ORIAN, *Obiceiuri de primăvară din județul Alba*, în vol. Conferința internațională „Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european”, coordonator: Delia-Anamaria Răchișan, București, Editura Etnologică, 2015, pp. 208-215, ISBN 978-973-8920-95-8.

9. Cărți / capitole de cărți în alte edituri

Ion BUZAȘI, *Ioan Micu Moldovan (Moldovănuț)*, colecția „Oamenii Blajului”, Editura Buna Vestire, Blaj, 2015.

Constantin CUBLEȘAN, *DUMITRU RADU POPESCU în labirintul mitologiei contemporane*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2015, ISBN:978-606-8699-78-3

10. Prefețe, postfețe, ediții îngrijite

***, Ioan Micu Moldovan, *Istoria Ardealului*, Blaj, 1876 – reeditare anastatică (în colaborare). Postfață de **Ion BUZAȘI**

***, *George Coșbuc și Blajul*, Antologie și prefață de **Ion BUZAȘI**, Editura Charmides, Bistrița, 2015.

***, *Ioan Micu Moldovan (Moldovănuț) în evocări literare*, Antologie de **Ion BUZAȘI** și Simona Pinte. Prefață de **Ion BUZAȘI**, postfață de Simona Pinte, Editura Școala Ardeleană, 2015.

***, *Ion Bianu, ctitor al Bibliotecii Academiei Române*, Editura Astra, Blaj, 2015 (colaborare **Ion BUZAȘI**)

Ion BUZAȘI, **Marcela CIORTEA**: *Școlile Blajului în pagini memorialistice*, antologie de Ion Buzași, Marcela Ciortea, prefață de Marcela Ciortea, ediția a II-a, Editura Eco transilvan, Cluj-Napoca, 2015.

Diana CÂMPAN, *În loc de prefață: o pledoarie pentru cealaltă față a mentoratului*, în vol. Lavinia Dobra, *Lectura. Prioritate a demersului educativ*, Editura EmmaBooks, 2015, pp. 6-9, ISBN 978-606-8378-76-3.

Constantin CUBLEȘAN, *Astăzi am să vă vând poeme albastre*. Prefață la Rodica Potoceanu Matis, *La marginea Muntelui de Cenușe*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, p. 9-12

Constantin CUBLEȘAN, *Prefață la Sever Negrescu, Strigături în șoaptă*, Editura Doxologia, Iași, 2014, p. 141-142

Constantin CUBLEȘAN, *Prozatorul câmpiei basarabene*, Prefață la Ion Druță, *Singurătatea duhului*, Editura Academiei Române, București, 2015, p. 33-44, ISBN 978-973-27-2520-7

Constantin CUBLEȘAN, *De la istorie la legendă și basm*, Prefață la Elena Cesar von Sachse, *Cămașa purpurie*. Roman, Editura Avalon, Cluj-Napoca, 2015, p. 5-7, ISBN 978-606-92639-7-6

Iuliana Wainberg-Drăghiciu, corector al vol. *Părintele Dometie Manolache – chip luminos al virtuților și dăruirii jertfelnice*, vol. coord. de Sfânta Mănăstire Râmeț, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, ISBN 978-606-17-0746-1

11. Traduceri

- Dorin Tudoran, *Șapte poeme din Ithaca / Ithacæ poemata VII*, versiune în limba latină de **Marcela CIORTEA**, în „Discobolul”, Serie nouă, An XVIII, Nr. 208-209-210/apr.-mai.-iun. 2015, pp. 248-252, ISSN 1453-8881.
- *Ysopet. Zece fabule de Esop transpuse în limba română de Marcela CIORTEA*, în „Astra blăjeană”, nr. 2 (75), iunie, 2015, pp. 6-9, republicate în volumul omagial *Profesorul Florea Voiculescu la 65 de ani. Volum aniversar. Studii de pedagogie*, Editura didactică și pedagogică, București, 2015, pp. 94-102.

12. Cursuri, suporturi de seminar, materiale auxiliare cu caracter didactic (Seria DIDACTICA)

Diana CÂMPAN, *Istoria literaturii și civilizației române. Perioada contemporană*, Suport pentru curs și seminar, Seria Didactica, Alba Iulia, 2015.

Diana CÂMPAN, **Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU**, *Istoria literaturii și civilizației române. Începuturi – 1870*. Suport pentru curs și seminar, Alba Iulia, Seria Didactica, 2015.

Marcela CIORTEA, *Limba română contemporană. Sintaxa*. Suport de curs și de seminar, Seria Didactica, Alba Iulia, 2015.

Marcela CIORTEA, *Metodica educării limbajului*. Suport de curs și de seminar, Seria Didactica, Alba Iulia, 2015.

Marinela LUPȘA, *An Introduction in the History of English Literature (from the beginnings to Francis Bacon)*, revised edition, Seria Didactica, Alba Iulia, 2015.

Georgeta ORIAN, *Istoria literaturii și civilizației române. Perioada 1945-1989*. Suport pentru curs și seminar, Seria Didactica, Alba Iulia, 2015.

Rodica PIOARIU, *Tendințe în Limba engleză contemporană*, curs, Seria Didactica, Alba Iulia, 2015.

Rodica PIOARIU, *English Idioms in use. A practical course*, Seria Didactica, Alba Iulia, 2015.

Rodica PIOARIU, *Contemporary English Language. Morphology, part I and II*, Seria Didactica, Alba Iulia, 2015.

Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU, *Gramatică normativă*. Note de curs, Alba Iulia, Seria Didactica, 2015.

Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU, *Istoria limbii române literare*. Note de curs, Alba Iulia, Seria Didactica, 2015.

13. Beletristică

-

14. Volume coordonate

Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski, Georgeta Orian (coordonatori), *Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, ediția a doua, revăzută și adăugită, 2015², 256 p., ISBN 978-606-613-117-9.

Mobilități ERASMUS

Georgeta ORIAN, 24.06.2015-30.06.2015: grant de mobilitate în scop de formare Erasmus+, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Institutul de Filologie Romanică, Poznań, Polonia.

Georgeta ORIAN, 28.09.2015-04.10.2015: grant de mobilitate în scop de formare Erasmus+, Universitatea din Balikesir, Turcia.

Valeria PIORAȘ, 23-27 noiembrie 2015, mobilitate Erasmus +, Aix - Marseille Université, Franța.

Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU: Mobilitate formare la Universitatea din Bielsko-Biala, Polonia, Contract Financiar în cadrul programului Erasmus+ pentru mobilități de formare, Nr. contract: 244/28.04.2015

Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU: Mobilitate formare la Universitatea din Pireu, Grecia, Contract Financiar în cadrul programului Erasmus+ pentru mobilități de formare, Nr. contract: 951/02.11.2015

Participarea la proiecte de cercetare obținute prin competiție, grant sau contract

Georgeta ORIAN,: membru în proiectul *Haidăul – joc fecioresc unic în România*, proiect AFCN, contract de finanțare proiecte culturale nr. P1079/15.09.2015 (aria tematică Patrimoniu imaterial), parteneriat cu Asociația culturală „Zestrea satelor”; valoare totală proiect: 50.000 lei. Proiect finalizat cu volumul Viorel Nistor, Delia Stoian-Irimie, Haidăul. Folclor coregrafic din județul Alba, cuvânt înainte Theodor Vasilescu, Alba Iulia, Editura Altip, 2015, 279 p., ISBN 978-973-117-541-6, însoțit de un DVD audio-video, eveniment de lansare a produselor proiectului etc.