



**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII  
CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL (CCFDM)  
2019**

**1. PREZENTAREA CENTRULUI**

**Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural – CCFDM** promovează excelența în cercetarea întreprinsă de colectivele cu potențial ridicat în derularea unor proiecte finanțate prin programe naționale, își racordează activitatea la problematica actuală a culturii europene cu orientare spre multiculturalitate și interdisciplinaritate. Centrul funcționează cu recunoaștere instituțională.

CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL a fost înființat la propunerea CATEDREI DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ din cadrul Facultății de Istorie și Filologie, ca răspuns la necesitatea de a oferi un cadru organizat pentru vasta activitate de cercetare desfășurată de cadrele universitare. Centrul funcționează din anul 2004 și este autorizat de către Senatul Universității din luna iunie 2005, în baza reglementărilor M.Ed.C. și interne în vigoare.

În ședința Senatului din data de 27 noiembrie 2019 a fost aprobată o *Revizie* a **REGULAMENTULUI DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL**, revizie înaintată Senatului de către Condicerea CCFDM ([http://ccfdm.uab.ro/upload/4\\_141\\_118\\_2171\\_02\\_regulament\\_structura\\_ccfdm.pdf](http://ccfdm.uab.ro/upload/4_141_118_2171_02_regulament_structura_ccfdm.pdf))

CCFDM are ca principal scop promovarea proiectelor de cercetare interdisciplinară și a dialogului multicultural presupuse de actuala orientare a culturii, cercetării și educației naționale, în contextul procesului de integrare europeană. Principala intenție a Centrului este realizarea unor activități de cercetare și elaborarea unor studii interdisciplinare care să favorizeze cunoașterea în profunzime a fenomenelor care leagă cultura română de culturile europene, prin

valorificarea interferențelor și a imaginii reciproce pe care culturile le dezvoltă în evoluția lor (prezentarea etapelor și a tipurilor de contacte între cultura română și culturile europene și universale, personalități române în străinătate și personalități străine în România, aspecte ale revuisticii naționale și internaționale, fondul memorialistic, arhivele literare etc.).

**De asemenea, CCFDM își propune stabilirea unor relații temeinice, lucrative, cu instituții culturale, centre de cercetare, oameni de cultură din țară și din străinătate, în vederea realizării unor proiecte de cercetare și a altor activități culturale care să promoveze dialogul intercultural, interetnic și interconfesional, cu valorificarea aspectelor ce țin de tradiție și de identitatea cultural-literară și artistică.**

Pentru diseminarea imediată a rezultatelor cercetării, Centrul editează revista *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA* – revistă reacreditată în 2009 și cotate în categoria B+ de către CNCSIS și inclusă în B.D.I. (CEEOL – Central and East European Online Library și EBSCO).

În anul 2011 revista a fost reevaluată de către CNCS și este clasificată în categoria B. Revista dispune o pagină Web particularizată ([http://www.uab.ro/reviste\\_recunoscute/index.php?cale=philologica](http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica)).

**Afiliată Centrului, își desfășoară activitatea Asociația Culturală „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, prin intermediul căreia Centrul se află în colaborare cu Ambasada Spaniei în România, Institutul „Cervantes”, Fundația Culturală Regală a Spaniei și Ministerul Culturii din Spania.**

## **2. RESURSE UMANE**

Director onorific: **Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ**

Director: **Prof. univ. dr. Diana CÂMPAN**

Secretar științific: **Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN**

## **3. MEMBRI:**

**Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ**

**Prof. univ. dr. Ion BUZAȘI**

**Prof. univ. dr. Constantin CUBLEȘAN**

**Prof. univ. dr. Mircea POPA**

**Prof. univ. dr. Diana CÂMPAN**

**Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN**

**Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA**

**Conf. univ. dr. Valeria PIORAȘ**

**Conf. univ. dr. Rodica PIOARIU**

**Conf. univ. dr. Constantin MLADIN**

**Lect. univ. dr. Valentin TODESCU**

**Lect. univ. dr. Iuliana WAINBERG**

**Asist. univ. dr. Emilia IVANCU (Institutul Limbii Române)**

**drd. Simona CRĂCIUN**

**drd. Larisa LAZĂR**

**drd. Violeta ȘIPOȘ**  
**drd. Rebeca MARCHEDON**  
**drd. Sorina VICTORIA**  
**profesor dr. Carmen VASILCA**  
**profesor dr. Gabriela GÂLEA**  
**profesor dr. Elena Nadia VESA**  
**profesor dr. Ramona RUSU**  
**cercetător independent: dr. Ofelia UȚĂ (Spania)**  
**Referent imagine: Mădălin ORDEAN**

#### **STRUCTURI ASOCIATE:**

- **Cercul de Etnologie „Ovidiu Bârlea” al UAB (coord. conf. univ. dr. Georgeta ORIAN)**

#### **INSTITUTII ȘI ASOCIAȚII COLABORATOARE:**

- **Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia**
- **Asociația Culturală „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga”, Alcalá de Henares, Spania**

### **3. BAZA MATERIALĂ**

Centrul dispune de un sediu propriu și are puncte de lucru în cadrul Catedrei de Limba și Literatura Română și în cadrul Catedrei de Limbi Moderne, dotate cu 8 calculatoare performante, 5 imprimante și cu un aparat multifuncțional (imprimantă laser, scanner, xerox), parte din acestea achiziționate în urma contractării unor proiecte de cercetare (grant Academia Română și grant CNCSIS).

În cadrul Centrului își desfășoară activitatea și Filiala Alba Iulia a Societății Culturale „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, Universitatea Alcalá de Henares, prin intermediul căreia Centrul a intrat în posesia unei biblioteci de limbă spaniolă, conținând aproximativ 250 volume și materiale audio-video (cărți de literatură și artă, filosofia culturii, monografiile ale scriitorilor, probleme de interculturalitate). În urma contractării și derulării granturilor, a fost achiziționat un valoros fond de carte, cuprinzând dicționare, istorii ale literaturii române și ale exilului românesc și alte tipuri de volume recent publicate în domeniul de referință al Centrului.

Membrii Centrului au acces nelimitat la toate bibliotecile din Alba Iulia (importante fiind Biblioteca Muzeului Național al Unirii, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Biblioteca Universitară) și la Biblioteca Virtuală a Universității, una dintre primele de acest fel din țară.

#### 4. REZULTATE ALE ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE DESFĂȘURATE DE CĂTRE MEMBRII CENTRULUI

##### Cercuri studențești cu activitate asociată

În vederea implicării studenților și masteranzilor în activitatea de cercetare pe diverse teme, sub îndrumarea atentă a cadrelor didactice, câteva cercuri studențești își continuă activitatea sau au debutat în acest an:

- **Cercul de Etnologie „Ovidiu Bîrlea” al UAB** este o entitate studențească înființată în cadrul Departamentului de Filologie al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (la începutul anului universitar 2015-2016), cu scopul de a desfășura activități complementare cursurilor de Etnologie și Folclor, Folclor literar (anul I, licență) și Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării (anul II, master). Înființarea Cercului a pornit de la ipoteza că prin intermediul situațiilor informale de învățare, achizițiile studenților se pot îmbunătăți. Astfel, se caută situații de învățare autentice, care să diversifice plaja competențelor la studenții filologi și să contribuie la coeziunea grupului, la întărirea sentimentului de apartenență, la conștientizarea unor componente identitare și a unor repere ale cunoașterii și stimei de sine. De asemenea, beneficiile acestui tip de activitate vizează și o mai bună cunoaștere, respectiv popularizare, a patrimoniului local și zonal.

Coordonator: Conf. univ. dr. Georgeta Orian

Membri: 25 studenți și masteranzi

##### Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat

AN	NUME, PRENUME	TITLUL LUCRĂRII	EDITURA	ISBN
2019	Ivancu Emilia	<i>Games of Identity and Alterity in the Novels of Salman Rushdie and VS Naipaul</i>	Eikon	ISBN 978-606-49-0034-0

##### Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu texte aparținând altui autor decât cel al ediției

AN	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLUL LUCRĂRII	NIVEL	EDITURA	ISBN
2019	Câmpan Diana	autor	Diana Câmpan - <b>Prefață</b> la vol. Iosif Zoica-Teiuș, <i>Teologie și poezie. Cuvântul aproapei de departe</i>	NAȚ.	Editura Reîntregirea	, ISBN 978-606-509-408-6
2019	Câmpan Diana	autor	Diana Câmpan - <b>Prefață</b> la vol. Constantin Pădureanu, <i>Focuri cu vâltoare</i>	NAȚ.	Editura AIUS, Craiova	ISBN: 978-606-562-752-9

2019	<b>Câmpan Diana</b>	autor	Diana Câmpan - <b>Prefață</b> la vol. Iudita Secula, <i>Din vremuri apuse. Memorii</i> (Ediție anastatică)	NAȚ.	Editura „Augustin Bena”, Alba Iulia	ISBN: 978-606-94352-6-7
------	---------------------	-------	--	------	-------------------------------------	-------------------------

**Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.**

AN	NUME, PRENUME	COORDONATOR (EDITOR)/ CO-EDITOR	TITLUL LUCRĂRII	NIVEL	EDITURA	ISBN
2019	<b>Orian Georgeta</b>	Editor	<i>IN HONOREM Mircea Popa 80,</i>	național	Alba Iulia, Editura Aeternitas	978-606-613-166-7

**Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați**

AN	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUTOR	AUTORUL LUCRĂRII TRADUSE	TITLUL LUCRĂRII	EDITURA	ISBN
2019	<b>Todescu Valentin</b>	coautor	Ciortea Marcela	<i>Formele verbale nepersonale în Divanul lui Dimitrie Cantemir</i>	Ed. Aeternitas, Alba Iulia	978-973-1890-15-96
2019	<b>Todescu Valentin</b>	coautor	Gabriela Chiciudean, Silviu Mihaila	<i>Constantin Cublesan – 80</i>	Ed. Aeternitas, Alba Iulia	978-973-1890-15-96

**Curs sau manual universitar cu și fără ISBN**

ID	AN	NUME, PRENUME	TITLUL CURS/MANUAL	AUTOR/ COAUTOR	EDITURA	ISBN
13	2019	<b>Orian, Georgeta</b>	<i>Literatura exilului românesc: manual pentru curs și seminar</i>	Georgeta Orian	Alba Iulia, Editura Aeternitas	978-606-613-189-6
14	2019	<b>Wainberg-Drăghiciu Iuliana</b>	<i>Manual de limba română ca limbă străină, Nivel A1-A2, ediția a II-a revizuită</i>	autor	Aeternitas	978-606-613-181-0

## Articole, studii, recenzii

- publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

AN	NUME, PENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLU ARTICOL/ RECENZIE	ARTIC./ REC.	REVISTA	ISSN	FACTOR DE IMPACT	SUBDOMENIU REVISTA COTATĂ ISI
2019	<b>Câmpan Diana</b>	autor	<i>Satul românesc – câteva semne și semnificații în imaginarul poetic/ The Romanian village - several signs and symbols into the poetic imaginary</i>	articol	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, no. 20, issue 1,2019	1582-5523	-	-
2019	<b>Orian, Georgeta</b>	autor	<i>Între tragic și comic – două lecturi, în oglindă</i>	articol	„Annales Universitatis Apulensis Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 20/2019, tom 1, pp. 15-26	1582-5523	-	-
2019	<b>Todescu Valentin</b>	autor	<i>Nützliche Apps für den Daf-Unterricht</i>	articol	JOLIE	978-973-1890-74-6		

- publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI

AN	NUME, PENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLU	ARTIC./ REC.	REVISTA	ISSN	DENUMIRE BAZA DE DATE	LINK LA SECTIUNEA REVISTEI
2019	<b>Câmpan Diana</b>	autor	<i>Rodica Braga and the Autofictional Poetry</i>	ARTIC.	<i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , 18, 2019, p. 40-45	eISSN: 2248-3004	ERIH-PLUS, CEEOL	<a href="https://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/Volume-18.pdf">https://old.upm.ro/jrls/JRLS-18/Volume-18.pdf</a>  <a href="https://old.upm.ro/jrls/">https://old.upm.ro/jrls/</a>

2019	<b>Câmpan Diana</b>	autor	<i>The ontology of solitude and the functions of reflexivity in the experience of cultural journey. Case study: Octavian Paler and A.E. Baconsky,</i>	ARTIC.	in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , 16, 2019, p. 38-46	eISSN: 2248-3004	ERIH-PLUS, CEEOL	<a href="https://old.upm.ro/jrls/JRLS-16/Rls%2016%2003.pdf">https://old.upm.ro/jrls/JRLS-16/Rls%2016%2003.pdf</a>  <a href="https://old.upm.ro/jrls/">https://old.upm.ro/jrls/</a>
------	-------------------------	-------	---	--------	---	------------------	------------------	--

- publicate în *Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/ Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: în străinătate; în țară;*

AN	NUME, PENUME	AUTOR COAUT.	TITLU ARTICOL/ RECENZIE	ARTICOL/ REC.	TILTU PUBLICAȚIE	ISSN/ ISBN	NIVEL INERNAȚ./ NAȚ.
2019	<b>Câmpan Diana</b>	autor	<i>Ostașul și Păstorul. Câteva învățăminte primite în dar</i>	articol	vol. <i>Mitropolitul Andrei - păstroul blând al Transilvaniei euharistice</i> , 1. Cuvinte omagiale, Coord. Pr. Claudiu Ioan Grama, Cluj-Napoca, Editura Renașterea	ISBN 978-606-607-263-9	NAȚ.
2019	<b>Câmpan Diana</b>	autor	<i>Profesorul și biblioteca-de-dat-mai-departe</i>	articol	vol. <i>In honorem. Mircea Popa - 80</i> , Editura Aeternitas, Alba Iulia,	ISBN 978-606-613-166-7	NAȚ.
2019	<b>Câmpan Diana</b>	autor	<i>Cărțile criticului Constantin Cubleșan și falsa criză a eminescologiei</i>	articol	vol. <i>Constantin Cubleșan - 80</i> , coord. Gabriela Chiciudean, Silviu Mihăilă, Editura Aeternitas, Alba Iulia,	ISBN: 978-606-613-174-2	NAȚ.
2019	<b>Ciorța Marcela</b>	autor	<i>Fărăma noastră de enciclopedism. Răsfoiri din armariul lui Mircea Popa</i>	articol	în vol. <i>IN HONOREM Mircea Popa 80</i> , volum editat și coordonat de Georgeta Orian, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, pp. 133-142	ISBN 978-606-613-166-7	național
2019	<b>Ciorța Marcela</b>	autor	<i>Ocurențe ale gerunziului în în versiunea românească a lui Dimitrie Cantemir la Stimuli uirtutum, fræna peccatorum, de Andreas Wissowatius</i>	articol	în vol. <i>Din dragoste de dascăl și voroavă: omagiu doamnei profesor Elena Dragoș, la aniversare</i> , ed. Adrian Chircu și Maria Aldea Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, pp. 106-116.	ISBN 978-606-17-1478-0.	național

2019	<b>Ciortea Marcela</b>	autor	<i>Adnotări în ediția blăjeană a Odelor lui Horatius, întocmită de canonicul Gavril Pop</i>	articol	în vol. <i>G.I. Tohăneanu: Exegi Monumentum: lucrările Colocviului G.I. Tohăneanu</i> (ediția a V-a, 14 septembrie 2018), coord. Maria Subi, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, pp. 131-148.	ISBN 978-973-125-717-4	național
2019	<b>Orian Georgeta</b>	autor	<i>Restituirea exilului – Mircea Popa despre Vintilă Horia</i>	articol	în vol. <i>IN HONOREM Mircea Popa 80</i> , volum editat și coordonat de Georgeta Orian, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, pp. 133-142	ISBN 978-606-613-166-7	național
2019	<b>Orian Georgeta</b>	autor	<i>Câteva note de lectură</i>	articol	în vol. Gabriela Chiciudean, Silviu Mihăilă (coordonatori), <i>Constantin Cubleșan 80</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, pp. 200-207	ISBN 978-606-613-174-2	național
2019	<b>Orian Georgeta</b>	autor	<i>Între tragic și comic – două lecturi, în oglindă</i>	articol	în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 20/2019, tom 1, pp. 15-26	ISSN 1582-5523	național
2019	<b>Orian, Georgeta; Ciortea Marcela</b>	coautor	<i>Trei „vârste” ale culturii române în afara granițelor,</i>	articol	„Romanistica Comeniana” [Bratislava], nr. 2/2019, pp. 63-85	ISSN 2585-8483	internațional
2019	<b>Wainberg-Drăghiciu Iuliana</b>	autor	<i>Ideea unității naționale promovată în predosloviile tipăriturilor românești vechi</i>	articol	<i>1918-2018, Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective</i>	ISBN: 978-606-023-140-0,	internaț.
2019	<b>Wainberg-Drăghiciu Iuliana</b>	autor	<i>Învățăături adresate tinerilor de către un cărturar român din sec. al XIX-lea – Ioan Tincovici</i>	articol	„Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Vol. 20	ISSN 1582-5523	național

**- studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN**

AN	NUME, PENUME	TITLU STUDIU/ ESEU/ ARTICOL	DENUMIRE REVISTA	ISSN
2019	<b>Câmpan Diana</b>	<i>A.E. BACONSKY: principiul eleganței</i>	STEAUA, revistă culturală editată de Uniunea Scriitorilor din România, Anul LXX * nr. 3 (845), martie 2019, p. 11-13	ISSN 0039 – 0852
2019	<b>Orian, Georgeta</b>	<i>Cum să râzi cu un ochi și să plângi cu celălalt –</i>	„Mozaicul”, revistă de cultură, Craiova, serie nouă, anul XXII, nr. 6	ISSN 1454-



		„Scrisorile lui Conducică” de L.M. Arcade	(248)/2019, p. 6	2293
--	--	---	------------------	------

### Activitate editorială

#### Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate sau din țară

AN	NUME, PRENUME	DENUMIRE COLECTIV	DATA NUMIRII	DENUMIRE REVISTA/ EDITURĂ	NIVEL NAT./ INTERNAT.
2019	<b>Câmpan Diana</b>	Redactor-șef revistă	2016	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, acreditată CNCS cat. B+ și indexată CEEOL, EBSCO	Nat.
2019	<b>Câmpan Diana</b>	Redactor-șef revistă	2017	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, acreditată CNCS cat. B+ și indexată CEEOL, EBSCO	Nat.
	<b>Ciortea Marcela</b>	Colegiul de redacție	2019	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, acreditată CNCS cat. B+ și indexată CEEOL, EBSCO	Național
2019	<b>Ivancu Emilia</b>	Redactor-șef	ianuarie 2019	Finnish Journal for Romanian Studies	INTERNAT.
2019	<b>Orian Georgeta</b>	Associate Editors	2015	Finnish Journal for Romanian Studies (Academic Journal hosted by University of Turku   FINLAND)	internațional
2019	<b>Orian Georgeta</b>	Colegiul de redacție	2008	Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica	național

#### Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate sau din țară

AN	DENUMIRE COLECTIV	DATA NUMIRII	ORGANISMUL	NIVEL NATIONA/ INTERNATIONAL
2019	<b>Câmpan Diana</b>	Referent științific, colecția <i>O sută și una de poezii...</i>	Editura Academiei Române	Nat.
2019	<b>Câmpan Diana</b>	Referent științific	Editura Aeternitas	Nat.
2019	<b>Gabriela Chiciudean</b>	2019	Incursiuni în imaginar 9. Folclor, practici magice și literatură	internațional

2019	<b>Ciortea Marcela</b>	2019	Swedish Journal of Romanian Studies, Departamentul de Limbă și Literatură, Universitatea din Lund, Suedia, vol. 2, nr. 1 / 2019. ISSN 2003-0924	internațional
2019	<b>Ciortea Marcela</b>	2019	Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, Departamentul de Filologie, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, membru în comitetul științific, începând cu anul 2019. ISSN 1582-5523	național

### Comunicări științifice

**Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, în străinătate sau în țară**

AN	LUNA	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUT.	TITLU ARTICOL	DENUMIRE CONFERINȚĂ	NIVEL REC.	TIPUL MANIF.
2019	19-21 mai	<b>Ciortea Marcela;</b> <b>Ciortea Claudiu Adrian</b>	coautor	<i>Pe marginea dicționarului de mitologie greco-latină al canonicului Gavril Pop</i>	Conferința internațională <i>Didactica. Tradiție, actualitate, perspective</i> , ediția a V-a, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca	internațional	conferință
2019	25-26 octombrie	<b>Ciortea Marcela</b>	autor	<i>Discurs și persuasiune. Înapoi la Aristotel.</i>	Simpozionul <i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i> , ediția a XV-a, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași	Național	simpozion
2019	30-31 mai	<b>Ivancu Emilia</b>	autor	<b>Feeling in the Dark - Romanian Memoir Writing in Communist Times</b>	Institutul de Filologie Slavă, Facultatea de Polonistică, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznan, Polonia.	?	Internațional
2019	8-9 noiembrie	<b>Ivancu Emilia,</b> <b>Tomasz Klimkowski</b>	coautor	<b>Rolul latinismelor și al slavismelor în poezia lui Lucian Blaga</b>	COLLOQUE INTERNATIONAL « <i>Lecture et relecture de la latinité</i> » à l'Académie royale de Belgique, à la Maison des Arts de l'Université libre de Bruxelles – ULB		Colocviu internațional
2019	aprilie	<b>Orian,</b> <b>Georgeta</b>	autor	<i>Între tragic și comic (Scrisorile lui Conducică de L. M.</i>	Colocviul internațional EXIPORA 2019 (ediția a II-a) – „Exilul românesc, diaspora și cultura națională” – Andrei Șerban, Leonid Mămăligă și Gherasim Luca, org. la	internațional	colocviu științific

				<i>Arcade și Desfacerea gunoaielor de Marin Sorescu)</i>	Craiova de Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”		
2019	iulie	<b>Orian Georgeta</b>	autor	<i>Intercultural non-formal education through the Ethnology and folklore student society of UAB</i>	„The Conference on Linguistic and Intercultural Education – CLIE 2019”, org. de Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, România	internațional	conferință
2019	decembrie	<b>Orian Georgeta</b>	autor	<i>The Funerary Rite as a Theatre Play – A Contemporary Valorisation with Matei Vișniec’s Fiction</i>	<i>Science Conference with International Participation “New Trends in Humanities”, Language and Discourse, Literature and Communication Section, event organized by the Department of Science and Letters I, „Petru Maior” Faculty of Sciences and Letters, in „George Emil Palade” University of Medicine, Pharmacy, Science, and Technology of Târgu Mureș University Days, December 9th-14th, 2019, Târgu Mureș</i>	național, cu part. internațională	conferință
2019	Iunie	<b>Todescu Valentin</b>	autor	Nützliche Apps für den DaF Unterricht	CLIE	inter-nationala	Conferinta

### Premii și distincții academice

#### Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național

ID	AN	NUME, PRENUME	TIPUL DISTINCȚIEI SAU PREMIULUI	INSTITUȚIA CE A DECERNAT PREMIUL
2	2019	<b>Ivancu Emilia</b>	Ordinul „Meritul pentru Învățământ” în grad de Cavaler	Președinția României

### Citări, mențiuni bibliografice, recenzări

Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN

AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLUL ARTICOLULUI/ CĂRȚII UNDE A FOST CITAT	NUMELE CELUI CARE A CITAT	REVISTA	NIVEL NAȚ./ INTERNAT.	ISSN/ ISBN
2019	<b>Câmpan Diana</b>	<i>Metode complementare de evaluare în educația religioasă</i> , Pitești, 2019	Pr. prof. VISARION ROBERTO CRISTIAN,	<i>Metode complementare de evaluare în educația religioasă</i> , Pitești, 2019, (p. 63 și <i>supra</i> )	NAȚ.	ISBN 978-973-0-28636-6
2019	<b>Câmpan Diana</b>	<i>MIRCEA BRAGA - 80</i>	Radu Constantinescu	în „Apostrof” - Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, an XXX, nr. 2 (345), 2019, p. 24	NAȚ.	ISSN 1220-3122
2019	<b>Câmpan Diana</b>	<i>A.E.Baconsky și anatemele sale</i> ,	CORNEL UNGUREANU	în „Banatul, azi”, 24 ianuarie 2019 ( <a href="https://www.banatulazi.ro/a-e-baconsky-si-anatemele-sale/">https://www.banatulazi.ro/a-e-baconsky-si-anatemele-sale/</a> )	NAȚ.	
2019	<b>Emilia Ivancu, Paul Nanu</b>	<i>Limba română ca limbă străină. Metodologie și aplicabilitate culturală</i> , eds.  <i>Paul Nanu &amp; Emilia Ivancu, University of Turku, Finland, 2018, 171 pp.</i>	Roxana Ciolăneanu	"Philologica Jassyensia" , nr.2 (30), 2019, an XV	Internațional	(ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377

### Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN

AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLUL RECENZIEI	NUMELE CELUI CARE A CITAT	PUBLICAȚIE	NIVEL NAȚ./ INTERNAT.	ISSN/ ISBN
----	---------------------	------------------	---------------------------	------------	-----------------------	------------

2019	<b>Câmpan Diana</b>	<i>Tânărul A.E.Baconsky,</i>	Daniel Cristea-Enache	„România literară”, 22 februarie 2019, <a href="https://romanaliterara.com/2019/03/tanarul-a-e-baconsky/?fbclid=IwAR1IU9HYYEN5wbCRS NSTgHqeTaQZqshAYA-3Hz0U_u0K1IUBgOJW0Fpshas">https://romanaliterara.com/2019/03/tanarul-a-e-baconsky/?fbclid=IwAR1IU9HYYEN5wbCRS NSTgHqeTaQZqshAYA-3Hz0U_u0K1IUBgOJW0Fpshas</a>	naț.	0048-8550
2019	<b>Câmpan Diana</b>	<i>Diana Câmpan (ed.)- Mircea Braga în mijlocul utopiei asumate,</i>	Ana-Maria Parasca	Cahiers ECHINOX Journal. Vol. 36/2019, Imaginaires de l'alterite. Pour une approche anthropologique, p. 384-385,	internaț.	ISSN 1582-960X, DOI: 10.24193/cechinox.2019.36
2019	<b>Câmpan Diana</b>	<i>MIRCEA BRAGA - 80</i>	Radu Constantinescu	în „Apostrof” - Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, an XXX, nr. 2 (345), 2019, p. 24	naț.	ISSN 1220-3122
2019	<b>Câmpan Diana</b>	<i>A.E.Baconsky și anatemele sale</i>	CORNEL UNGUREANU	în „Banatul, azi”, 24 ianuarie 2019 ( <a href="https://www.banatulazi.ro/a-e-baconsky-si-anatemele-sale/">https://www.banatulazi.ro/a-e-baconsky-si-anatemele-sale/</a> )	naț.	<b>ISSN</b> 2248 – 1281
2019	<b>Ciorța Marcela</b>	<i>Formele verbale nepersonale în Divanul lui Dimitrie Cantemir</i>	Mădălina Spătaru Pralea	<i>Analele Universității București. Limba și literatura română</i> , an LXVIII / 2019, pp. 120-121.	național	ISSN 1220-0271
2019	<b>Orian Georgeta</b>	<i>Vintilă Horia. Profil româno-hispanic</i>	Elvira Sorohan	„Convorbiri literare”, nr. 3 (279), martie 2019, pp. 18-23 (revistă indexată EBSCO), lucrarea recenzată: Georgeta Orian, Pompiliu Crăciunescu (volum coordonat de), <i>Vintilă Horia – un gânditor pentru mileniul trei</i> , București, Editura Eikon, 2017, 530 p., ISBN 978-606-711-682-3	național	ISSN 0010-8243

### Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate

Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.

AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLU ARTICOL/ VOLUM	BAZA DE DATE/ BIBLOTECĂ	NIVEL NAȚ./ INTERNAȚ.
2019	<b>Câmpan Diana</b>	<i>MIHAI EMINESCU'S OPINIONS ON NATIONAL IDENTITY: HISTORY, PRINCIPLES, VALUES</i> , in <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , 19/2018	CEEOL <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=751498">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=751498</a>	INTERNAȚ.
2019	<b>Câmpan Diana</b>	<i>THE ONTOLOGY OF SOLITUDE AND THE FUNCTIONS OF REFLEXIVITY IN THE EXPERIENCE OF CULTURAL JOURNEY. CASE STUDY: OCTAVIAN PALER AND A.E. BACONSKY</i> , in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , Issue no. 16 2019	CEEOL <a href="https://old.upm.ro/jrlls/JRLS-16/Rls%2016%2003.pdf">https://old.upm.ro/jrlls/JRLS-16/Rls%2016%2003.pdf</a>	INTERNAȚ.
2019	<b>Câmpan Diana</b>	<i>MIHAI EMINESCU - HOUSES, FACES AND IMAGININGS BEYOND HIS OWN MYTH</i> , in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , No 13/ 2018	CEEOL <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=742355">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=742355</a>	INTERNAȚ.
2019	<b>Câmpan Diana</b>	<i>Satul românesc – câteva semne și semnificații în imaginarul poetic/ The Romanian village - several signs and symbols into the poetic imaginary</i> , <i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> , Nr. 20, tom 1 / 2019	<a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=802632">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=802632</a>	NAȚ.
2019	<b>Orian, Georgeta</b>	IN HONOREM Mircea Popa 80, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, 144 p., ISBN 978-606-613-166-7	worldcat.org	internațional
2019	<b>Orian, Georgeta</b>	IN HONOREM Mircea Popa 80, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, 144 p., ISBN 978-606-613-166-7	catalog B.C.U. Cluj-Napoca	național

### Participarea la comisii de experți

- de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

ID	NUME, PRENUME	DENUMIRE FUNCȚIE	DATA NUMIRII	ORGANISMUL	NIVEL
----	---------------	------------------	--------------	------------	-------

1	<b>Câmpan Diana</b>	Membră CNATDCU - Comisia FILOLOGIE din 2018	2018	CNATDCU - Comisia FILOLOGIE	național
2	<b>Câmpan Diana</b>	Referent comisie de doctorat Drd. MITRULESCU CORINA-MARIANA, <i>POLITICS AND POETICS OF GENDER IN THE EARLY 20TH CENTURY. CASE STUDIES IN ROMANIA AND THE UNITED KINGDOM</i> , Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, 2019	2019	Comisie doctorat	național
3	<b>Câmpan Diana</b>	Referent comisie de doctorat Drd. SAFTA CRISTINA ELENA, <i>STAGING DIVINITY: VALERIU ANANIA (MIORIȚA, MEȘTERUL MANOLE), LUCIAN BLAGA (MEȘTERUL MANOLE) AND MARIN SORESCU (PARACLISERUL, IONA)</i> , Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, 2019	2019	Comisie doctorat	național
4	<b>Câmpan Diana</b>	Referent comisie de doctorat Drd. CRUCIU (VASILCA) CARMEN, <i>Poetica acvaticului în lirica feminină actuală (în șase ipostazieri)</i> , Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2019	2019	Comisie doctorat	național
5	<b>Câmpan Diana</b>	Referent comisie de doctorat Drd. DAVID CORINA, <i>TRAUMA, WAR, AND NEW PHYSICS EPISTEMOLOGY. AN ITERDISCIPLINARY APPROACH (JORGE LUIS BORGES, KURT VONNEGUT, MARTIN AMIS, PETER ACKROYD, D. R. POPESCU, MIHAIL GRĂMESCU)</i> , Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, 2019	2019	Comisie doctorat	național
6	<b>Câmpan Diana</b>	Referent comisie de doctorat Drd. IANCU (MICU-OȚELEA) ARITINA, <i>ROMANUL MAHALALEI - DE LA AUTOCENTRALIZARE LA INTOXICAREA CENTRULUI. ISTORIA UNEI RELAȚII COMPLICATE</i> , Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, 2019	2019	Comisie doctorat	național
7	<b>Câmpan Diana</b>	Referent comisie de doctorat Drd. STOICA (MODORCEA) ALINA MARIA, <i>CONTRIBUȚII LA O POETICĂ A GENULUI POLIȚIST – UN GEN LITERAR NEGLIJAT</i> , Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Popa, 2019	2019	Comisie doctorat	național
8	<b>Câmpan Diana</b>	Membru Comisie Abilitare -numit de către CNATDCU, candidat Lect. dr. DUMITRU BUDA, UMFST Târgu-Mureș	2019	Comisie ABILITARE domeniul FILOLOGIE	național
9	<b>Ciortea</b>	Membru în comisia de concurs pentru ocuparea funcției didactice de	Februarie	Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba	național

	<b>Marcela</b>	lector universitar (publicat în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 3457/24.04.2018), Departamentul de Filologie, Universitatea <i>I Decembrie 1918</i> din Alba Iulia.	2019	Iulia.	
10	<b>Ciorța Marcela</b>	Membru în comisia de rezolvare a contestațiilor, comisia de concurs pentru ocuparea funcției didactice de CS II, prin decizia nr. 212/13.08.2019, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară <i>Sextil Pușcariu</i> , Filiala Academiei Române, Cluj-Napoca.	Septembrie 2019	Institutul de Lingvistică și Istorie Literară <i>Sextil Pușcariu</i> , Filiala Academiei Române, Cluj-Napoca.	național
11	<b>Ivancu Emilia</b>	membru în comisia de evaluare și acordare a atestatelor de limbă română	27 noiembrie	Institutul Limbii Române	național
12	<b>Orian Georgeta</b>	Referent științific	16. 07. 2019	Comisie de evaluare și susținere a tezei de doctorat, doctorand: Danciu Diana-Maria, domeniul Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	național

#### Alte activități:

<b>Câmpan Diana</b>	2019	Expert pe termen lung (mass-media și imagine), Contract CNFIS-FDI-2019-0255	<i>PROGRAM INTEGRATIV DE CREȘTERE A ECHITĂȚII SOCIALE, ACCES LA STUDII ȘI PE PIAȚA MUNCII PENTRU LICEENI, STUDENȚI ȘI ABSOLVENȚI PRIN DEZVOLTAREA PARTENERIATELOR ȘI A SERVICIILOR DE CONSILIERE ÎN CARIERĂ.</i>
<b>Orian Georgeta</b>	25 iunie 2019	Seminar științific desfășurat la Complexul Muzeal Astra Sibiu (Muzeul Civilizației Populare) cu membrii Cercului de Etnologie „Ovidiu Bârlea” al UAB. Pe parcursul acestui seminar, studenții au avut ocazia să beneficieze de avantajele educației de tip muzeal, prin contactul direct cu elementele cele mai diverse ale civilizației tradiționale: arhitectură rurală, tehnică și meșteșuguri, ornamentică, artă populară etc., aspecte pe care nu le pot accesa în sala de curs: vizitarea unei localități din mediul rural (Rășinari, zona etnografică Mărginimea Sibiului), cu observarea arhitecturii rurale, discuții despre încadrarea într-o zonă etnografică specifică și vizitarea celor două case memoriale importante pentru orice filolog: Octavian Goga și Emil Cioran.	Activitate susținută din fondul pentru finanțarea situațiilor speciale (FSS) pentru anul 2019 și încadrată în prevederile art.2, al. 3 al ORDINULUI Nr. Nr. 3694/2019 din 19 martie 2019: c) susținerea implicării instituțiilor de învățământ superior în acțiuni cu participarea studenților/pentru studenți, menite să contribuie la creșterea calității și prestigiului învățământului superior din țara noastră; e) asigurarea resurselor necesare pentru susținerea activităților extracurriculare ale studenților: participarea la conferințe internaționale, participarea la concursuri profesionale internaționale, participarea la festivaluri artistice.



## ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ A DOCTORANZILOR DIN CADRUL CCFDM:

### VOLUME EDITATE:

1. Emil Isac, *O sută și una de poezii*, București, Editura Academiei Române, 2019. Antologie, tabel bio-bibliografic și selecția reperelor critice de Violeta Șipoș, cu un *Cuvânt înainte* de Mircea Braga, 179 p, ISBN 978-973-27-3039-3.

### ARTICOLE, STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE:

1. Victoria Sorina-Maria, *Biographical alchemy in Rodica Braga's autofiction, Anul 2000. Simple exerciții de sinceritate*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, 19/ 2019, p. 805-813, ISSN: 2248-3004, indexat ERIHPLUS. Disponibil la <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-19/Volume%2019.pdf>
2. Victoria Sorina-Maria, *Writing self – identity representation processes in Rodica Braga's poems*, în *MULTICULTURALISM THROUGH THE LENSES OF LITERARY DISCOURSE*, The Alpha Institute for Multicultural Studies, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), p. 432-439, ISBN: 978-606-8624-09-9, în curs de indexare ISI. Disponibil la <https://old.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-07/vol07-Lit>
3. Victoria Sorina-Maria, *Autofiction – a theoretical approach*, în curs de publicare în *Journal of Romanian Literary Studies*, 20/2020, indexat CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD.
4. Violeta Șipoș, *Aspecte ale poemelor în proză ale lui Emil Isac*, revista *Journal of Romanian Literary Studies – JRLS*, nr. 16/2019, p. 1158-1165.
5. Violeta Șipoș, *Publicistica politică și socială a lui Emil Isac*, *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, nr. 20 / 2019.

6. Crăciun (Pogan) Simona-Marilena, *NATURE AS PRIVILEGED SPACE IN THE VOLUME OF SHORT STORIES TARA DE DINCOLO DE NEGURĂ*, Journal of Romanian Literary Studies, nr. 16, p. 1230-1235 E-ISSN: 2248-3004, indexare: CEEOL, Global Impact Factor, Google Scholar, ERIH-PLUS; LINK: <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-16/vol16-Rls> ;
7. Crăciun (Pogan) Simona-Marilena, *THE POETICS OF THE SYMBOLIC SPACES IN SADOVEANU'S FIRST SHORT STORIES*, Identity and Dialogue in the Era of Globalization, p. 751-756, ISBN: 978-606-8624-19-8, Arhipelag XXI Press, LINK: <https://old.upm.ro/gidni/?pag=GIDNI-06/vol06-Lit>
8. Crăciun (Pogan) Simona-Marilena, *SPAȚIUL ISTORIC, ANCESTRAL ÎN POVESTIRILE SADOVENIENE*, Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate, 2019, - nu cunosc datele
9. Crăciun (Pogan) Simona-Marilena, *THE COMPENSATORY SPACES IN SADOVEANU'S SHORT STORIES*, Journal of Romanian Literary Studies, nr. 19, p. 888-894, ISSN: 2248-3004, indexare: CEEOL, Global Impact Factor, Google Scholar, ERIH-PLUS; LINK: <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-19/Volume%2019.pdf>
10. Crăciun (Pogan) Simona-Marilena, *THE FANTASTIC SPACE ÎN SADOVEANU'S SHORT STORIES COLLECTION VECHIME*, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, nr. 7, 2019, p. 674-681, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2019, ISBN: 978-606-8624-09-9, LINK: <https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-07/LDMD-07%20Lit.pdf>