

ROMÂNIA • MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918”  
DIN ALBA IULIA

CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL



UNIVERSITATEA  
1 DECEMBRIE 1918  
DIN ALBA IULIA



## RAPORT

### ACTIVITATEA CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL (CCFDM) 2020

#### 1. PREZENTAREA CENTRULUI

**Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural – CCFDM** promovează excelența în cercetarea întreprinsă de colectivele cu potențial ridicat în derularea unor proiecte finanțate prin programe naționale, își racordează activitatea la problematica actuală a culturii europene cu orientare spre multiculturalitate și interdisciplinaritate. Centrul funcționează cu recunoaștere instituțională.

CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL a fost înființat la propunerea CATEDREI DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMANA din cadrul Facultății de Istorie și Filologie, ca răspuns la necesitatea de a oferi un cadru

organizat pentru vasta activitate de cercetare desfășurată de cadrele universitare. Centrul funcționează din anul 2004 și este autorizat de către Senatul Universității din luna iunie 2005, în baza reglementărilor M.Ed.C. și interne în vigoare.

**CCDFM funcționează în conformitate cu documentele juridic-administrative revizuite și aprobate în ședința Senatului din data de 27 noiembrie 2019 (Revizie a REGULAMENTULUI DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL, înaintată Senatului de către Conducerea CCFDM ([http://ccfdm.uab.ro/upload/4\\_141\\_118\\_2171\\_02\\_regulament\\_structura\\_ccfdm.pdf](http://ccfdm.uab.ro/upload/4_141_118_2171_02_regulament_structura_ccfdm.pdf)))**

CCFDM are ca principal scop promovarea proiectelor de cercetare interdisciplinară și a dialogului multicultural presupuse de actuala orientare a culturii, cercetării și educației naționale, în contextul procesului de integrare europeană. Principala intenție a Centrului este realizarea unor activități de cercetare și elaborarea unor studii interdisciplinare care să favorizeze cunoașterea în profunzime a fenomenelor care leagă cultura română de culturile europene, prin valorificarea interferențelor și a imaginii reciproce pe care culturile le dezvoltă în evoluția lor (prezentarea etapelor și a tipurilor de contacte între cultura română și culturile europene și universale, personalități române în străinătate și personalități străine în România, aspecte ale revuisticii naționale și internaționale, fondul memorialistic, arhivele literare etc.).

**De asemenea, CCFDM își propune stabilirea unor relații temeinice, lucrative, cu instituții culturale, centre de cercetare, oameni de cultură din țară și din străinătate, în vederea realizării unor proiecte de cercetare și a altor activități culturale care să promoveze dialogul intercultural, interetnic și interconfesional, cu valorificarea aspectelor ce țin de tradiție și de identitatea cultural-literară și artistică.**

Pentru diseminarea imediată a rezultatelor cercetării, Centrul editează revista *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA* – revistă inclusă în B.D.I. (CEEOL – Central and East European Online Library și EBSCO), și, **în urma transmiterii documentației de evaluare internațională, din 2020 este inclusă oficial și în ERIH+.**

**În anul 2020, dosarul revistei și întreaga documentație au fost înaintate către CNCS în vederea reevaluării. În urma evaluării naționale din 2020, revista este clasificată în categoria B.** Revista dispune o pagină Web particularizată ([http://www.uab.ro/reviste\\_recunoscute/index.php?cale=philologica](http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica)).

Afiliată Centrului, își desfășoară activitatea Asociația Culturală „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, prin intermediul căreia Centrul se află în colaborare cu Ambasada Spaniei în România, Institutul „Cervantes”, Fundația Culturală Regală a Spaniei și Ministerul Culturii din Spania.

## **2. RESURSE UMANE**

Director onorific: **Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ**  
Director: **Prof. univ. dr. Diana CÂMPAN**  
Secretar științific: **Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN**

## **3. MEMBRI:**

**Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ**  
**Prof. univ. dr. Ion BUZAȘI**  
**Prof. univ. dr. Constantin CUBLEȘAN**  
**Prof. univ. dr. Mircea POPA**  
**Prof. univ. dr. Diana CÂMPAN**  
**Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA**  
**Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN**  
**Conf. univ. dr. Valeria PIORAȘ**  
**Conf. univ. dr. Rodica PIOARIU**  
**Conf. univ. dr. Constantin MLADIN**  
**Lect. univ. dr. Paul NANU**  
**Lect. univ. dr. Valentin TODESCU**  
**Lect. univ. dr. Iuliana WAINBERG**  
**Asist. univ. dr. Cristina VĂNOAGĂ**  
**Asist. univ. dr. Emilia IVANCU (Institutul Limbii Române)**  
**drd. Simona CRĂCIUN**  
**drd. Larisa LAZĂR**  
**drd. Violeta ȘIPOȘ**  
**drd. Rebeca MARCHEDON**  
**drd. Sorina VICTORIA**  
**drd. Carmen Ioana POPA**  
**profesor dr. Carmen VASILCA**  
**profesor dr. Gabriela GÂLEA**

**profesor dr. Elena Nadia VESA**

**profesor dr. Ramona RUSU**

**cercetător independent: dr. Ofelia UȚĂ (Spania)**

**Referent imagine: Mădălin ORDEAN**

### **STRUCTURI ASOCIATE:**

- **Cercul de Etnologie „Ovidiu BÂRLEA” al UAB (coord. Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN)**
- **Cercul de Filologie comparată și Istorie literară „Ion BREAZU” al UAB (coord. Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA)**

### **INSTITUȚII ȘI ASOCIAȚII COLABORATOARE:**

- **Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia**
- **Asociația Culturală „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga”, Alcalá de Henares, Spania**

## **3. BAZA MATERIALĂ**

Centrul dispune de un sediu propriu și are puncte de lucru în cadrul Catedrei de Limba și Literatura Română și în cadrul Catedrei de Limbi Moderne, dotate cu 8 calculatoare performante, 5 imprimante și cu un aparat multifuncțional (imprimantă laser, scanner, xerox), parte din acestea achiziționate în urma contractării unor proiecte de cercetare (grant Academia Română și grant CNCSIS).

În cadrul Centrului își desfășoară activitatea și Filiala Alba Iulia a Societății Culturale „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, Universitatea Alcalá de Henares, prin intermediul căreia Centrul a intrat în posesia unei biblioteci de limbă spaniolă, conținând aproximativ 250 volume și materiale audio-video (cărți de literatură și artă, filosofia culturii, monografiile ale scriitorilor, probleme de interculturalitate). În urma contractării și derulării granturilor, a fost achiziționat un valoros fond de carte, cuprinzând dicționare, istorii ale literaturii române și ale exilului românesc și alte tipuri de volume recent publicate în domeniul de referință al Centrului.

Membrii Centrului au acces nelimitat la toate bibliotecile din Alba Iulia (importante fiind Biblioteca Muzeului Național al Unirii, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Biblioteca Universitară) și la Biblioteca Virtuală a Universității, una dintre primele de acest fel din țară.

#### **4. REZULTATE ALE ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE DESFĂȘURATE DE CĂTRE MEMBRII CENTRULUI**

##### **Cercuri studențești cu activitate asociată**

În vederea implicării studenților și masteranzilor în activitatea de cercetare pe diverse teme, sub îndrumarea atentă a cadrelor didactice, câteva cercuri studențești își continuă activitatea sau au debutat în acest an:

- ***Cercul de Etnologie „Ovidiu Bîrlea” al UAB*** este o entitate studențească înființată în cadrul Departamentului de Filologie al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (la începutul anului universitar 2015-2016), cu scopul de a desfășura activități complementare cursurilor de Etnologie și Folclor, Folclor literar (anul I, licență) și Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării (anul II, master). Înființarea Cercului a pornit de la ipoteza că prin intermediul situațiilor informale de învățare, achizițiile studenților se pot îmbunătăți. Astfel, se caută situații de învățare autentice, care să diversifice plaja competențelor la studenții filologi și să contribuie la coeziunea grupului, la întărirea sentimentului de apartenență, la conștientizarea unor componente identitare și a unor repere ale cunoașterii și stimei de sine. De asemenea, beneficiile acestui tip de activitate vizează și o mai bună cunoaștere, respectiv popularizare, a patrimoniului local și zonal.

Coordonator: Conf. univ. dr. Georgeta Orian

Membri: 25 studenți și masteranzi

- ***Cercul de Filologie comparată și Istorie literară „Ion BREAZU”***, înființat la începutul anului universitar 2019-2020, își propune să promoveze activități cultural-artistice și activități de cercetare întreprinse de studenții Facultății de Istorie și Filologie din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Membrii cercului sunt selectați atât din programele de licență, specializările Română – Engleză și Istorie, cât și din cel de masterat, „Literatură și cultură românească în context european”. *Obiectivul general* al cercului este acela de a crea un cadru instituțional favorabil pregătirii tinerilor cercetători în domeniile filologie și istorie. *Obiectivele specifice* urmăresc organizarea unor întâlniri tematice, în urma cărora studenții să achiziționeze priceperi și deprinderi necesare participării la diverse manifestări științifice și culturale de profil.

Coordonator: Conf. univ. dr. Marcela Ciornea

Membri: 25 studenți și masteranzi

## REZULTATE ALE MEMBRILOR CCFDM - 2020

Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu texte aparținând altui autor decât cel al ediției

AN	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLUL LUCRĂRII	NIVEL	EDITURA	ISBN
2020	DIANA CÂMPAN	Autor Prefață	<b>Prefață</b> la ediția Vasile Militaru, <i>Vorbe cu tâlc, poezii și psalmi versificați</i> , 2020	Nat.	Editura Reîntregirea	ISBN 9786065094482
2020	DIANA CÂMPAN	Autor Prefață	<b>Prefață</b> la vol. Ioan Adrian Popa, <i>Intimele. II</i> , 2020	Nat.	Editura Reîntregirea	
2020	GEORGETA ORIAN	Autor Cuvânt înainte	<i>Cuvânt înainte</i> , în vol. Maria Holhoș, Andra Gabriela Holhoș, <i>Lecturi sumare</i> , Alba Iulia, 2020, pp. 5-6	Național	Editura Aeternitas	ISBN 978-606-613-212-1

Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.

AN	NUME, PRENUME	COORDONATOR (EDITOR)/ CO-EDITOR	TITLUL LUCRĂRII	NIVEL	EDITURA	ISBN
2020	NANU PAUL	Co-Editor	Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Actualitate și perspectivă.	Internațional	Universitatea din Turku, Finlanda	978-951-29-8125-0

Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați

AN	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUTOR	AUTORUL LUCRĂRII TRADUSE	TITLUL LUCRĂRII	EDITURA	ISBN
2020	MARCELA CIORTEA	coautor	Marcel Mureșeanu	<i>Poeme decapitate / Beheaded poems / Poèmes décapités / Poemi decapitati / Detruncata poemata</i>	Editura Avalon, Cluj-Napoca	ISBN 978-606-8808-18-5

**Curs sau manual universitar cu și fără ISBN**

AN	NUME, PRENUME	TITLUL CURS/MANUAL	AUTOR/ COAUTOR	EDITURA	ISBN
2020	MARCELA CIORTEA	<i>Vademecum. Limba izvoarelor istorice: limba latină. Curs practic</i>	autor	Editura Aeternitas, Alba Iulia	ISBN 978-606-613-198-8
2020	MARCELA CIORTEA	<i>Vademecum. Limba latină. Curs practic</i>	autor	Editura Aeternitas, Alba Iulia	ISBN 978-606-613-197-1

**Articole, studii, recenzii**

- publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

AN	NUME, PENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLU ARTICOL/ RECENZIE	ARTIC./ REC.	REVISTA	ISSN	FACTOR DE IMPACT	SUBDOMENIU REVISTA COTATĂ ISI
2020	MARCELA CIORTEA	autor	Recenzie la Claudia Tărnăuceanu, <i>Gramatica limbii latine. Morfologia cu aplicații pe texte juridice</i> . Cuvânt înainte de Mihaela Paraschiv, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, 251 p. Claudia Tărnăuceanu, <i>Gramatică latină. Sintaxa (cu aplicații pe texte cu caracter juridic)</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2019, 243 p.	recenzii	<i>Dacoromania</i> , Institutul de Lingvistică și Istorie Literară <i>Sextil Pușcariu</i> din Cluj-Napoca al Academiei Române, XXIII, nr. 2/2020	ISSN: 1582-4438		Filologie
2020	CÂMPAN DIANA	autor	<i>Constantin Noica și un jurnal al ideilor-constructor</i>	Articol	„Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, no. 21, issue 1 / 2020, p. 44-51	ISSN 1582-5523		Filologie

2020	<b>IULIANA WAINBERG-DRĂGHICIU</b>	Autor	<i>Elegia în literatura română din perioada pașoptistă</i>	Articol	„Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Vol. 21, 2020	ISSN 1582-5523		Filologie
2020	<b>EMILIA IVANCU</b>	Autor	The Paradoxes of the Game: A Bird's Eye View upon the Novels of Salman Rushdie and V.S. Naipaul	Articol	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series PHILOGICA, Nr. 21/ tom 2 / 2020 Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, pp. 76-84	ISSN 1582-5523		Filologie
2020	<b>GEORGETA ORIAN</b>	Autor	<i>Cruciada copiilor – calea spre metaforă</i>	Articol	„Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 21/2020, tom 1, pp. 117-137	ISSN 1582-5523		Filologie

- publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI

AN	NUME, PENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLU	ARTIC. / REC.	REVISTA	ISSN	DENUMIRE BAZA DE DATE	LINK LA SECTIUNEA REVISTEI
2020	<b>TODESCU VALENTIN</b>	autor	Colaborarea dintre Carmen Sylva și Mite Kremnitz la romanele epistolare	Articol	Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, 21	1582 - 5523	ERIH, CEEOL, EBSCO	



- publicate în Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/ Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: în străinătate; în țară;

AN	NUME, PENUME	AUTOR COAUT.	TITLU ARTICOL/ RECENZIE	ARTICOL/ REC.	TITLU PUBLICAȚIE	ISSN/ ISBN	NIVEL INERNAȚ./ NAȚ.
2020	<b>DIANA CÂMPAN</b>	Autor	<i>Poveste despre nostalgii, căutări și întâlniri nestăvilite</i> , pp. 185-188,	Cap.	Vol.Maria-Mihaela Nistor (coord.), <b>112 din #staredeurgentă</b> , București, Editura RAO, 2020	ISBN: 978-606-006-449-9	Nat.
2020	<b>DIANA CÂMPAN</b>	Autor	<i>Rostul bun al culturii din pridvorul bisericii</i> , p. 309-316	Cap.	Vol. <i>Biserica ortodoxă și provocările viitorului</i> , Coord. Mihai Himcinschi, Răzvan Brudiu, Edit. Presa Universitară Clujeană; Edit. Reîntregirea, Edit. Aeternitas, 2020	ISBN 978-606-509-454-3; ISBN 978-606-37-0798-8; ISBN 978-606-613-203-9	Nat.
2020	<b>IULIANA WAINBERG-DRĂGHICIU</b>	Autor	<i>Ion Ghica - a XIXth century Romanian writer, traveler through the Eastern Mediterranean Sea</i>	Articol	<i>Proceedings International Conference Port cities and maritime routes in Eastern Mediterranean and Black Sea, 18<sup>th</sup> – 21<sup>st</sup> centuries</i> , Thessaloniki	ISBN 978-618-5255-15-2	Internațional
2020	<b>EMILIA IVANCU</b>	Autor	The Raven and the White Dove: (Un)Customary Representations of Women	Cap.	„Traditional Folk Breton Ballads." Handbook of Research on Translating Myth and Reality in Women Imagery Across Disciplines, edite dby Roxana Ciolăneanu and Roxana-Elisabeta Marinescu, IGI Global, 2021, pp. 285-300. <a href="http://doi:10.4018/978-1-7998-6458-5.ch014">http://doi:10.4018/978-1-7998-6458-5.ch014</a> <a href="https://www.igi-global.com/chapter/the-raven-and-the-white-dove/265430">https://www.igi-global.com/chapter/the-raven-and-the-white-dove/265430</a>		
2020	<b>GEORGETA ORIAN</b>	Autor	<i>La patria ideal de Vintila Horia o</i>	Articol	vol. Cristina Horia Theohari, Ileana Bucurenciu, Javier Helgueta Manso	ISBN 978-84-17729-	Internațional

			<i>cómo uno puede llevar su espacio consigo</i>		(editores), <i>Vintila Horia: una mirada libre desde el exilio. Homenaje en el centenario de su nacimiento</i> , Universidad de Alcalá – Servicio de Publicaciones, <b>2020</b> , pp. 93-104	36-3	
2020	<b>GEORGETA ORIAN</b>	Autor	<i>Repere ale presei din județul Alba, în postcomunism,</i>	Articol	vol. Marian Petcu (coordonator), <i>Mass media din România după 30 de ani</i> , București, Editura Tritonic, 2020, pp. 407-424	ISBN 978-606-749-490-7	Național

- studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

AN	NUME, PRENUME	TITLU STUDIU/ ESEU/ ARTICOL	DENUMIRE REVISTA	ISSN
2020	<b>MARCELA CIORTEA</b>	<i>Hybris, trufia nesăbuită. Moartea lui Agamemnon în tragedia lui Eschil</i>	<i>Astra blăjeană</i> , Blaj, an XXIII, nr. 2-3/aprilie-septembrie 2020, pp. 5-7	ISSN 1453-5947

#### Activitate editorială

Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate sau din țară

AN	NUME, PRENUME	DENUMIRE COLECTIV	DATA NUMIRII	DENUMIRE REVISTA/ EDITURĂ	NIVEL NAT./ INTERNAT.
2020	<b>CÂMPAN DIANA</b>	PEER-REVIEW COMMITTEE / COMITÉ DE LECTURE	2016	<i>LANGUAGE AND LITERATURE EUROPEAN LANDMARKS OF IDENTITY</i> , indexare CEEOL	Nat.
2020	<b>CÂMPAN DIANA</b>	Redactor-șef revistă	2016	<i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> , acreditată CNCS cat. B+ și indexată CEEOL, EBSCO	Nat.
2020	GEORGETA ORIAN	Redactor-șef adjunct		<i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> , acreditată CNCS cat. B+ și indexată CEEOL, EBSCO	Nat.
2020	MARCELA CIORTEA	Membru în comitetul de redacție		<i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> , acreditată CNCS cat. B+ și indexată CEEOL, EBSCO	Nat.

2020	IULIANA WAINBERG	Membru în comitetul de redacție		<i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> , acreditată CNCS cat. B+ și indexată CEEOL, EBSCO	Nat.
2020	EMILIA IVANCU	Membru în comitetul de redacție		<i>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</i> , acreditată CNCS cat. B+ și indexată CEEOL, EBSCO	Nat.

#### Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate sau din țară

AN	DENUMIRE COLECTIV	DATA NUMIRII	ORGANISMUL	NIVEL NATIONAL/ INTERNATIONAL
2020	<b>MARCELA CIORTEA</b> <b>Filologie</b>	2020	Editura Argonaut, Cluj-Napoca: <a href="https://www.editura-argonaut.ro/referenti?page=2">https://www.editura-argonaut.ro/referenti?page=2</a>	internațional
2020	<b>CÂMPAN DIANA</b> <b>Filologie</b>	2018	EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE Referent științific, colecția <i>O sută și una de poezii...</i>	Nat.
2020	<b>CÂMPAN DIANA</b> <b>Filologie</b>	2010	EDITURA AETERNITAS Referent științific	Nat.
2020	<b>CÂMPAN DIANA</b> <b>Filologie</b>	2020	EDITURA UNIVERSITY PRESS, UMFST <b>TÂRGU-MUREȘ</b> Referent științific	Nat.

#### Comunicări științifice

Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, în străinătate sau în țară

AN	LUNA	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUT.	TITLU ARTICOL	DENUMIRE CONFERINȚĂ	NIVEL RECUNOAȘTERE	TIPUL MANIF.
2020	octombrie	<b>MARCELA CIORTEA</b>	autor	<i>100 de capitole, 1000 de propoziții, 10000 de cuvinte. Jan Amos Comenius, Janua linguarum -</i>	<i>Valorile educației – Educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice</i>	național	Simpozion, ediția a VI-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași

				<i>Poarta limbilor</i>			
2020	decembrie	<b>CÂMPAN DIANA</b>	autor	<i>Vizionarism, degringoladă sau literatură- avertisment? Câteva considerații baconskyene asupra dinamicii imaginarului sub mărcile consumismului</i>	COLOCVIILE INTERNAȚIONALE „ANDREI GRIGOR” - LITERATURE IN THE AGE OF DIGITIZATION – PERSPECTIVES AND CHALLENGES, ediția a XI-a, 11-12 DECEMBRIE 2020, GALAȚI (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism Centrul de Cercetare Comunicare Interculturală și Literatură Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Central și Sud-Est Europene (ReForm - UDJG) în colaborare cu Școala Doctorală de Științe Socio- Umane – UDJG	Internaț.	COLOCVII INTERNAȚIONALE
2020	1-2 octombrie	<b>EMILIA IVANCU</b>	autor	<i>Despre Patimile apelor și Nesomnul cuvintelor: poezia lui Mircea Ciobanu</i>	A V-a Conferință internațională de studii românești. <i>Studiile românești în era digitală</i> , organizată de Universitatea din București	Internațional	Conferință internațională de studii românești.
2020	10-11 decembrie	<b>EMILIA IVANCU</b>	autor	<i>Rolul jurnalului în achiziția LR ca LS</i>	COLLOQUE INTERNATIONAL « La justice distributive: Panaït Istrati et le mythe du	Internațional	Colloque International

					brigand d&#39; honneur » EN LIGNE VIA TEAMS, Bruxelles, les 10- 11décembre 2020, 3èmes Journées scientifiques d'études roumaines à Bruxelles – JERB3, 10 ans du lectorat de roumain de l'ILR à l'ULB, 2010-2020, secția Satelit a conferinței		
2020	18 septembrie	<b>GEORGETA ORIAN</b>	Autor	<i>Nevoia de confesiune – memoriile și jurnalele lui Vintilă Horia</i>	Simpozionul Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, ediția a VI-a, 18 septembrie 2020, organizat de Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași	Național	Simpozion

#### Citări, mențiuni bibliografice, recenzări

**Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN**

AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLUL ARTICOLULUI/ CĂRȚII UNDE A FOST CITAT	NUMELE CELUI CARE A CITAT	REVISTA	NIVEL NAȚ./ INTERNAT	ISSN/ ISBN
2020	Diana Câmpan	<i>Cartea pribeagă sau despre o relianță necesară</i>	Pompiliu Crăciunescu	„Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 21/2020, tom 1, pp. 7-18	Național	ISSN 1582- 5523

2020	Diana Câmpan	Angelica Marinescu, 2020. “ <i>Indian culture representations in Romanian scape: from longing to belonging</i> ”, in A. Constantinescu, A. Marinescu (eds.), <i>Asia &amp; Europe, Connections, Interpretations, Representations</i> , Bucharest: University of Bucharest Publishing House.	Angelica Marinescu	<a href="https://www.researchgate.net/profile/Angelica_Marinescu/publication/343237461_Indian_culture_representation_in_Romanian_scape_from_longing_to_belonging/links/5f6f7345a6fdcc00863cc86b/Indian-culture-representation-in-Romanian-scape-from-longing-to-belonging.pdf">https://www.researchgate.net/profile/Angelica_Marinescu/publication/343237461_Indian_culture_representation_in_Romanian_scape_from_longing_to_belonging/links/5f6f7345a6fdcc00863cc86b/Indian-culture-representation-in-Romanian-scape-from-longing-to-belonging.pdf</a>	internațional	
2020	Georgeta Orian	<i>Cartea pribeagă sau despre o relianță necesară</i>	Pompiliu Crăciunescu	„Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 21/2020, tom 1, pp. 7-18	Național	ISSN 1582-5523

#### Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN

AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLUL RECENZIEI	NUMELE CELUI CARE A CITAT	PUBLICAȚIE	NIVEL NAȚ./ INTERNAȚ	ISSN/ ISBN
2020	<b>MARCELA CIORTEA</b>	<b>Marcela Ciortea,</b> <i>Formele verbale nepersonale în Divanul lui Dimitrie Cantemir</i> , Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2018	Claudia Tărnăuceanu	<i>Dacoromania</i> , Institutul de Lingvistică și Istorie Literară <i>Sextil Pușcariu</i> din Cluj-Napoca al Academiei Române, XXIII, nr. 2/2020	Internațional (ISI)	<b>ISSN:</b> 1582-4438

**Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate**

Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.

AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLU ARTICOL/ VOLUM	BAZA DE DATE/ BIBLOTECĂ	NIVEL NAȚ./ INTERNAȚ.
2020	MARCELA CIORTEA	<i>Formele verbale nepersonale în Divanul lui Dimitrie Cantemir</i> , Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2018	Biblioteca Centrală Universitară <i>Lucian Blaga</i> din Cluj-Napoca	național

**Participarea la comisii de experți**

- de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

ID	NUME, PRENUME	DENUMIRE FUNCȚIE	DATA NUMIRII	INSTITUȚIA	NIVEL NAȚIONAL/ INTERNAȚIONAL
	CÂMPAN DIANA	Membră CNATDCU - Comisia FILOLOGIE 2018-2020	2018	CNATDCU - Comisia FILOLOGIE	Nat.
	CÂMPAN DIANA	Referent științific Comisie de doctorat - Drd. NICOLETA ELENA CHIRA (MÎRZA), <i>MATEIU I. CARAGIALE - LA INCIDENȚA CU PSIHANALIZA LUI C. G. JUNG</i> , Conducător de doctorat Prof. univ. dr. Mircea Braga, UAB, 2020	2020	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Nat.
	CÂMPAN DIANA	Referent științific Comisie de doctorat - Drd. FLORINA-GEORGIANA OLARU, <i>GABRIELA ADAMEȘTEANU. STUDIU MONOGRAFIC</i> , UMFST Târgu Mureș, Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Iulian Boldea, 2020.	2020	UMFST Târgu Mureș	Nat.
	CÂMPAN DIANA	Referent științific Comisie de doctorat - Drd. ALEXANDRU ADRIAN DIAC, <i>MITURILE AUTOHTONE FUNDAMENTALE ȘI IPOSTAZELE LOR LITERARE</i> , UMFST Târgu Mureș, Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Dorin Ștefănescu, 2020	2020	UMFST Târgu Mureș	Nat.
	CÂMPAN	Referent științific Comisie de doctorat Drd. POPA	2020	Universitatea „1 Decembrie	Nat.

<b>DIANA</b>	CARMEN IOANA, <i>Mitul androgenului – migrații, mutații și destructurări. Reprezentări în proza secolului XX</i> , UAB, 2020		1918” din Alba Iulia	
<b>CÂMPAN DIANA</b>	Referent științific Comisie de doctorat Drd. MIHEȚ (ȘTEFAN) MAXIMILIANA, <i>Insulă și insularitate. Poetică și politică a reprezentării în proza românească și universală</i> , UAB, 2020	2020	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Nat.
<b>CÂMPAN DIANA</b>	Referent științific Comisie de doctorat Drd. ȘIPOȘ (BĂL) VIOLETA- LUMINIȚA, <i>EMIL ISAC - STUDIU MONOGRAFIC</i> , UAB, 2020	2020	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Nat.
<b>CÂMPAN DIANA</b>	Președinte <b>Comisie de doctorat</b> Drd. DUMITRAȘ (SUCIU) CAMELIA, <i>ÎNCHISORI ALE SECOLULUI AL XX-LEA: REPREZENTĂRI FICȚIONALE ALE SPAȚIULUI CARCERAL</i> , UAB, 2020	2020	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Nat.
<b>CÂMPAN DIANA</b>	Președinte Comisie de doctorat Drd. Lușan Diana, <i>OPȚIUNEA PENTRU CULTURĂ: PUBLICISTICA LUI MIRCEA ELIADE</i> , UAB, 2020	2020	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Nat.

### **ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ A DOCTORANZILOR DIN CADRUL CCFDM**

- **VOLUME PUBLICATE:**

1. Mircea Popa, **Violeta Șipoș**, *Emil Isac. Biobibliografie*, Cluj-Napoca, Editura „Casa Cărții de Știință”, 2020, ISBN 978-606-17-1706-4.

- **ARTICOLE / STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE:**

- publicate în reviste științifice **indexate** în baze de date internaționale



AN	NUME, PENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLU	ARTIC./ REC.	REVISTA	ISSN	DENUMIRE BAZA DE DATE	LINK LA SECTIUNEA REVISTEI
2020	<b>Victoria Sorina-Maria</b>	autor	<i>Ego-grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autofictional</i>	Articol	<i>Communication Interculturelle et Littérature</i>	ISSN 1844-6965	ERIH PLUS, EBSCO, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR	<a href="https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf">https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf</a>
2020	<b>Victoria Sorina-Maria</b>	autor	<i>EGO-IPOSTAZE TEXTUALE ÎN DIALOG ÎN COMMENTARIUS PERPETUUS DE RODICA BRAGA ȘI MIRCEA IVĂNESCU</i>	Articol	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>	1582-5523	CEEOL (Central and Eastern European Online Library) EBSCO (EBSCO Research Databases) ERIH PLUS	<a href="http://philologica.uab.ro/upload/37_98_11.pdf">http://philologica.uab.ro/upload/37_98_11.pdf</a>
2020	<b>Marchedon Rebeca-Rahela</b>	autor	<i>Raporturi identitare în imaginarul Cameliei Cavadia – Vina, Măștile fricii, Purgatoriul îngerilor</i>	articol	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>	1582-5523	EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL	<a href="http://philologica.uab.ro/upload/37_99_12.pdf">http://philologica.uab.ro/upload/37_99_12.pdf</a>
2020	<b>Popa Carmen Ioana</b>	autor	<i>Rebis – the hermetic androgynous</i>	articol	<i>JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES – no. 21/2020 pp. 817-822</i>	2248-3004		

2020	<b>Crăciun (Pogan) Simona Marilena</b>	autor	<i>Spații contradictorii în proza scurtă sadoveniană</i>	articol	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>	1582-5523	CEEOL EBSCO ERIH PLUS	
2020	<b>Crăciun (Pogan) Simona Marilena</b>	autor	<i>Influența spațiului asupra traseului destinal al personajelor din proza scurtă sadoveniană</i>	articol	<i>Journal of Romanian Literary Studies</i>	2248-3004	CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, BDD, Academic.edu, WorldCat	<a href="https://old.upm.ro/jrls/JR-LS-21/Volume%2021.pdf">https://old.upm.ro/jrls/JR-LS-21/Volume%2021.pdf</a>
2020	<b>Șipoș Violeta-Luminița</b>	autor	<b><i>Dr. Ioan Rațiu: „Existența unui popor nu se discută, se afirmă!”</i></b>	articol	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>	1582-5523	CEEOL EBSCO ERIH PLUS	

**- publicate în reviste științifice neindexate în baze de date internaționale**

AN	NUME, PENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLU LUCRARE	REVISTA	ISSN
2020	<b>Marchedon Rebeca-Rahela</b>	autor	<i>Comparative psychoanalytic research through transgenerational dispersion – Camelia Cavadia, Măștile fricii</i>	IDENTITIES IN GLOBALISATION. INTERCULTURAL PERSPECTIVES	978-606-8624-10-5
2020	<b>Victoria Sorina-Maria</b>	autor	Under the Sign of Cultural Alienation – The "Quiet" Patriotism In Cioran's Writings	GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 7	ISSN: 2248-3004
2020	<b>Șipoș Violeta-Luminița</b>	autor	<i>Emil Isac – profesor de estetică la Școala de Arte Frumoase</i>	„Astra Clujeană”	2284-5321.

**• PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI SESIUNI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE**

**Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, în străinătate sau în țară**

AN	LUNA	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUT.	TITLU ARTICOL	DENUMIRE CONFERINȚĂ	NIVEL REC.	TIPUL MANIF.
2020	10	Victoria Sorina-Maria	autor	Expressing the Linguistic Self in Autofiction	The 10th of Conference on Linguistic and Intercultural Education - CLIE-2020, Alba Iulia, 16 - 17 October 2020	Internațional	Conferință
2020	12	Victoria Sorina-Maria	autor	Ego-grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional	COLOCVIILE INTERNAȚIONALE „ANDREI GRIGOR” -LITERATURA ÎN EPOCA DIGITALIZĂRII - PERSPECTIVE ȘI PROVOCĂRI (11-12 decembrie 2020)	Internațional	Colocviu
2020	10	Marchedon Rebeca-Rahela	autor	<i>The language of a psychopath and its influence on childhood trauma in the autobiographical novel A Child Called 'It' by Dave Pelzer</i>	The 10th of Conference on Linguistic and Intercultural Education - CLIE-2020, Alba Iulia, 16 - 17 October 2020	Internațional	Conferință

• **TEZE DE DOCTORAT SUSȚINUTE:**

POPA CARMEN, Teza cu titlul *MITUL ANDROGINULUI – MIGRAȚII, MUTAȚII ȘI DESTRUCTURĂRI. REPREZENTĂRI ÎN PROZA SECOLULUI XX*

ȘIPOȘ VIOLETA, Teza cu titlul *EMIL ISAC – STUDIU MONOGRAFIC.*