



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE, LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
DEPARTAMENTUL DE LITERE

RAPORT

ASUPRA ACTIVITĂȚII

CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL 2022

1. PREZENTAREA CENTRULUI

Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural – CCFDM promovează excelența în cercetarea întreprinsă de colectivele cu potențial ridicat în derularea unor proiecte finanțate prin programe naționale, își racordează activitatea la problematica actuală a culturii europene cu orientare spre multiculturalitate și interdisciplinaritate. Centrul funcționează cu recunoaștere instituțională.

CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL a fost înființat la propunerea CATEDREI DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMANA din cadrul Facultății de Istorie și Filologie, ca răspuns la necesitatea de a oferi un cadru organizat pentru vasta activitate de cercetare desfășurată de cadrele universitare. Centrul funcționează din anul 2004 și este autorizat de către Senatul Universității din luna iunie 2005, în baza reglementărilor M.Ed.C. și interne în vigoare.

CCDFM funcționează în conformitate cu documentele juridic-administrative revizuite și aprobate în ședința Senatului din data de 27 noiembrie 2019 (Revizie a REGULAMENTULUI DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL, înaintată Senatului de către Conducerea CCFDM (http://ccfdm.uab.ro/upload/4_141_118_2171_02_regulament_structura_ccfdm.pdf))

CCFDM are ca principal scop promovarea proiectelor de cercetare interdisciplinară și a dialogului multicultural presupuse de actuala orientare a culturii, cercetării și educației naționale, în contextul procesului de integrare europeană. Principala intenție a Centrului este realizarea unor activități de cercetare și elaborarea unor studii interdisciplinare care să favorizeze cunoașterea în profunzime a fenomenelor care leagă cultura

română de culturile europene, prin valorificarea interferențelor și a imaginii reciproce pe care culturile le dezvoltă în evoluția lor (prezentarea etapelor și a tipurilor de contacte între cultura română și culturile europene și universale, personalități române în străinătate și personalități străine în România, aspecte ale revuisticii naționale și internaționale, fondul memorialistic, arhivele literare etc.).

De asemenea, CCFDM își propune stabilirea unor relații temeinice, lucrative, cu instituții culturale, centre de cercetare, oameni de cultură din țară și din străinătate, în vederea realizării unor proiecte de cercetare și a altor activități culturale care să promoveze dialogul intercultural, interetnic și interconfesional, cu valorificarea aspectelor ce țin de tradiție și de identitatea cultural-literară și artistică.

Pentru diseminarea imediată a rezultatelor cercetării, Centrul editează revista *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA* – revistă inclusă în B.D.I. (CEEOL – Central and East European Online Library și EBSCO), și, **în urma transmiterii documentației de evaluare internațională, din 2020 este inclusă oficial și în ERIH+.**

În anul 2020, dosarul revistei și întreaga documentație au fost înaintate către CNCS în vederea reevaluării. În urma evaluării naționale din 2020, revista este clasificată în categoria B. Revista dispune o pagină Web particularizată (http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=philologica).

Afiliată Centrului, își desfășoară activitatea Asociația Culturală „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, prin intermediul căreia Centrul se află în colaborare cu Ambasada Spaniei în România, Institutul „Cervantes”, Fundația Culturală Regală a Spaniei și Ministerul Culturii din Spania.

2. RESURSE UMANE

Director onorific: **Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ**

Director: **Prof. univ. dr. Diana CÂMPAN**

Secretar științific: **Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN**

3. MEMBRI:

Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ

Prof. univ. dr. Ion BUZAȘI

Prof. univ. dr. Constantin CUBLEȘAN

Prof. univ. dr. Mircea POPA

Prof. univ. dr. Diana CÂMPAN

Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN

Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA

Conf. univ. dr. Valeria PIORAȘ
Conf. univ. dr. Rodica PIOARIU
Conf. univ. dr. Iuliana WAINBERG
Conf. univ. dr. Paul NANU
Lect. univ. dr. Valentin TODESCU
Lect. univ. dr. Cristina VĂNOAGĂ
Lect. univ. dr. Emilia IVANCU (ASE București)
Asist. drd. Sorina VICTORIA
Asist. drd. Simona CRĂCIUN
profesor dr. Carmen VASILCA
profesor dr. Gabriela GÂLEA
profesor dr. Ramona RUSU
profesor dr. Violeta ȘIPOȘ
profesor drd. Valentina HAIDUC
profesor drd. Alice JURCOVEȚ
profesor drd. Rodica OLTEAN
cercetător independent: dr. Ofelia UȚĂ (Spania)
Referent imagine: Mădălin ORDEAN

STRUCTURI ASOCIATE:

- **Cercul de Etnologie „Ovidiu Bârlea” al UAB (coord. Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN)**
- **Cercul de Filologie comparată și Istorie literară „Ion BREAZU” al UAB (coord. Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA)**

INSTITUȚII ȘI ASOCIAȚII COLABORATOARE:

- **Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia**
- **Asociația Culturală „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga”, Alcalà de Henares, Spania**

3. BAZA MATERIALĂ

Centrul dispune de un sediu propriu și are puncte de lucru în cadrul Catedrei de Limba și Literatura Română și în cadrul Catedrei de Limbi Moderne, dotate cu 8 calculatoare performante, 5 imprimante și cu un aparat multifuncțional (imprimantă laser, scanner, xerox), parte din acestea achiziționate în urma contractării unor proiecte de cercetare (grant Academia Română și grant CNCSIS).

În cadrul Centrului își desfășoară activitatea și Filiala Alba Iulia a Societății Culturale „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, Universitatea Alcalá de Henares, prin intermediul căreia Centrul a intrat în posesia unei biblioteci de limbă spaniolă, conținând aproximativ 250 volume și materiale audio-video (cărți de literatură și artă, filosofia culturii, monografiile ale scriitorilor, probleme de interculturalitate). În urma contractării și derulării granturilor, a fost achiziționat un valoros fond de carte, cuprinzând dicționare, istorii ale literaturii române și ale exilului românesc și alte tipuri de volume recent publicate în domeniul de referință al Centrului.

Membrii Centrului au acces nelimitat la toate bibliotecile din Alba Iulia (importante fiind Biblioteca Muzeului Național al Unirii, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Biblioteca Universitară) și la Biblioteca Virtuală a Universității, una dintre primele de acest fel din țară.

4. REZULTATE ALE ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE DESFĂȘURATE DE CĂTRE MEMBRII CENTRULUI

Cercuri studențești cu activitate asociată

În vederea implicării studenților și masteranzilor în activitatea de cercetare pe diverse teme, sub îndrumarea atentă a cadrelor didactice, câteva cercuri studențești își continuă activitatea sau au debutat în acest an:

- ***Cercul de Etnologie „Ovidiu Bîrlea” al UAB*** este o entitate studențească înființată în cadrul Departamentului de Filologie al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (la începutul anului universitar 2015-2016), cu scopul de a desfășura activități complementare cursurilor de Etnologie și Folclor, Folclor literar (anul I, licență) și Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării (anul II, master). Înființarea Cercului a pornit de la ipoteza că prin intermediul situațiilor informale de învățare, achizițiile studenților se pot îmbunătăți. Astfel, se caută situații de învățare autentice, care să diversifice plaja competențelor la studenții filologi și să contribuie la coeziunea grupului, la întărirea sentimentului de apartenență, la conștientizarea unor componente identitare și a unor repere ale cunoașterii și stimei de sine. De asemenea, beneficiile acestui tip de activitate vizează și o mai bună cunoaștere, respectiv popularizare, a patrimoniului local și zonal.

Coordonator: Conf. univ. dr. Georgeta Orian

Membri: 25 studenți și masteranzi

- ***Cercul de Filologie comparată și Istorie literară „Ion BREAZU”***, înființat la începutul anului universitar 2019-2020, își propune să promoveze activități cultural-artistice și activități de cercetare întreprinse de studenții Facultății de Istorie și Filologie din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Membrii cercului sunt selectați atât din programele de licență, specializările Română – Engleză și Istorie, cât și din cel de masterat, „Literatură și cultură românească în context european”. *Obiectivul general* al cercului este

acela de a crea un cadru instituțional favorabil pregătirii tinerilor cercetători în domeniile filologie și istorie. *Obiectivele specifice* urmăresc organizarea unor întâlniri tematice, în urma cărora studenții să achiziționeze priceperi și deprinderi necesare participării la diverse manifestări științifice și culturale de profil.

Coordonator: Conf. univ. dr. Marcela Ciortea

Membri: 25 studenți și masteranzi

REZULTATELE ACTIVITĂȚII DE CERCETARE A MEMBRILOR CENTRULUI DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL

Prof. univ. dr. Diana CÂMPAN

1. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI DIDACTICĂ

A. Activitatea profesională

A.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu texte aparținând altui autor decât cel al ediției

ID	AN	NUME, PRENUME	AUTOR/COAUTOR	TITLUL LUCRĂRII	NIVEL	EDITURA	ISBN
1	2022	CÂMPAN, DIANA	Autor aparat critic	<i>Vasile Alecsandri – un scriitor dincolo de timpul său, Prefață</i> la ediția în trei volume V. ALECSANDRI. <i>Scrieri</i> , în Colecția „Moșteniri”, Editura de Stat „Știința”, Chișinău, REP. MOLDOVA, 2022, 978-9975-67-987-10	Internațional	Editura de Stat „Știința”, Chișinău, REP. MOLDOVA	978-9975-67-987-10

2. ACTIVITATE DE CERCETARE

2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

ID	AN	NUME, PENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLU ARTICOL/ RECENZIE	ARTIC./ REC.	REVISTA	ISSN	FACTOR DE IMPACT	SUBDOMENIU REVISTA COTATĂ ISI
1	2022	CÂMPAN, DIANA	autor	<i>De la istoria trăitului la trăirea istoriei - o proiectată panoramă descriptivă a literaturii române / From the history of</i>	ART.	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series</i>	1582-5523		Filologie

				<i>living to the experience of history – a projected descriptive panorama of Romanian literature,</i>		<i>Philologica</i> , no. 23, issue 1 / 2022, p. 7-12,			(indexat ERIH-PLUS, EBSCO, CEEOL)
2	2022	CÂMPAN, DIANA	autor	În căutarea sensului – un remarcabil periplu teoretic	REC.	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , no. 23, issue 1 / 2022, p. 438-440	1582-5523		Filologie (indexat ERIH-PLUS, EBSCO, CEEOL)

2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

ID	AN	NUME, PENUME	TITLU STUDIU/ ESEU/ ARTICOL	DENUMIRE REVISTA	ISSN
1	2022	CÂMPAN, DIANA	Remember - deloc falsul jurnal al solitudinilor baconskyene	„LUCEAFĂRUL”, nr. 11-12, decembrie 2022, p. 11, 17	2065-7536
2	2022	CÂMPAN, DIANA	Cele 7 trepte spre sensurile interioare	„STEAUA”, nr. 4, LXXIII, aprilie, 2022, p. 54	0039 – 0852
3	2022	CÂMPAN, DIANA	Câteva tânguiri trakliene	„LUCEAFĂRUL”, nr. 1140, februarie 2022, p. 9	2065-7536

3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări

3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN

ID	AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLUL ARTICOLULUI/ CĂRȚII UNDE A FOST CITAT	NUMELE CELUI CARE A CITAT	REVISTA	NIVEL NAȚ./ INTERNAȚ.	ISSN/ ISBN
1	2022	CÂMPAN, DIANA	FLAVIU GEORGE PREDESCU, O epopee despre identitate , în „ROMÂNIA LITERARĂ”, nr. 1-2/2022 (https://romanaliterara.com/2022/01/o-epopee-despre-identitate/)	FLAVIU GEORGE PREDESCU	„ROMÂNIA LITERARĂ”, nr. 1-2/2022 (https://romanaliterara.com/2022/01/o-epopee-despre-identitate/)	NAȚ.	
2	2022	CÂMPAN, DIANA	A.B., Mircea Braga - În căutarea sensului. „Actualitatea noastră seamănă tot mai mult cu o ficțiune” , în „TRIBUNA”, Cluj-Napoca, 14 februarie 2022, https://www.tribuna.ro/stiri/cultura/mircea-braga-in-cautarea-sensului-actualitatea-	A.B.	TRIBUNA”, Cluj-Napoca, 14 februarie 2022, https://www.tribuna.ro/stiri/cultura/mircea-braga-in-cautarea-sensului-actualitatea-noastra-seamana-tot-mai-mult-cu-o-fictiune-162932.html	NAȚ.	

			noastra-seamana-tot-mai-mult-cu-o-fictiune-162932.html				
3	2022	CÂMPAN, DIANA	IULIAN BOLDEA, Valeriu Anania. Logos poetic, taină, credință , în „LIMBA ROMÂNĂ”, Chișinău, Nr. 5-6, anul XXXII, 2022 (https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4287).	IULIAN BOLDEA	„LIMBA ROMÂNĂ”, Chișinău, Nr. 5-6, anul XXXII, 2022 (https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4287).	INTERNAȚ.	

3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN

ID	AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLUL RECENZIEI	NUMELE CELUI CARE A CITAT	PUBLICAȚIE	NIVEL NAȚ./ INTERNAȚ.	ISSN/ ISBN
1	2022	CÂMPAN, DIANA	IULIAN BOLDEA, Deschiderea către cer , în APOSTROF, Anul XXXIII, nr. 5 (384), 2022, p. 6.	IULIAN BOLDEA	APOSTROF, Anul XXXIII, nr. 5 (384), 2022, p. 6	NAȚ.	

3.7. Participarea la comisii de experți

de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

ID	NUME, PRENUME	DENUMIRE FUNCȚIE	DATA NUMIRII	ORGANISMUL	NIVEL
1	CÂMPAN, DIANA	POST PROFESOR - ULBS (Membru Comisie concurs pentru ocuparea postului de Profesor Universitar, Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu (Decizia Senatului ULBS nr. 623/30.05.2022)	2022	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu	NAȚ.
2	CÂMPAN, DIANA	Președinte Comisie concurs - POST PROFESOR - UAB	2022	UAB	NAȚ.
3	CÂMPAN, DIANA	POST PROFESOR - Universitatea „Vasile Goldiș” Arad (Membru Comisie concurs pentru ocuparea postului de Profesor Universitar, Facultatea de Litere, UVGA	2022	Universitatea „Vasile Goldiș” Arad	NAȚ.
4	CÂMPAN, DIANA	Referent Comisie de doctorat: Drd. ILEANA DOICARU (BRATU), <i>Eseistica poetelor neomoderniste</i> , UMFST „George Emil Palade” Târgu-Mureș, coord. Prof. univ. dr. Iulian Boldea, 2022.	2022	UMFST „George Emil Palade” Târgu-Mureș	NAȚ.
5	CÂMPAN, DIANA	Referent Comisie de doctorat: Drd. IULIANA VORONEANU (PĂUNESCU), <i>Ipostaze ale feminității în povestirile lui Vasile Voiculescu</i> , Coord. Prof. univ. dr. Maria Ana Tupan, UAB, 2022	2022	UAB	NAȚ.

6	CÂMPAN, DIANA	Referent Comisie de doctorat: Drd. SZILAGYI (HAGĂU) A. ANTOANETA ADELA, <i>Augustin Buzura - proză si luciditate</i> , UMFST „George Emil Palade” Târgu-Mureș, coord. Prof. univ. dr. Iulian Boldea, 2022	2022	UMFST „George Emil Palade” Târgu-Mureș	NAȚ.
---	---------------	---	------	--	------

Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA

1. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI DIDACTICĂ

A. Activitatea profesională

A.1.2. Autor sau coautor de [=autor de capitol(e)]: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)

ID	AN	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLUL LUCRĂRII	NIVEL	EDITURA	ISBN
1	2022	Ciortea, Marcela	coautor	PS Cristian (coord.), <i>Scriitori teologi blăjeni</i>	Național	Editura Buna Vestire, Blaj	ISBN 978-606-636-091-3

2. ACTIVITATE DE CERCETARE

2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

ID	AN	NUME, PENUME	AUTOR/ COAUT	TITLU ARTICOL/ RECENZIE	ARTIC./ REC.	REVISTA	ISSN	FACTOR DE IMPACT	SUBDOMENIU REVISTA COTATĂ ISI
1	2022	Ciortea, Marcela	autor	<i>Peregrin în Suedia. Nicolae Milescu Spătarul</i>	articol	<i>Swedish Journal of Romanian Studies</i> , Universitatea din Lund, Suedia, vol. V, nr. 1 (2022), pp. 112-136, SCOPUS, ERICH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich's Periodicals Directory. https://doi.org/10.35824/sjrs.v5i1.23883	ISSN 2003-0924		

2	2022	Ciortea, Marcela	autor	<i>Brașovul și cartea veche între 1805 și 1827</i>	Recenzie la la Anca Elisabeta Tatay, Cornel Tatai-Baltă, <i>Arta grafică a cărților românești vechi tipărite la Brașov (1805-1827)</i> , Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020	<i>Swedish Journal of Romanian Studies</i> , Universitatea din Lund, Suedia, vol. V, nr. 1 (2022), pp. 203-207, SCOPUS, ERICH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich's Periodicals Directory. https://doi.org/10.35824/sjrs.v5i1.23918	ISSN 2003-0924		
3.	2022	Ciortea, Marcela	autor	<i>Imre Dániel, agentul cultural al lui Ignác Batthyány sau cum s-a constituit biblioteca Batthyaneum din Alba Iulia</i>	recenzie la Andreea Mârza, <i>Portretul unui iluminist ardelean. Bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)</i> , Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020	<i>Transilvania</i> , no. 9 (2022), pp. 54-57, SCOPUS, EBSCO, ERICH+. https://doi.org/10.51391/trva.2022.09.07	ISSN: 0255-0539		
4.	2022	Ciortea, Marcela	autor	<i>În căutarea retoricii pierdute</i>	Recenzie la Maria Foață, <i>În căutarea retoricii pierdute</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest, 2018, în <i>Dacoromania</i> , Institutul de Lingvistică și Istorie Literară <i>Sextil Pușcariu</i> , Filiala Academiei Române din Cluj-Napoca, nr. 2/2022, pp. 195-197.	Clarivate Analytics, SCOPUS, ERICH PLUS, MLA Directory of Periodicals, Ulrich's Periodicals Directory.	ISSN 1582-4438		Lingvistică

2.4. Comunicări

Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară

ID	AN	LUNA	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUT.	TITLU ARTICOL	DENUMIRE CONFERINȚĂ	NIVEL REC.	TIPUL MANIF.
1	2022	noiembrie	Ciortea, Marcela	autor	Exaporitul. <i>Mavrocordați în Decrementa Prințului Cantemir</i>	<i>Antichitatea și moștenirea ei spirituală</i> , ediția a XVIII-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Centrul de Studii Clasice și Creștine, Societatea de Studii Clasice Filiala Iași și Institutul de Cercetări	Națională	Simpozion

						Interdisciplinare, al Universității „Al. I. Cuza”, Iași		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN

1. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI DIDACTICĂ

A. Activitatea profesională

A.1.2. Autor sau coautor de [=autor de capitol(e)]: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)

ID	AN	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLUL LUCRĂRII	NIVEL	EDITURA	ISBN
1	2022	Orian Georgeta	coautor	†PS Cristian, Episcop auxiliar al Arhiepiscopiei de Alba Iulia și Făgăraș (coordonator), Ionel Antoci, Otilia Bălaș, Liana Tereza Biriș, Sorin N. Blaga, William A. Bleiziffer, Ion Buzăși, Marcela Ciortea, Florin Gheorghiu, Ana Hinescu, Marin-Victor Lupu, Ion Moldovan, Georgeta Orian, Mircea Popa, Ana Maria Roman-Negoi, Anton Rus, Coralia Telea, <i>Scriitori teologi blăjeni</i> , Blaj, Editura Buna Vestire, 2022, 296 p., ISBN 978-606-636-091-3 [articolele: <i>Nicolae Pauleti</i> , pp. 92-108, <i>Alexiu Viciu</i> , pp. 145-154, <i>Ovidiu Hulea</i> , pp. 215-238]	național	Editura Buna Vestire	ISBN 978-606-636-091-3

A.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text/e aparținând altui autor decât cel al ediției

ID	AN	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLUL LUCRĂRII	NIVEL	EDITURA	ISBN
1	2022	Orian Georgeta	autor	IOANA CRĂCIUNESCU, <i>O SUTĂ ȘI UNA DE POEZII</i> , Antologie, prefăță, fișă biobibliografică, notă asupra antologiei și selecția referințelor critice de Georgeta Orian, București, Editura Academiei Române, 2022, 186 p., ISBN 978-973-27-3496-4	național	Editura Academiei Române	ISBN 978-973-27-3496-4

2. ACTIVITATE DE CERCETARE

2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

ID	AN	NUME, PENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLU ARTICOL/ RECENZIE	ARTIC./ REC.	REVISTA	ISSN	FACTOR DE IMPACT	SUBDOMENIU REVISTA COTATĂ ISI
1	2022	Orian Georgeta	autor	<i>Pantofi, umbrele și înmormântări – Ritul funerar ca spectacol la Matei Vișniec</i>	articol	„Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 23/2022, pp. 59-72	ISSN 1582-5523		
2	2022	Orian Georgeta	autor	<i>Leacuri cu povești</i> [Carte recenzată: Delia-Anamaria Răchișan, <i>Simboluri vegetale antropomorfizate și misterioase cu funcție tămăduitoare</i> , Cluj-Napoca, Editura Mega, 2022]	recenzie	„Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 23/2022, pp. 441-442	ISSN 1582-5523		

2.1.3. publicate în Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/ Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;

ID	AN	NUME, PRENUME	AUTOR COAUT.	TITLU ARTICOL/ RECENZIE	ARTICOL/ REC.	TITLU PUBLICAȚIE	ISSN/ ISBN	NIVEL INTERNAȚ./ NAȚ.
1	2022	Orian Georgeta	autor	<i>Scriitori români la Paris – portret de grup</i>	recenzie [Carte recenzată: Adrian Dinu Rachieru, <i>Voci din exil. Alte polemici de tranziție</i> , București, Ideea Europeană, 2022]	„Discobolul”, serie nouă, anul XXV, nr. 295-296-297/iulie-august-septembrie 2022, pp. 95-99	ISSN 1453-8881	(b) în țară
2	2022	Orian Georgeta	autor	<i>Fonchito în România</i>	recenzie [Carte recenzată: Mario Vargas Llosa <i>Corabia copiilor</i> , trad. din spaniolă de Raluca Davicenco, București, Curtea Veche Publishing, 2021]	„Discobolul”, serie nouă, anul XXV, nr. 298-299-300/octombrie-noiembrie-decembrie 2022, pp. 138-142	ISSN 1453-8881	(b) în țară
3	2022	Orian Georgeta	autor	<i>„Izvorul” încă viu – schiță despre supraviețuirea unei practici rituale postliminare</i>	articol	„Studii și comunicări de etnologie”, tom XXXVI/2022	ISSN 1221-6518	(b) în țară

2.4. Comunicări

Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară

ID	AN	LUNA	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUT.	TITLU ARTICOL	DENUMIRE CONFERINȚĂ	NIVEL REC.	TIPUL MANIF.
1	2022	16-17 septembrie 2022	Orian Georgeta	coautor	<i>Revista „Destin” (Madrid) – o etapă importantă în evoluția presei exilului românesc din Spania</i> (co-autor: Virgil-Ioan Boancă, cercetător independent)	Congresul internațional de Istorie a presei, Novi Sad, ediția a XV-a, cu tema: „Presa românească din diaspora și exil”, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei (ARIP) și de Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filozofie, Departamentul de Limba română	internațional	congres
2	2022	16 decembrie 2022	Orian Georgeta	autor	<i>La recuperación editorial de la obra de Vintila Horia en Rumanía</i>	Colocviul internațional „De nuevo con el escritor VINTILA HORIA (En el trigésimo aniversario de su fallecimiento), organizat la Facultatea de Filosofie și Litere, Universitatea din Alcalá, Spania	internațional	colocviu

3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN

ID	AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLUL RECENZIEI	NUMELE CELUI CARE A CITAT	PUBLICAȚIE	NIVEL NAȚ./ INTERNAȚ.	ISSN/ ISBN
1	2022	Orian Georgeta et alii	<i>Scriitori teologi blăjeni</i>	Ion Buzași	„Discobolul”, serie nouă, anul XXV, nr. 298-299-300, octombrie-noiembrie-decembrie, 2022, pp. 135-137,	național	ISSN: 1453-8881
2	2022	Orian Georgeta	<i>Vintilă Horia, poetul,</i>	Adrian Dinu Rachieru	„Convorbiri literare”, nr. 7 (319)/2022, pp. 79-82, (revistă indexată EBSCO)	național	ISSN 0010-8243
	2022	Orian Georgeta	<i>Un poet în exil – Vintilă Horia</i>	Constantin Cubleșan	„Expres cultural”, anul VI, nr. 9 (69)/septembrie 2022, p. 6	național	ISSN 2537-5989

3.7. Participarea la comisii de experți

de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

ID	NUME, PRENUME	DENUMIRE FUNCȚIE	DATA NUMIRII	ORGANISMUL	NIVEL
1	Orian Georgeta	membru în comisie	decizia nr. 2117/27426, din 16.12.2021	Comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice (conferențiar, poz. 22, Filologie)	
2	Orian Georgeta	membru în comisie	decizia nr. 2119/27467, din 17.12.2021	Comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice (asistent, poz. 26, Filologie)	

Conf. univ. dr. Iuliana WAINBERG DRĂGHICIU

2. ACTIVITATE DE CERCETARE

2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

ID	AN	NUME, PENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLU ARTICOL/ RECENZIE	ARTIC./ REC.	REVISTA	ISSN	FACTOR DE IMPACT	SUBDOMENIU REVISTA COTATĂ ISI
1	2022	Wainberg-Drăghiciu, Iuliana	autor	<i>Dimitrie Ralet – autor de fiziologii literare</i>	Artic.	Annales Universitatis Apulensis nr 23/2022	ISSN 1582-5523		

3. RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate

Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.

ID	AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLU ARTICOL/ VOLUM	BAZA DE DATE/ BIBLOTECĂ	NIVEL NAȚ./ INTERNAȚ.
1	2022	Wainberg-Drăghiciu, Iuliana	<i>Dimitrie Ralet – autor de fiziologii literare</i>	EBSCO https://www.ebscohost.com/titleLists/e5h-coverage.htm	INTERNAȚ.
2	2022	Wainberg-Drăghiciu, Iuliana	<i>Dimitrie Ralet – autor de fiziologii literare</i>	CEEOL https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1077421	INTERNAȚ.
3	2022	Wainberg-Drăghiciu, Iuliana	<i>Dimitrie Ralet – autor de fiziologii literare</i>	ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488993	INTERNAȚ.

3.7. Participarea la comisii de experți

de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

ID	NUME, PRENUME	DENUMIRE FUNCȚIE	DATA NUMIRII	ORGANISMUL	NIVEL
1	Wainberg-Drăghiciu, Iuliana	Membru în Comisia de experți pentru selecția în procesul de evaluare a proiectelor depuse pentru acordarea granturilor de predare în universități de prestigiu din străinătate, de tip visiting professor / visiting lectureship pentru cadrele didactice ale UAB, în cadrul proiectului	07.07.2022	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Naț.

		<i>Acțiuni suport pentru augmentarea politicilor privind internaționalizarea Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia,</i>			
2	Wainberg-Drăghiciu, Iuliana	Membru în comisia centrală de selecție pentru mobilitățile Erasmus+ de predare (acțiunea cheie KA 107/ KA 171) și formare (acțiunea cheie KA 107/ KA 171) și Comisiile de la nivelul Facultăților UAB pentru mobilități de predare a cadrelor didactice (acțiunea cheie KA 103/ KA 131)	05.10.2022	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Naț.
3	Wainberg-Drăghiciu, Iuliana	Membru în comisia pentru acțiuni de mobilitate de predare a cadrelor didactice în cadrul programului Erasmus+ acțiunea cheie KA 103/ KA 131, din cadrul Facultății de Istorie, Litere și Științe ale Educației	05.10.2022	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Naț.
4	Wainberg-Drăghiciu, Iuliana	Președinte comisie concurs pentru ocuparea postului de lector universitar poziția 21, Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	16 dec 2022	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Naț.

Conf. univ. dr. Paul NANU

2. ACTIVITATE DE CERCETARE

2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

ID	AN	NUME, PENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLU ARTICOL/ RECENZIE	ARTIC./ REC.	REVISTA	ISSN	FACTOR DE IMPACT	SUBDOMENIU REVISTA COTATĂ ISI
1	2022	Paul Nanu	Autor	From body to hologram. Future thinking and ethical aspects of using body image in entertainment industry	Articol	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , nr. 23/2022.	ISSN 1582-5523		

Lect. univ. dr. Cristina VĂNOAGĂ

2. ACTIVITATE DE CERCETARE

2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)

ID	AN	NUME, PENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLU	ARTIC./ REC.	REVISTA	ISSN	DENUMIRE BAZA DE DATE	LINK LA SECTIUNEA REVISTEI
----	----	--------------	----------------	-------	--------------	---------	------	-----------------------	----------------------------

1	2022	Vănoagă, Cristina Matilda	autor	<i>Imaginary creatures in Andrei Codrescu's novel</i>	articol	Incursiuni în imaginar	2501–2169	ERIH Plus	http://inimag.uab.ro/
2	2022	Vănoagă, Cristina Matilda	autor	<i>The best of two worlds: Ruxandru Cesereanu, Lumi de ficțiune, lumi de realitate</i>	recenzie	Incursiuni în imaginar	2501–2169	ERIH Plus	http://inimag.uab.ro/

2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

ID	AN	NUME, PENUME	TITLU STUDIU/ ESEU/ ARTICOL	DENUMIRE REVISTA	ISSN
1	2022	Vănoagă, Cristina Matilda	Scurtă incursiune în miraculosul lui Andrei Codrescu	Observator cultural	1454-9883

2.4. Comunicări

Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară

ID	AN	LUNA	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUT.	TITLU ARTICOL	DENUMIRE CONFERINȚĂ	NIVEL REC.	TIPUL MANIF.
1	2022	Ianuarie	Vănoagă, Cristina Matilda	autor	The literary circle as “dream catcher” for literature classes during pandemic	Working as an academic during pandemic, University of Gdansk	Internațional	Conferință
2	2022	Septembrie	Vănoagă, Cristina Matilda	autor	Otherworldly creatures in Murakami's 1Q84	CREATURI IMAGINARE TERESTRE, AERIENE ȘI ACVATICE	Național	Conferință

3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări

3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN

ID	AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLUL ARTICOLULUI/ CĂRȚII UNDE A FOST CITAT	NUMELE CELUI CARE A CITAT	REVISTA	NIVEL NAȚ./ INTERNAȚ.	ISSN/ ISBN
1	2022	Vănoagă, Cristina Matilda	Andrei Codrescu – autor anarhetipal și one man show	Cesereanu, Ruxandra	Lumi de ficțiune, lumi de realitate	național	978-606-023-421-0

3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN

ID	AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLUL RECENZIEI	NUMELE CELUI CARE A CITAT	PUBLICAȚIE	NIVEL NAȚ./INTERNAT.	ISSN/ ISBN
1	2022	Vănoagă, Cristina Matilda	Optimism și mizantropie	Ciotloș, Cosmin	Dilema veche	național	1584-1669

3.7. Participarea la comisii de experți

de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

ID	NUME, PRENUME	DENUMIRE FUNCȚIE	DATA NUMIRII	ORGANISMUL	NIVEL
1	Vănoagă, Cristina Matilda	membru	05.12.2022	Comisie de contestații concurs post lector	UAB

Asist. univ. drd. Sorina VICTORIA

1. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI DIDACTICĂ

A. Activitatea profesională

A.1.2. Autor sau coautor de [=autor de capitol(e)]: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)

ID	AN	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLUL LUCRĂRII	NIVEL	EDITURA	ISBN
1	2022	Victoria Sorina-Maria	COAUTOR	<i>The "Linguistic Self" in Rodica Braga's Autofiction</i>		Cambridge Scholars Publishing, UK	1-5275-8257-4

2. ACTIVITATE DE CERCETARE

2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

ID	AN	NUME, PRENUME	AUTOR/ COAUTOR	TITLU ARTICOL/ RECENZIE	ARTIC./ REC.	REVISTA	ISSN	FACTOR DE IMPACT	SUBDOMENIU REVISTA COTATĂ ISI
1	2022	Victoria Sorina-Maria	AUTOR	<i>(ID)ENTITATEA ȘI POLIFONIA EULUI ÎN SCRIERILE SIMONEI POPESCU</i>	ART.	Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica	1582-5523		

3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN

ID	AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLUL ARTICOLULUI/ CĂRȚII UNDE A FOST CITAT	NUMELE CELUI CARE A CITAT	REVISTA	NIVEL NAȚ./ INTERNAT.	ISSN/ ISBN
1	2022	Victoria Sorina-Maria	<i>Ultima verba</i>	Maria-Ana Tupan	<i>Contemporanul. Ideea Europeană</i>	Național	ISSN 1220-9864

3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate

Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.

ID	AN	NUME, PRENUME AUTOR	TITLU ARTICOL/ VOLUM	BAZA DE DATE/ BIBLOTECĂ	NIVEL NAȚ./ INTERNAT.
1	2022	Victoria Sorina-Maria	<i>(ID)ENTITATEA ȘI POLIFONIA EULUI ÎN SCRIERILE SIMONEI POPESCU</i>	CEEOL	INTERNAT.

ACTIVITATEA DE CERCETARE A DOCTORANZILOR DIN CADRUL CCFDM

CAPITOLE PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE

Drd. VICTORIA SORINA-MARIA, *THE "LINGUISTIC SELF" IN RODICA BRAGA'S AUTOFICTION*, ÎN VOL. *NEW INSIGHTS INTO THE MENTAL LEXICON*, Edited by Teodora Popescu, Newcastle upon Tyne, UK, CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISHING, 2022, pp. 192-211, ISBN (10): 1-5275-8257-4 ISBN (13): 978-1-5275-8257-6.

ARTICOLE / STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE

- Drd. VICTORIA SORINA-MARIA**, *(ID)ENTITATEA ȘI POLIFONIA EULUI ÎN SCRIERILE SIMONEI POPESCU* în „ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA”, nr. 23/ 2022, pp. 94-102, ISSN 1582-5523 (indexare CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS)

2. **Drd. COPÎNDEAN (HAIDUC), VALENTINA-SILVIA**, *BIBLIOTECA, SPAȚIU POLIMORF, PLURIVECTORIZANT ÎN LITERATURA CONFESIVĂ ROMÂNEASCĂ*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica* no. 23/2022, pp. 113-119 (indexare CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO (EBSCO Research Databases), ERIH PLUS)
3. **Drd. JURCOVEȚ ALICE**, *FENOMENOLOGIA SPAȚIULUI SAU FENOMENUL SPAȚIALITĂȚII? / THE PHENOMENOLOGY OF SPACE OR THE PHENOMENON OF SPATIALITY?* în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, no. 23 / 2022, p. 140-145 (indexare CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO (EBSCO Research Databases), ERIH PLUS)
4. **Drd. JURCOVEȚ ALICE**, *SPACE, TIME AND DREAM –IMAGINARY BOUNDS IN AN INTERDISCIPLINARY APPROACH - SPAȚIU, TIMP ȘI VIS – PUNȚILE IMAGINARULUI ÎN CÂTEVA DESCHIDERI INTERDISCIPLINARE* , în *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES*, nr. 31/ 2022, (apariție: 25 decembrie 2022; indexare internațională)
5. **Drd. STAN (OLTEANU MOLDOVAN) RODICA ILEANA**, *DIALOGURI CU SENS – INTERVIURI CULTURALE / MEANINGFUL DIALOGUES – CULTURAL INTERVIEWS*, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, no. 23 / 2022, pp. 103-112.
6. **Drd. STAN (OLTEANU MOLDOVAN) RODICA ILEANA**, *LITERATURA CA FORMĂ DE REZISTENȚĂ ÎN TIMPUL COMUNISMULUI - PROZA SCURTĂ A LUI ROMULUS RUSAN, O CRITICĂ SOCIALĂ IRONICĂ ȘI PARODICĂ. STUDIUL DE CAZ-MODALITATE DE STIMULARE A INTERESULUI PENTRU LECTURĂ ȘI CONTEXTUALIZARE* (în curs de publicare, precizarea organizatorilor a fost că lucrările în limba română vor fi incluse într-un volum cu ISBN publicat la o editura recunoscută CNCIS, cotată în lista A2 / B, în România sau într-o revista științifică indexată în baza de date CEEOL).
7. **Drd. STAN (OLTEANU MOLDOVAN) RODICA ILEANA**, *THE PERSPECTIVE OF THE NEW HISTORICISM AND OF THE POST-MODERNIST POETICS IN ROMULUS RUSAN'S AND JEAN BAUDILLARD'S AMERICAN MEMORIALIST WRITINGS*, în *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES* numărul 31/ 2022 (apariție: 25 decembrie 2022)

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI SESIUNI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

1. **Drd. JURCOVEȚ ALICE**, *The International Scientific Conference LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE 10th EDITION (10-11 Decembrie 2022)*, *SPACE/SPACTIALIZATION – THE FLEXIBILITY OF A CONCEPTWITHIN*

THE BOUNDARIES OF TRANSDISCIPLINARITY. SOME CASESTUDIESSPAȚIU / SPAȚIALIZARE - FLEXIBILITATEA UNUI CONCEPT ÎN GRANIȚELE TRANSDISCIPLINARITĂȚII. CÂTEVA STUDII DE CAZ

2. **Drd. STAN (OLTEANU MOLDOVAN) RODICA ILEANA**, The International Conference EDUCATION IN THE PERSPECTIVE OF VALUES, 14th Edition, October 28-29, 2022 SOFIA UNIVERSITY "ST. KLIMENT OHRIDSKI", BULGARIA Faculty of Theology. 1000 Sofia; cu lucrarea: *LITERATURE AS A FORM OF RESISTANCE DURING COMMUNISM - ROMULUS RUSAN'S SHORT PROSE AS A IRONICAL AND PARODIC FORM OF SOCIAL CRITICISM. CASE STUDY - A WAY OF STIMULATING THE INTEREST FOR LECTURE AND CONTEXTUALIZATION*